Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

X

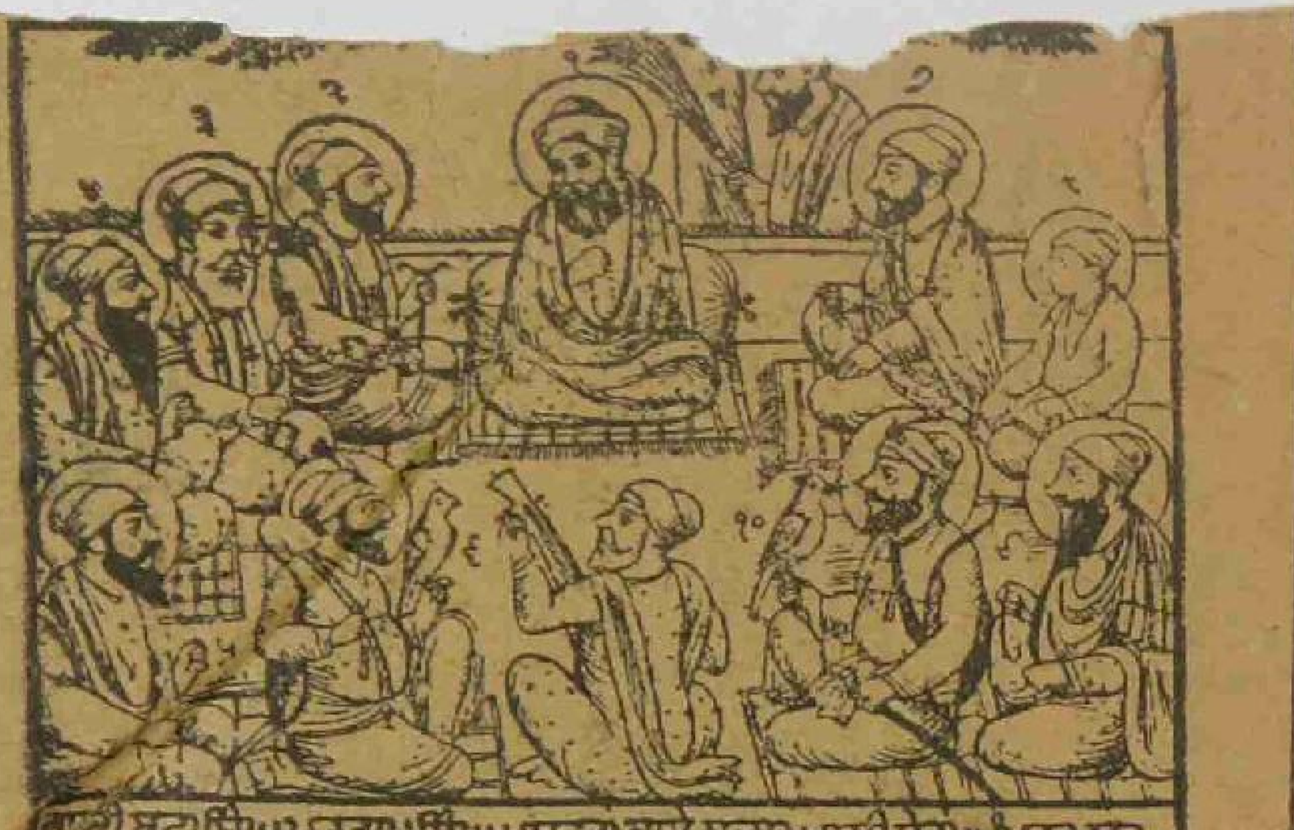
B - 1241

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Tilak Singh

S. Tilak Singh

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org



ਜੇਬੀ ਤਵਾਰੀਖ

ਰਚਿਤ—ਮਾਸਟਰ ਇੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਨਵੇਂ ਫੈਸ਼ਨ ਦੀ ਗੁਟਕੇ ਸਾਇਜ਼ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਵਾਰੀਖ ਛਪ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਸਾਂ ਹੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹਾਲ ਹੈ, ਗੁਰਪੁਰਬਾਂ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨਾਉਣ ਲਈ ਬੜੇ ਲਾਭ-ਦਾਇਕ ਲੈਕਚਰ ਹਨ। ਉਪਦੇਸ਼ਕਾਂ, ਗਿਆਨੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਲਈ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਾਸਤੇ ਬੜੀ ਹੀ ਅੱਛੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ, ਭੇਟਾ ੧) ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਲੀ ੧।।)

ਤੇਗਧਾਰੀ ਹੁਲਾਸ

ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਬੈਂਤਾਂ ਵਿੱਚ

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਬਿਰਤਾਂਤ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤੇ ਮੁਕੰਮਲ ਪੁਸਤਕ ਅਜ ਤਕ ਨਹੀਂ ਛਪੀ ਬੜੀ ਸੁੰ[illegible]ਰ ਹੈ, ਭੇਟਾ ਕੇਵਲ ੨।।) ਹੈ ਮੰਗਾਕੇ ਪੜ੍ਹੋ।

ਦਸਮਗੁਰ ਹੁਲਾਸ

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਭਾਈ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬੜੀ ਮੇਹਨਤ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ 'ਬੀਰ ਰਸ' ਚੋਂਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਾਲ ਸੁਵਾਲ ਜੁਵਾਬ ਤੇ ਸਾਰਾ ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਮਹਾਰਾਜ ਵਲ ਹੋਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਾ[illegible] ਸਵਾਲ ਤੇ ਜੁਵਾਬ ਹਨ, ਮੰਗਾਕੇ ਪੜ੍ਹੋ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਕੌਤਕਾਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲਵੋ। ਸਿਰਫ ।)

ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁ[illegible] ਘਰ ਦੇ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਇਸ ਪਤੇ [illegible]ਂ ਮੰਗਾਓ:—

[illegible]ਈ ਟਾ[illegible] ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰ[illegible] [illegible]ਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਜ਼ਾਰ [illegible]ੀ ਸੇਵਾਂ

ਕਥਾ ਵਾਲੀਆਂ ਤੇ ਗਿ... ਨ ਵੈਰਾਗ ਦੀਆਂ ਸੁ... ਆਂ ਪੁਸਤ...

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਗਤਮਾਲ

[ਰਚਿਤ—ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਸਤਿਗੁਰ ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਨੇ ਬਸੰਤ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ:—

"ਸੁਣ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪਿ ਪਿਆਰ ॥ ਅਜਾਮਲ ਉਧਰਿਆ ਕਹਿ ਏਕ ਬਾਰ॥ ਬਾਲਮੀਕੈ ਹੋਆ ਸਾਧਸੰਗ॥ਧ੍ਰੂ ਕਉ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਨਿ... ਗ॥"
ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿੱਚ ਜਿਨਾਂ ਜਿਨਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਆਏ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਸਭ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸਤਸੰਗ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਮੰਗਾਕੇ ਪੜੋ ਭੇਟਾ...)ਜਨੀਆ ਮੂਲ੩॥)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ

ਪਾਠ ਦੀ ਬਿਧੀ

[ਰਚਿਤ—ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ]

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਤਾਂ ਸਭ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੰਪਰਦਾਈ ਪੁਰਾਤਨ ਰੀਤੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖੁੱਲਾ ਪਾਠ, ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਸੰਪਟ ਪਾਠ, ਤੇ ਸਪਤਾਹਕ ਪਾਠ, ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਗਮੀ ਦੇ ਸਮੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ। ਪਾਠੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰੈਹਤਾਂ ਆਦਿਕ ਭੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਭੇਟਾ ।=)

ਛਪੈ ਰਜਬ

ਮਹਾਤਮਾਂ ਰਜਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ

ਛਪੈ ਰਜਬ

ਮਹਾਤਮਾਂ ਰੱਜਬ ਜੀ ਬੜੇ ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸੰਤ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਨਾਂ ਨੇ ਜੋ ਨੀਤੀ ਗਿਆਨ ਵੈਰਾਗ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਰਚੀ ਹੈ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਛਪੈ ਰਜਬ ਹੈ।ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅਰਥਾਂ ਸਹਿਤ ਛਾਪੀ ਹੈ,ਇਸਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਬੜਾ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।ਸਤਿਸੰਗੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਲਈ ਗੁਣਦਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਭੇਟਾ ਕੇਵਲ॥।=)
ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਨਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਮੁ:॥)

... ਪੁਸਤਕਾਂ ਇਸ ਪਤੇ ਤੋਂ ਮੰਗਾਓ:—

ਨੀਤੀ ਦੀ ਪੁਸ...ਕ

ਜੀਵਨ ਬਿਲਾਸ

ਅਥਵਾ

ਚਣਾਕਾ ਰਾਜਨੀਤ ਸਟੀਕ

ਬੈਂਤਾਂ ਵਿਚ

...ਰਕ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਭਾਈ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ
...ਲੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਹਿਤ ਉੱਤਮ
...ਖੇਹਨ। ਚਣਾਕਾ ਰਾਜਨੀਤ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਬੈਂਤਾਂ
...ਆ ਹੈ, ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਭੇਟਾ

ਮੰਗੌਣ ਦਾ ਪਤਾ—
...ਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾ...
ਬਜ਼ਾਰ ...

ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੇ ਬਚਨ !

ਇਸ ਨਾਮ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਨਵੀਂ ਛਪਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਨ ਵਾਲੇ ਉੱਤਮ ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਲਿ... ਹਨ ਤੇ ਹੋਰ ਕਥਾ ਵਾਰਤਾ ਤੇ ਕਵਿਤਾਂ ਬੇ... ਹਨ ਮੁਲ ॥) ਜ਼ਰੂਰ ਮੰਗਵਾਕੇ ਪੜ੍ਹੋ।

...ਜਾਬ...
ਮਾਹਵ...
...ਮਸ...

Mastana

ਜੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੋਹਣੀਆਂ ਸੋਹਣੀਅ...
ਸਵਾਦਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ
ਗਾਹਕ ਬਣ ਜਾਓ। ਇਸ ਦਾ ਸਾਲ ਦਾ ਚੰਦਾ
ਹੈ। ਘਰ ਬੈਠੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਇਕ
ਕਰੇਗਾ। ਸਾਲ ਦੇ ੧੨ ਪਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੱਠ...
ਤਾਂ ਇਕ ਬੜੀ ਵਡੀ ਪੋਥੀ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ, ...
ਹੋਣਗੀਆਂ। ਮਸਤਾਨੇ ਨੂੰ ਬਾਲ ਬਚੇ, ਇਸ
ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ
ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹ...
ਹਨ, ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਬਚਨ ਬਲਾਸ ਹੁੰ...
ਲਈ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦੇ ਅਸੂਲ ਤੇ ਹਿ...
ਇਤਨੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭੀ...
ਤੋਂ ੧॥) ਹੈ ਅਜ ਹੀ ਮਨੀਆਰ...
ਜਾਓ। ਇਹ ਰਸਾਲ...
ਦੀ ਪੂਰੀ ਫਾਇਦ...
...ਕਰੋ...

...ਨਾਤਨ ਧਰਮ ਦੀਆ...

ਗਰੜ ਪੁਰਾਣ

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੁਰਾਣ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਅਸਾਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਸਰਲ ਕਥਾ ਵਿਚ ਛਾਪ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਗਰੜ ਭਗਵਾਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਸੰਬਾਦ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਪਰਾਨੀ ਦੇ ਮਿਰਤਕ ਹੋ ਜਾਨ ਤੋਂ ੧੨ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਸਭ ਹਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਹੋਰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਫਲ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਇਕ ਸਨਾਤਨ ਧਰਮੀ ਨੂੰ ਐਸੀ ਪੁਸਤਕ ਜ਼ਰੂਰ ਇਕ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮੂਲ ੨॥)

ਪਤਾ

ਵਡਾ ਮਹਾਂ ਭਾਰਥ

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਦੇ ਚਲਿਤ੍ਰ ਕੈਰਵਾਂ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੇ ਹਾਲ ਜੂਆ ਖੇਡਨਾਂ, ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਚੀਰ ਹਰਨ ਦਾ ਸੀਨ, ਤੇਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਬਨਬਾਸ, ੧੮ ਖੂੰਨੀ ਸੈਨਾਂ ਦਾ ਯੁੱਧ, ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀ ਜੈ ਹੋਣੀ, ਰਾਜਸੂ ਜਗ ਕਰਨਾ, ਰਾਜਸੂ ਜਗ ਦੇ ਘੋੜੇ ... ਸਾਰੇ ਜੁਧਾਂ ਹਾਲ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿ... ਜੀ ਦਾ ... ਤਗ ਨੂੰ ਜਾਨਾ ਤੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦਾ ਹਮਾਲੇ ਪ... ਥਾਨੀ ਸ੍ਵਰਗ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਨ ਦੇ ਸਭ ... ਹਨ। ਮੂਲ ੩) ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ੩॥) ...॥)

ਕਥਾ ...

ਇਸ ਪੁਸ... ਹਨ, ਅਸਾਂ ... ਵਿਚ ਅਰਥ ... ਕਰਨ ਨਾਲ ... ਕੇਵਲ ॥) ਹੈ।

ਵਡਾ ਇਕ...

ਕਥਾ

ਸਾਲ ਭਰ ... ਦੀ ਵਖੋ... ਵਿਚ ... ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿ... ਮਹਾਰਾ... ਅਨੰ...

…تے ہوں۔ دانتوں سے لہو جاتا ہو۔ گوشت خورہ ہو
…ے۔ ہر روز کے استعمال سے دانت خراب نہیں ہوتے
……………… ۸ر

…سنائی کم دیتا ہو۔ کان بہتے ہوں۔ کان میں کوئی پھنسی ہو
…تکلیفیں دور ہو جاتی ہیں۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ

…ے کا پتہ
…یوا سنگھ گروور بازار مائی سیوال…

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

پٹھا: راجوید ڈاکٹر سیہ

تسا

میں آپ کی خدمت میں ایک صاحب کی تحریر جنہو

کی مہربانی کا میں ازحد مشکور ہوں۔ میرے پاس تو ادر جو

کی وجہ سے صرف ایک ہی سرٹیفکیٹ کی نقل کی جاتی ہے۔

تل۔ ہم نے گروور صاحب کا تیار کردہ مسمریزم کا شیشہ ا

شیشہ کے ذریعہ ہنگئیں اور ہماری دلی مرادیں بر آئیں۔ نویسندہ

سی چیز کا دوبارہ ہاتھ آنا مشکل ہے۔ بعد میں آپکو پچھتانا پڑیگا۔ آج ہی

پتہ:۔ راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ گروور۔ با

ر کا تیار شدہ مستورات کیلئے بلند آبحیات

گپت دارو

مستورات کی پرانی پوشیدہ بیماریوں کے لئے اور بانجھ عورتوں کے لئے اوسوم روگ یعنی رحم نے سفید پانی گرنے کی بیماری کے واسطے گویا عورتوں کی پرائیویٹ تمام تکلیفات کیلئے یہ دوائی گپت دارو نہائت ہی مفید ہے۔ یعنی جنگو پانی بجاتا ہو۔ چہرہ زرد پڑگیا ہو۔ کمزوری بڑھتی جاتی ہو۔ دل کی دھڑکن زیادتی پر ہو۔ آدمی سے نفرت ہو۔ ہر وقت خوف زدہ رہتی ہو۔ آنکھوں کی رنگت میں فرق پڑگیا ہو۔ بچے کمزور پیدا ہوتے ہوں یا ہو کر مرجاتے ہوں۔ ان تمام بیماریوں کے لئے ہمارا گپت دارو آب حیات ہے۔ اس کے استعمال سے یہ سب تکلیفات دُور ہو جاتی ہیں یعنی سفید پانی پڑنا بند ہو جاتا ہے۔ صورت شکل اصلی حالت پر آجاتی ہے جسم کی کمزوری دُور ہو جاتی ہے۔ خاص طور پر جس کے اولاد نہ ہوتی ہو بیماری اس دوائی کے استعمال سے پرماتما کی دیا سے اولاد بھی ہو جاتی ہے۔ قیمت فی شیشی ۱ صہ مانخ۔

یک صد روپیہ +

دھاتو پشٹ کون استعمال کرے:۔ بوقت پیشاب پہلے یا پیچھے دہانت کا گرنا۔ سپن دوش دہانت کا جلدی زائل ہو جانا وغیرہ
دہانت کی ہر ایک بیماری اس دھاتو پشٹ دوائی کے استعمال سے رفع ہو جاتی ہے۔ دیگر جو بیماریاں مشت زنی یا اور خراب عادتوں کے عمل
کرنے سے پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور جو اشخاص اپنی صحت اپنے ہاتھوں کھو چکے ہیں۔ یا جن کی منی پتلی ہو گئی ہو۔ پاخانے جاتے وقت یا کھاتے پیتے وقت یا کسی
عورت کے ساتھ گفتگو کرتے وقت یا عاشقانہ کتابوں کا مطالعہ کرتے ہوئے یا عاشقانہ گندے گانے سنتے ہوئے جن کی منی گرجاتی ہو۔ انکے
لئے یہ موسومہ "دھاتو پشٹ" بہت ہی مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور دیگر ہر قسم کی دہانت کی بیماریوں کو رفع کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی
... کا ...

... اتھ ہی شکتی ورلیپ استعمال کریں۔ جس کے فائدے آگے آگے پڑھیں

... امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਭ ਹੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ।

-: ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ :-

ਕਾਰੀਗਰੀ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਨੰ: ੨

ਪੇਂਟਰ ਟੀਚਰ

ਅਰਥਾਤ

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

کاریگری کا شیشہ یعنی درشنی وشکرا درپن حصہ دوئم

نقاشی درپن

ਰਚਿਤ--ਮਿਸਤ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ, ਪੇਂਟ੍ਰ ਮਾਸਟ੍ਰ

* ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ *

ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਕੀਮਤ ੨) ਦੋ ਰੁਪੈ।

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

੧ ੴ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਪੈਹਲੇ ਕੰਮ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਖੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) (ਖੁਦਾ) ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਇਸ਼੍ਟ ਦੇਵ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਕਰਮਾ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਖੇ ਧਿਆਨ ਕਰੋ।

ਜੋ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿਬ੍ਯ ਜਯੋਤ, ਚੇਹਰਾ ਸਫੈਦ ਅਤੇ ਲੰਬਾ ਦਾਹੜਾ, ਸੀਸ ਉਪਰ ਮੋਰ ਪੰਖ ਮੁਕਟ ਕਿਧਰੇ ਸੀਸ ਤੇ ਪੱਗ ਭੀ ਸੁਣਨ ਵਿਖੇ ਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਚਾਰ ਭੁਜਾਂ ਪੀਲੇ ਬਸਤਰ, ਗਲ ਵਿਖੇ ਬਿਜੈ ਮਾਲ ਐਸੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਖੇ ਧਾਰਕੇ ਏਸ ਸਲੋਕ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੋ।

॥ ਸਲੋਕੁ ॥

ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ, ਕਰੋ ਸੋ ਹਿੱਤ ਚਿੱਤ ਲਾਇ ॥
ਕਾਰਜ ਸਾਰੇ ਸਿੱਧ ਹੋਇ, ਬਿਘਨ ਨੇ ਕੋਇ ਰਹਾਇ ॥

ਨੋਟ:—ਅਗਰ ਜੇਕਰ ਲੰਮੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਛਪੇ ਹੋਏ '[illegible] ਵਿਸ਼ਕਰਮਾ ਦਰਪਨ' ਵਿਚ ਦੇਖੋ।

ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਉਸਤਾਦ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਸੀ ਸੁਰਗਵਾਸੀ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਕੇ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤੁਛ ਬੁਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੋ ਕੋਈ ਦਾਸ ਪਾਸੋਂ ਕਮੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਜਾਣਕੇ ਖਿਮਾ ਕਰਨੀ। ਜੇਕਰ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਕਦਰ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾਯਾ ਤਾਂ ਦਾਸ ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤਕਰੇਗਾ।

ਦਾਸ—ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨਕਾਸ਼ੀ !

ਨਕਾਸ਼ੀ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮः–

੧. ਮੋਹਰਾਕਸੀ ਅਰਥਾਤ ਦੀਵਾਰ ਤ ਗਿੱਲੇ ਪਲੱਸਤਰ ਉਤੇ ਕਰਨੀ।

੨. ਰੋਗਨੀ ਦੀਵਾਰ ਪਰ ਸੁਕੇ ਪਲੱਸਤਰ ਤੇ ਕਰਨੀ।

੩. ਕਾਗਜ਼ ਉਤੇ ਰੋਗਨੀ ਯਾ ਪਾਣੀ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ।

(੧) ਮੋਹਰਾ ਕਸ਼ੀ ਦੇ ਰੰਗ

੧. ਹੁਰਮਚੀ ਦੇਸੀ ਯਾ ਵਲੈਤੀ, ੨. ਗੁਲਜ਼ਰਦ ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਡਲੀਆਂ, ੩. ਸੰਗ ਸਬਜ਼, ੪. ਨਰੇਲੀ ਦੀ ਸਿਆਹੀ, ੫. ਲਾਜਵਰਦ, ੬. ਗੇਰੀ।

ਨੋਟ:–

੧-ਹੁਰਮਚੀ ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸਿਲ ਵਟੇ ਤੇ ਥੋੜਾ ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਖੂਬ ਬਰੀਕ ਕਰੋ ਜੋ ਸੁਰਮੇ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਬਰੀਕ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਪਿਆਲੀ ਵਿਖੇ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਭਰ ਛਡੋ ਇਹ ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਰੰਗ ਸੁਕਣ ਨਾ।

੨. ਗੁਲਜ਼ਰਦ ਮਿੱਟੀ–ਇਹ ਪੀਹਣੀ ਨਹੀਂ, ਕਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੀ ਸਿੱਲ ਉਪਰ ਡਲੀ ਨੂੰ ਘਸਾਓ, ਮਗਰ ਇਸਦੀਆਂ ਤੈਹਾਂ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਕੇਸਰ ਵਰਗੀ ਪੀਲੀ ਲਾਲੀ ਮਾਇਲ, ਕਾਲੀ ਮਿੱਟੀ ਰੰਗੀ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਕੇਸਰ ਵਰਗੀ ਵਰਤੋ।

ਚਿੱਟੀ ਜ਼ਰਦੀ

ਏਸੇ ਘਸੀ ਹੋਈ ਜ਼ਰਦੀ ਵਿਖੇ ਸੰਗ ਮਰਮਰ ਦੇ ਦੋਗੇ ਪੁਣੇ ਹੋਏ ਦੀ ਚਾਟ ਪਾਕੇ ਸਿਲ ਵੱਟੇ ਤੇ ਰਲਾ ਲਵੋ, ਮਗਰ ਇਹ ਰੰਗਤ ਜ਼ਰਾ ਗੂੜ੍ਹੀ ਰਖਣੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸੁਕਕੇ ਫਿੱਕੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੩. ਸੰਗ ਸਬਜ਼–ਏਹ ਸਬਜ਼ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ੨ ਡਲੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ,ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸਿਲ ਵਟੇ ਤੇ ਸੁਰਮੇ ਤੋਂ ਬਰੀਕ ਪੀਸੋ ਫਿਰ ਪਿਆਲੀ ਵਿਖੇ ਪਾਕੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਤਰ ਕਰ ਛਡੋ।

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਰੰਗ ਰੋਗਨ ਆਦਿ ਮੰਗੌਣ ਦਾ ਪਤਾ–
ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਏ। ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪਸ਼ਤਾਕੀ ਰੰਗ

ਸੰਗ ਸਬਜ਼ ਵਿਖੇ ਗੁਲ ਜ਼ਰਦ ਮਿੱਟੀ ਮਿਲਾਕੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਕ ਪਸ਼ਤਾਕੀ ਰੰਗ ਬਣਾ ਲਓ ਜੋ ਸਬਜ਼ ਪੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਲਟਾਂ ਅਰਥਾਤ ਸਿੱਧ ਪੁਠ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤੀਦਾ ਹੈ।

੪. ਨਰੇਲੀ ਦੀ ਸ਼ਿਆਹੀ—ਨਰੇਲ ਦੀਆਂ ਠੂਠੀਆਂ ਲੈਕੇ ਤੈਲ ਨਾਲ ਦੋ ਪਾਸੀਂ ਚੋਪੜ ਦਿਓ ਤੇ ਫਿਰ ਕਠੀਆਂ ਬੀੜਕੇ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿਓ ਜੇਹੜੀ ੨ ਠੂਠੀ ਸੜਦੀ ਜਾਵੇ ਚਿਮਟੇ ਨਾਲ ਚੁਕਕੇ ਪਾਣੀ ਵਿਖੇ ਬੁਝਾਂਦੇ ਜਾਓ॥ ਫਿਰ ਕਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸਿਲ ਵਟੇ ਤੇ ਸੁਰਮੇ ਨਾਲੋਂ ਬਰੀਕ ਕਰੋ ਥੋੜਾ ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਪੀਸੋ। ਪਿਆਲੀ ਵਿਖੇ ਪਾ ਛਡੋ ਮਗਰ ਏਹ ਰੰਗ ਸੁਣ ਨਹੀਂ।

੫. ਲਾਜਵਰਦ—ਏਸਨੂੰ ਪੀਸਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਫਕਤ ਸਰੇਸ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਘੋਲ ਲਓ ਇਹ ਬਗੈਰ ਸਰੇਸ ਤੋਂ ਪੱਕਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਆਸਮਾਨੀ ਰੰਗ

ਲਾਜਵਰਦ ਵਿੱਚ ਥੋੜਾ ਦੋਗਾ ਮਿਲਾਕੇ ਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਆਸਮਾਨੀ ਰੰਗ ਬਣਾ ਲਓ।

੬. ਗੇਰੀ—ਏਸਦੇ ਪੀਸਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਇਹ ਸਿੱਲ ਤੇ ਘਸਾਕੇ ਪਿਆਲੀ ਵਿਖੇ ਪਾ ਲਓ।

ਤਰਕੀਬ ਵਰਤਣ ਦੀ

ਪਹਿਲਾਂ ਨਕਸ਼ਾ ਬਣਾਓ ਜੋ ਕੰਮ ਤੁਸਾਂ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਤਸਵੀਰ ਯਾ ਫੁਲ ਪੱਤ੍ਰ ਕਾਗਜ਼ ਉਪਰ, ਫਿਰ ਸੂਈ ਨਾਲ ਵਿੰਨ੍ਹਕੇ ਖਾਕਾ ਕਰੋ, ਖਾਕਾ ਕਰਨ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਓਹ ਵਰਤੋ ਜੋ ਸਖਤ ਤੈਹ ਹੋਵੇ ਨਰਮ ਤੈਹ ਵਾਲੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਬੂਰ ਉਠ ਆਵੇਗੀ ਤੇ ਖਾਕਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਫਿਰ ਕੋਲੇ ਬਰੀਕ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਪੋਟਲੀ ਬਨਾ ਲਓ।

ਦੀਵਾਰ ਤਰ ਕਰਕੇ ਪਲਸਤਰ ਕਰੋ ਪਰ ਪਲੱਸਤਰ ਉਤਨਾ ਕਰਨਾ ਜਿਤਨਾ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਖੇ ਗਿੱਲੇ ੨ ਤੇ ਨਕਾਸ਼ੀ ਕਰ ਸਕੋ ਅਗਰ ਜੇ ਕੰਮ ਵਟ ਖਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰੰਗ ਪਕੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ।

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਰੰਗ ਰੋਗਨ ਆਦਿਕ ਮੰਗਾਣ ਦਾ ਪਤਾ:—
ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਪਲੱਸਤਰ ਕਰਕੇ ਚਿੱਟਾ ਕਰੋ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਪਰ ਖਾਕਾ ਰਖਕੇ ਪੋਟਲੀ ਫੇਰੋ ਤਾਂ ਹੇਠ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗ ਜਾਣਗੇ ਪੈਹਲਾਂ ਜਿਸ ੨ ਜਗ੍ਹਾ ਤੁਸੀਂ ਪੀਲੀ ਜ਼ਰਦੀ ਕਰਨੀ ਹੈ ਉਸ ੨ ਜਗ੍ਹਾ ਚਿਟੀ ਜ਼ਰਦੀ ਕਰੋ ਫਿਰ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਵਰਤੋ। ਏਥੇ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਦੋਗੇ ਵਿਖੇ ਹੁਰਮਚੀ ਮਿਲਾਕੇ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਗੁਲਾਬੀ ਬਨਾ ਲਓ, ਫਿਰ ਸਬਜ਼ ਰੰਗ ਵਰਤ, ਅਸਮਾਨੀ ਵਰਤੋ, ਜਦ ਸਾਰੇ ਰੰਗ ਵਰਤੇ ਜਾਵਨ ਤਾਂ ਫਿਰ ਜਿਸ ੨ ਜਗ੍ਹਾ ਚਿਟੀ ਜ਼ਰਦੀ ਲਗਾਈ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਉਤੇ ਗੂੜ੍ਹੀ ਜ਼ਰਦੀ ਵਰਤੋ। ਇਹਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਅਥਵਾ ਫੁਲ ਪੱਤਰ ਦੀ ਪੁਠ ਸਿੱਧ ਵਾਸਤੇ ਅਰਥਾਤ ਪਲਟਾਂ ਵਾਸਤੇ ਯਾ ਤਸਵੀਰ ਦੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਪੁਠ ਸਿੱਧ ਵਾਸਤੇ ਯਾ ਗੈਹਣੇ ਆਦਿਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਚਿਟੀ ਜ਼ਰਦੀ ਤੇ ਪਸ਼ਤਾਕੀ ਵਰਤੋ, ਤਸਵੀਰ ਚੇਹਰੇ ਦੀ ਰਗਤ ਵਾਸਤੇ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਬਨਾਓ, ਮਗਰ ਏਥੇ ਦੋਗੇ ਵਿਖੇ ਹੁਰਮਚੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਗੇਰੀ ਮਿਲਾਕੇ ਵਰਤੋ। ਜਦ ਖੇਹਲ ਵਗੈਰਾ ਸਭ ਹੋ ਜਾਏ ਤਦ ਠੱਪੇ ਵਾਲੇ ਨੈਹਲੇ ਨਾਲ ਠੱਪਾ ਲਗਾਕੇ ਰੰਗ ਪੱਧਰੇ ਕਰ ਦਿਓ। ਜਿਥੇ ਤੁਸਾਂ ਚਿੱਟਾ ਰੰਗ ਵਰਤਣਾ ਹੋਵੇ ਓਥੇ ਦੋਗਾ ਪੀਸਕੇ ਵਰਤੋ।

ਰੋਗਨੀ ਰੰਗ

ਏਹ ਰੰਗ ਅੱਜ ਕਲ ਰੋਗਨੀ ਬਣੇ ਬਣਾਏ 'ਟੀਊਪਾਂ' ਵਿਖੇ ਵਲੈਤ ਆਦਿਕ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਲੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਮ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਫ ਤੇ ਮੁਲਾਇਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਵਾਰਨਸ਼ ਤੇ ਤਾਰ-ਪੀਨ ਆਦਿਕ ਸਭ ਹਰ ਤਰਾਂ ਦੇ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਖੇਚਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੋਰ ਦੇਸੀ ਰੋਗਨ ਸੁੰਦਰਸ ਦਾ ਤੇ ਰਾਲ ਦਾ ਪਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮਗਰ ਏਥੇ ਅਸੀਂ ਓਸ ਦੇ ਪਕਾਉਣ ਦੀ ਤਰਕੀਬ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ਜੋ ਇਸ ਦੀ ਪਕਾ-ਉਣ ਵੇਲੇ ਬਹੁਤ ਚਤੰਨੀ ਰਖਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਬਾਜ਼ੇ ਮੌਕੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਪਾਸੋਂ ਭੀ ਇਸਨੂੰ ਅੱਗ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਏਹ ਵਾਸਤੇ ੨ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਲਈਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਏਹ ਵਲੈਤੀ "ਟੀਊਪਾਂ" ਵਾਲੇ ਰੋਗਨੀ

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਰੰਗ ਰੋਗਨ ਆਦਿਕ ਮੰਗਾਣ ਦਾ ਪਤਾ-
ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮਰਤਸਰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਰੰਗ ਭੀ ਉਸੇਤਰਾਂ ਦੀਵਾਰ ਤੇ ਵਰਤੋ ਮਗਰ ਏਹ ਸੁਕੇ ਪਲਸਤਰ ਤੇ ਵਰਤਨੇ ਹਨ ਤੇ ਪਲਸਤਰ ਭੀ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਕੇ।

ਪਾਣੀ ਦੇ ਰੰਗ ਕਾਗਜ਼ ਉਪਰ

ਏਹ ਵੀ "ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਟੀਊਪਾਂ" ਵ ਕਲਰਬਕਸ ਵ ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਟਿੱਕੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਬੜ੍ਹਾਈਆਂ ਵਲੈਤੀ ਤੇ ਦੇਸੀ ਆਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਕਿ ਬੜੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਰੰਗ ਕੰਮ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਮਗਰ ਇਹ ਰੰਗ ਜ਼ਿਆਦਾ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਹੌਲੀ ੨ ਫਿਕੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਨਯਾਦ ਕਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਗਰ ਤੁਸੀਂ ਦੇਸੀ ਰੰਗ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ ਵਰਤੋ:-

(੧) ਸੰਧੂਰ-ਪੈਹਲਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸਿੱਲ ਵਟੇ ਤੇ ਥੋੜਾ ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਖੂਬ ਬਰੀਕ ਕਰਕੇ ਸੁਕਾਕੇ ਰਖ ਛਡੋ ਯਾ ਪੁੜੀ ਦਾ ਲਵੋ।

(੨) ਸਫੈਦਾ ਕਾਸ਼ਤਕਾਰ-ਇਸ ਨੂੰ ਭੀ ਥੋੜਾ ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਬਰੀਕ ਕਰਕੇ ਸੁਕਾਕੇ ਰਖ ਛਡੋ।

(੩) ਸ਼ੀਲਮ ਦੀ ਪੁੜੀ ਲੈਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭੀ ਥੋੜਾ ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਬਰੀਕ ਪੀਸਕੇ ਸੁਕਾਕੇ ਰਖ ਛਡੋ, ਸ਼ੀਲਮ ਦੋ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸਿਆਹ ਤੇ ਖੁਲ੍ਹੀ ਪਰ ਅਸਲੀ ਲੈਣੀ।

(੪) ਜ਼ਰਦਾ ਗੂੜ੍ਹਾ ਜ਼ਰਦਾ ਫਿੱਕਾ ਏਸਨੂੰ ਸੁਕਾ ਪੀਸਕੇ ਬਰੀਕ ਕਰ ਲਓ।

(੫) ਹੜਤਾਲ-ਇਸਨੂੰ ਭੀ ਥੋੜਾ ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਸਿਲ ਵਟ ਤੇ ਪੀਸਕੇ ਰਖ ਛਡੋ।

ਏਹ ਰੰਗ ਰੋਗਨ ਵਿਚ ਭੀ ਮਿਲਾਕੇ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਲਕੜੀ ਆਦਿਕਾਂ ਤੇ, ਤੇ ਸਰੇਸ ਵਿਚ ਭੀ ਮਿਲਾਕੇ ਵਰਤੀਂਦੇ ਹਨ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮਗਰ ਸਰੇਸ ਦਾ ਪਾਣੀ ਘਟ ਪੈ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਕ

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਸਮਾਨ ਰੰਗ ਰੋਗਨ ਆਦਕ ਮੰਗੌਣ ਦਾ ਪਤਾ-
ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਾਂ ਕਲਮ ਨਾਲ ਰੰਗ ਸਾਫ ਨਹੀਂ ਚਲੇਗਾ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਉਂਗਲ ਨਾਲ ਲੈਹਣ ਲਗ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇਕਰ ਸਰੇਸ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੇ ਜਾਵੇਗੀ ਤਾਂ ਇਕ ਤਾਂ ਕਾਗਜ਼ ਆਕੜ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਰੰਗ ਵਟ ਖਾ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਰੰਗਤ ਘਸਮੈਲੀ ਜਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਸੋ ਏਹ ਆਪੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਤਜਰਬਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਨੋਟਃ–ਕਲਮਾਂ ਬਰੀਕ ਨੰ: ੧ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਮੋਟੇ ਬੁਰਛ ਤਕ ਵਲੈਤੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਮਗਰ ਏਹ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਜਾਸਕਦੀਆਂਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਅਪਨੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂਦੇਸੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ,ਸੋ ਏਹ ਵਲੈਤੀ ਤੇ ਦੇਸੀਦੋਵੇਂ ਸਾਥੋਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਨੋਟਃ–ਏਹ ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਅਗਰ ਤੁਸੀਂ ਮੋਹਰਾ ਕਸੀ ਅਰਥਾਤ ਗਿਲੇ ਪਲੱਸਤਰ ਤੇ ਏਹ ਵਲੈਤੀ ਕਲਮਾਂ ਵਰਤਨੀਆਂ ਚਾਹੋ ਤਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਦੇਣਗੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਏਹ ਬੜੀ ਜਲਦੀ ਹੀ ਨਕੰਮੀਆਂ ਹੋਜਾਣਗੀਆਂ ਏਹਨਾਂ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਦੇਗਾ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਥੇ ਸਿਰਫ ਬਕਰੀਦੇ ਵਾਲਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਗਾਲੜਦੀ ਪੂਛ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਕੰਮ ਦੇਣਗੀਆਂ ਜੋ ਕਿ ਨੰਃ ੧ ਤੋਂਲੈਕੇ ਨੰ: ੪ ਤਕ ਗਾਲੜ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਤੇ ਨੰ: ੧ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਨੰ: ੫ ਤਕ ਬਕਰੀਦੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਸਾਥੋਂਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕੀਮਤ ਗਾਲੜ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੀ ਕਲਮ ਨੰ: ੧ ਮੁਲ॥) ਨੰਃ ੨ ਮੁਲ। ≡) ੩ ਮੁਲ।–) ਨੰਃ ੪ ਮੁਲ।)

ਕਲਮਾਂ ਵਾਲ ਬਕਰੀ ਨੰ: ੧ ਮੁਲ ≡) ਨੰਃ ੨ ਮੁਲ =)॥, ਨੰ: ੩ ਮੁਲ =) ੪, ਮੁਲ –)॥ ਨੰਃ ੫ ਮੁਲ –)

ਏਹ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਰੰਗ ਦੇਸੀ ਵਲੈਤੀ ਟੀਊਪਾਂ ਕਲਰ ਬਕਸ ਕਲਮਾਂ ਵਾਰਨਸ਼ ਆਦਿਕ ਸਭ ਅਸੀਂ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਸਿਰਫ)॥ ਰੁਪੈ ਕਮਿਸ਼ਨ ਪਰ। ਨੋਟ–ਆਰਡਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ੧) ਰੁਪਿਆ ਪੇਸ਼ਗੀ ਮਨੀ ਆਰਡਰ ਕਰਕੇ ਘਲੋ।

ਮੰਗਾਣ ਦਾ ਪਤਾ–

ਬੂਟਾ ਸਿਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਆਫਤਾਬੀ ਸੁਰਮਾ ਅਸਲੀ ਨੰ: ੧—ਜੇ ਆਪ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਰੋਆ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ ਅਸਲੀ ਆਫਤਾਬੀ ਸੁਰਮਾਂ ਨੰ: ੧ ਮੰਗਾਕੇ ਵਰਤੋ, ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਹਰ ਇਕ ਬੀਮਾਰੀ ਲਈ ਫੈਦੇਮੰਦ ਹੈ। ਮੁਲ ੧)
ਪਤਾ—ਰਾਜਵੈਦ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਰੌਵਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ.

ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ

ਔਕੜ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ ਗਈ

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਕਲੀਫ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਇਕ ਬਰਾਂਚ ਖੋਲ੍ਹੀ ਹੈ, ਜਿਸਵਿਖੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਤਰਖਾਣਾ, ਲੁਹਾਰ, ਰਾਜਗਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਦ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਵੇਰੀ ਮਾਲ ਮੰਗਵਾਕੇ ਅਜ਼ਮੈਸ਼ ਕਰੋ ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਸਾਡੇ ਹੀ ਗਾਹਕ ਬਣ ਜਾਓਗੇ ਥੋੜੇ ਜੇਹੇ ਮਾਲ ਦੀ ਫਹਿਰਿਸਤ ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:—

ਆਰੀਆਂ, ਟਕੋਰੇ, ਬਰਮੇ, ਰੇਤੀਆਂ, ਕਿੱਲ, ਕਬਜ਼ੇ. ਪੇਚ, ਸੰਗਲੀਆਂ, ਲਾਟੂ, ਤੇਗਾਂ, ਮੰਗਲ, ਡੱਬਲ, ਅਸਲੀ ਕਰੰਡ ਦੀਆਂ ਪਥਰੀਆਂ, ਚੋਸੇ, ਤ੍ਰਸੂਲ, ਘੜੀਆਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਛੋਟੀਆਂ ਪਲਾਸ ਹਰ ਕਿਸਮ, ਚਿਮਟੀਆਂ ਹਰ ਕਿਸਮ, ਪੇਚ ਕਸ ਵਡੇ ਛੋਟੇ, ਬਰਮੇਂ ਸਭ ਨੰ: ਕਟਿੰਗ ਪੁਲਾਸ, ਬੁਰਸ਼, ਰੇਗ ਮਾਲ, ਤੇਸੇ ਹਰ ਕਿਸਮ, ਵੂਲ, ਜਿੰਦਰ, ਗੁਣੀਏਂ, ਦੁਫੁੱਟੇ, ਫੀਤੇ ਗਲ ਕੀ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਮਾਲ ਨਕਾਸ਼ੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਰੰਗ ਵੀ ਸਾਥੋਂ ਮੰਗਾਓ।

ਆਰਡਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੁਝ ਰਕਮ ਪੇਸ਼ਗੀ ਘਲੋ।

ਮੰਗੌਣ ਦਾ ਪਤਾ:—ਭਾ: ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ
ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਸਸਤੇ ਮੁਲ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਘੜੀਆਂ ਤੇ ਟੈਮ ਪੀਸ ਖ੍ਰੀਦੋ।

ਜੈਂਟਲਮੈਨ ਰਿਸਟ ਵਾਚ

ਹਥ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਘੜੀ ਗਰੰਟੀ ਦਸ ਸਾਲ ਮੁਲ ਅੱਵਲ ਦਰਜਾ ਸੁਨੈਹਰੀ ਗੋਲਡਨ ੨੦) ਦੋਇਮ ਦਰਜਾ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਕੇਸ ਵਾਲੀ ੧੫) ਤੀਜਾ ਦਰਜਾ ੧੦), ਚੌਥਾ ਦਰਜਾ ੭), ਪੰਜਵਾਂ ਦਰਜਾ ੫)

ਜੈਂਟਲਮੈਨ ਪਾਕਟ ਵਾਚ

ਜੇਬੀ ਘੜੀ ਉਮਦਾ ਖੂਬ ਸੂਰਤ ਚੈਨ ਸਮੇਤ ਨਿਕਲ ਕੇਸ ੬॥) ਤੇ ਸੁਨੈਹਰੀ ਕੇਸ ਵਾਲੀ ੮।)

ਰੇਲਵੇ ਲੀਵਰ ਵਾਚ

੪॥), ਅਠਰੋਜ਼ਾ ਚਾਬੀ ਵਾਲੀ ਪਾਕਟ ੮), ਰੇਡੀਅਮ (ਰਾਤ ਨੂੰ ਚਮਕਨ) ਵਾਲੀ ਰਿਸਟ ਵਾਚ ਹੱਥ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ੬॥) ਰਾਸਕੋਪ ਜੇਬੀ ਘੜੀ ੫), ਇੰਜਨ ਮਾਰਕਾ ਰੈਗੂਲੇਟਰ ਜੇਬੀ ੪), ਜਰਮਨੀ ਚਾਂਦੀ ਕੇਸ ਵਾਲੀ ੫)

ਘੜੀ ਸਾਜ਼ਾਂ ਲਈ

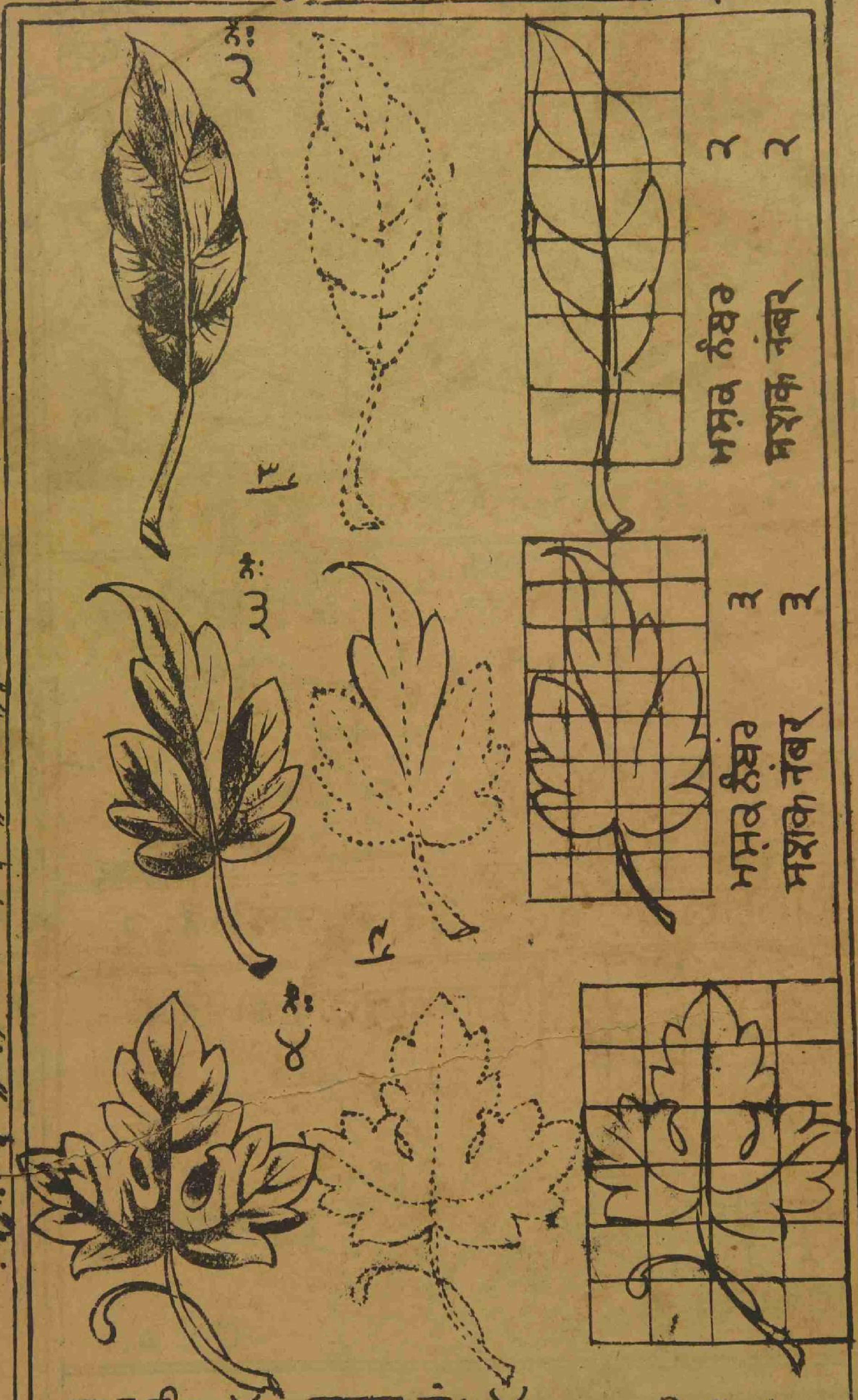
ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਘੜੀਆਂ ਦੇ, ਚਿਮਟੀਆਂ, ਪੇਚਕਸ ਆਈ ਗਲਾਸ, ਸੂਈਆਂ, ਪੁਰਜੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਸਸਤੇ ਤੇ ਰਿਐਤੀ ਮੁਲ ਤੋਂ ਭੇਜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

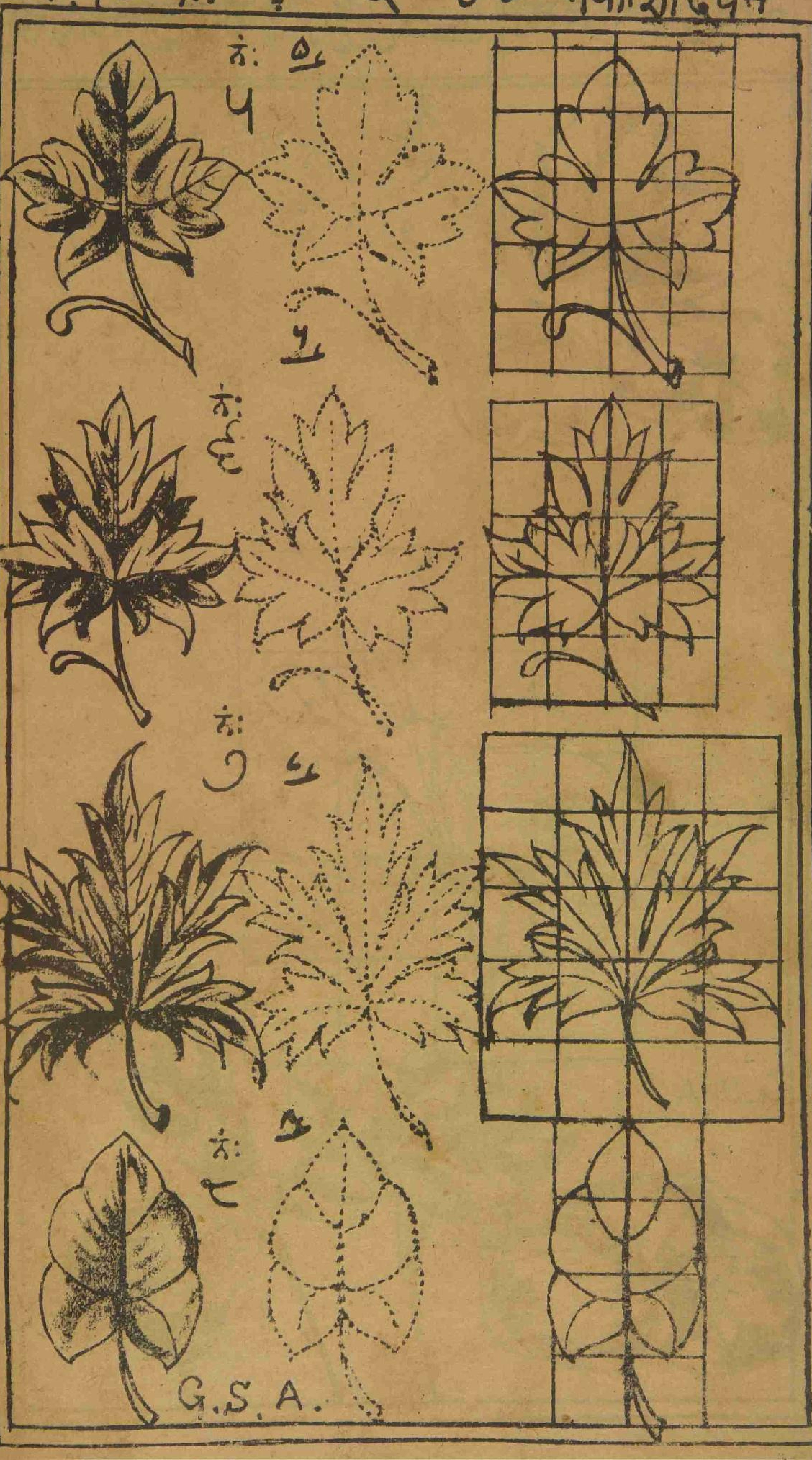
ਘੜੀ ਸਾਜ਼ ਟੀਚਰ–ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਪ ਘੜੀ ਦੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਨੁਕਸ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਮੁਲ ੧)

ਮੰਗਾਉਣ ਦਾ ਪਤਾ-ਦੀ ਅਪਰ ਇੰਡੀਆ ਕੁਮਰਸ਼ਲ ਏਜੰਸੀ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org


ਨੰ: ੨
ਮਸ਼ਕ ਨੰਬਰ ੨
मशाक नंबर २
ਨੰ: ੩
ਮਸ਼ਕ ਨੰਬਰ ੩
मशाक नंबर ३
ਨੰ: ੪
ਸਬਕ ਨੰ: ੪ मशाक नं: ४
G.S.A.



نقاشی درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیوال امرتسر

ਕੌਲ ਫੁਲ ਅਸਲੀ	کول پھول اصلی	कौल फूल अस्ली

ਨੰ: نمبر ۱

درشٹی وش کرماں درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਕੌਲ ਫੁਲ ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦੀ ਤਰਜ਼ ਦਾ	پرانی نقاشی کی طرز کے کول پھول	कौल फूल देशी नकाशी की तर्ज़ का

ਨੰ: ੧੦

۱۰

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

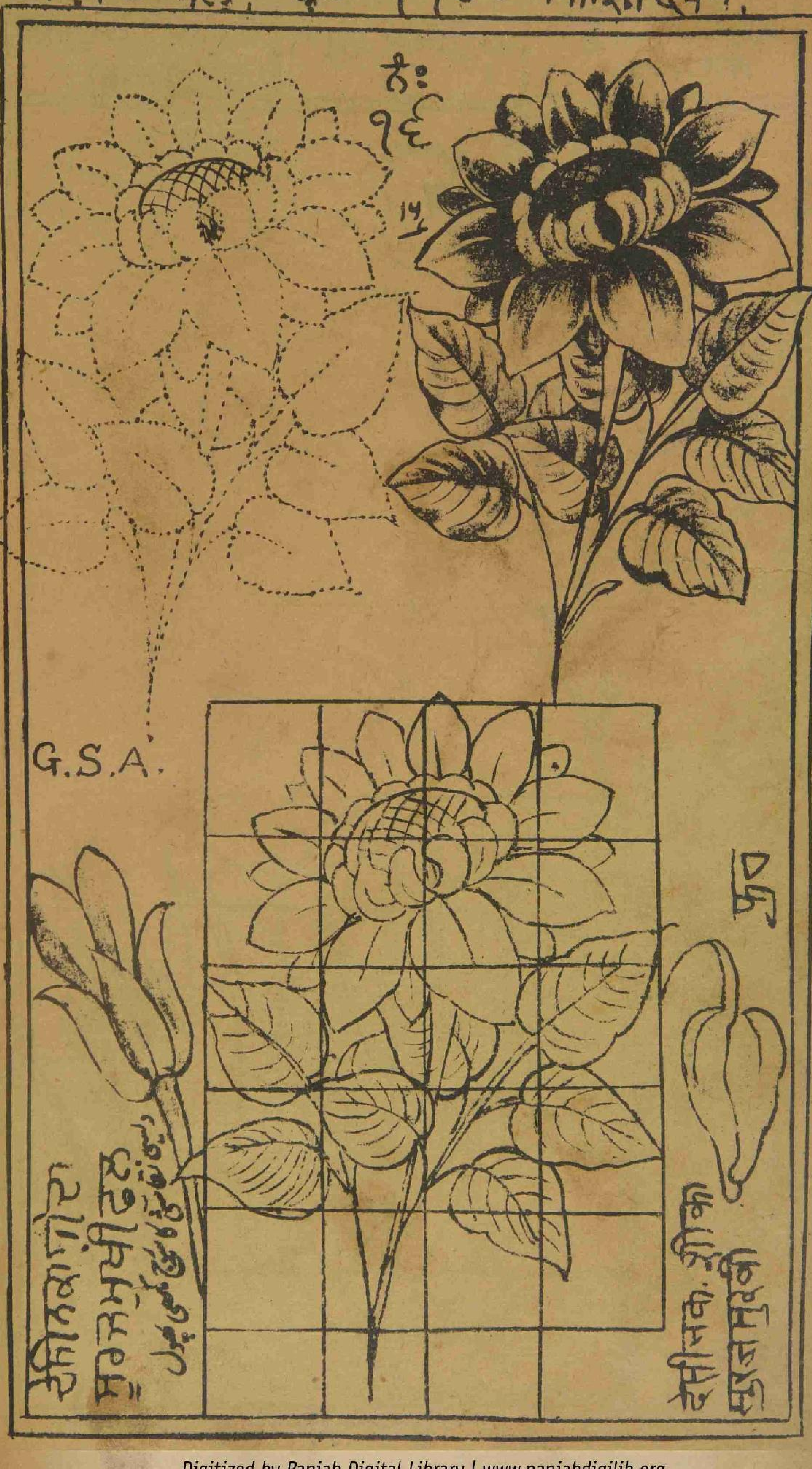
ਅਸਲੀ ਗੁਲਰ ਦਾ ਫੂਲ		असली गुलर का फूल

درشٹی وش کرماں درپن منگانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

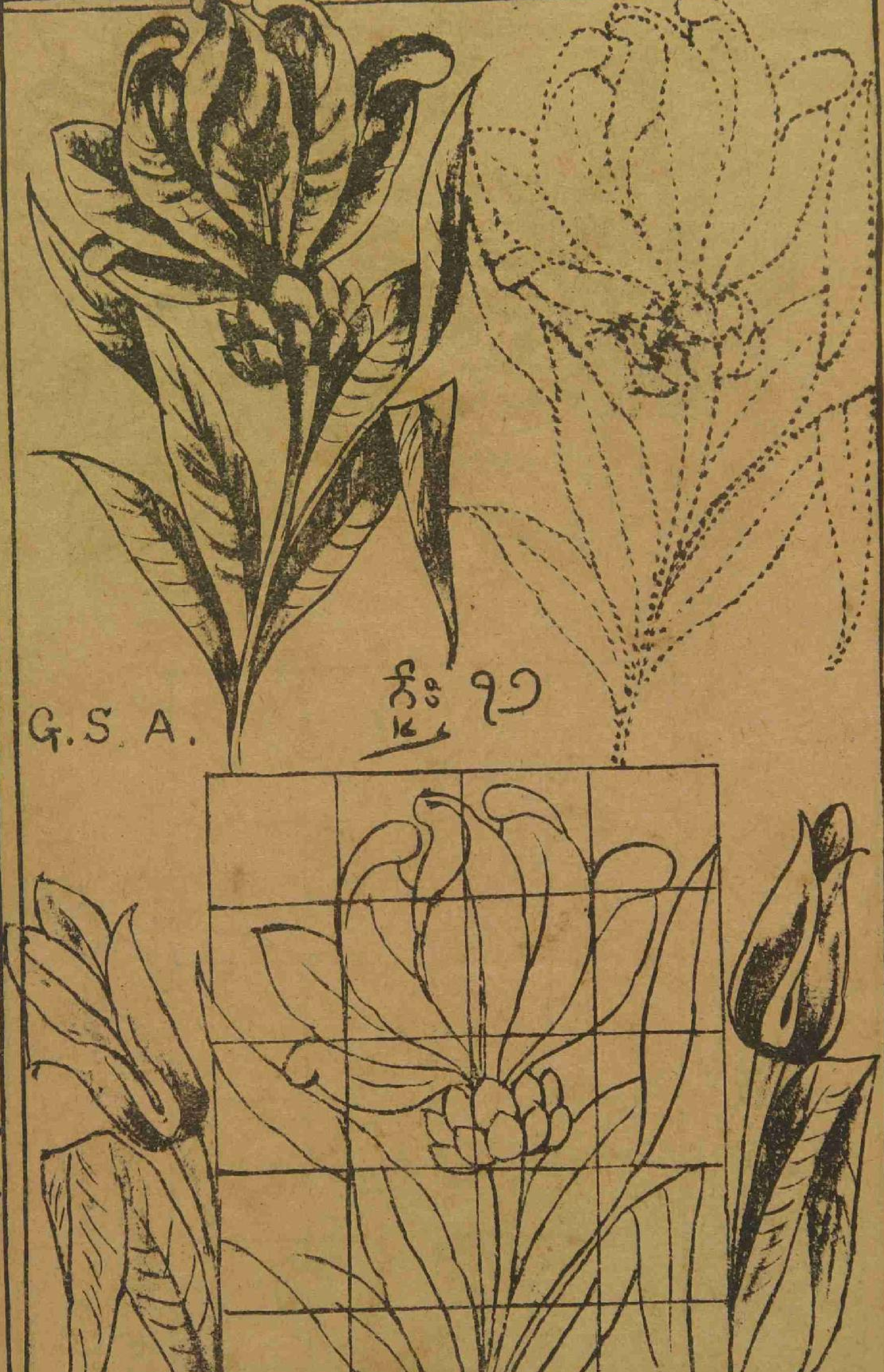
ਪੁਰਾਣੀ ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਗੁਲਰ ਦਾ ਫੁੱਲ	پرانی نقاشی کی طرز کا گُلر کا پھول	पुरानी नकाशी देसी गलर का फूल

زرگری درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਅਸਲੀ ਗੁਲਜਮਕ ਦਾ ਫੂਲ	گل جمبش اصلی	असली गुलजमक का फूल „


ਨੰ: ੧੬
G.S.A.
ਫੁਲ

ਅਸਲੀ ਤਰਜ਼ ਫੂਲ ਸੌਸਨ ਦਾ,	اصلی طرز کا سوسن پھول	असली तरज फूल शोशन का



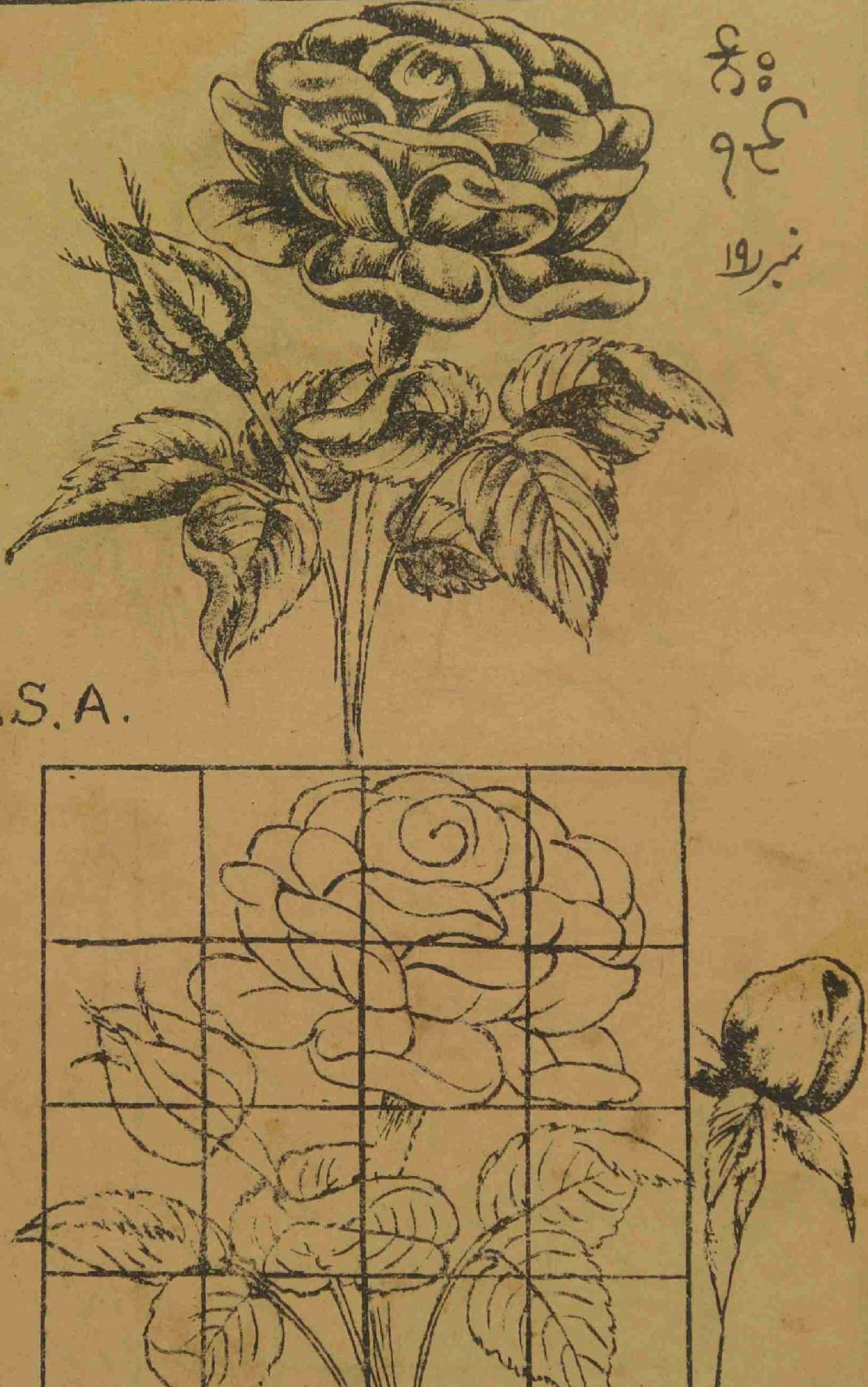
ਪੁਰਾਣੀ ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦੀ ਤਰਜ਼ ਦਾ ਸੋਸਨ ਦਾ ਫੁਲ,	پرانی دیسی نقاشی کی طرز کا سوسن کا پھول	देसी नकाशी की तर्ज का शोशन का फूल

ਨੰ: ੧੮

ਅਸਲੀ ਤਰਜ਼ ਗ਼ੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁਲ	اصلی طرز گلاب کا پھول	असलीतरज़ गुलाबकाफ़ूल

ਨੰ: ੧੯

نمبر ١٩



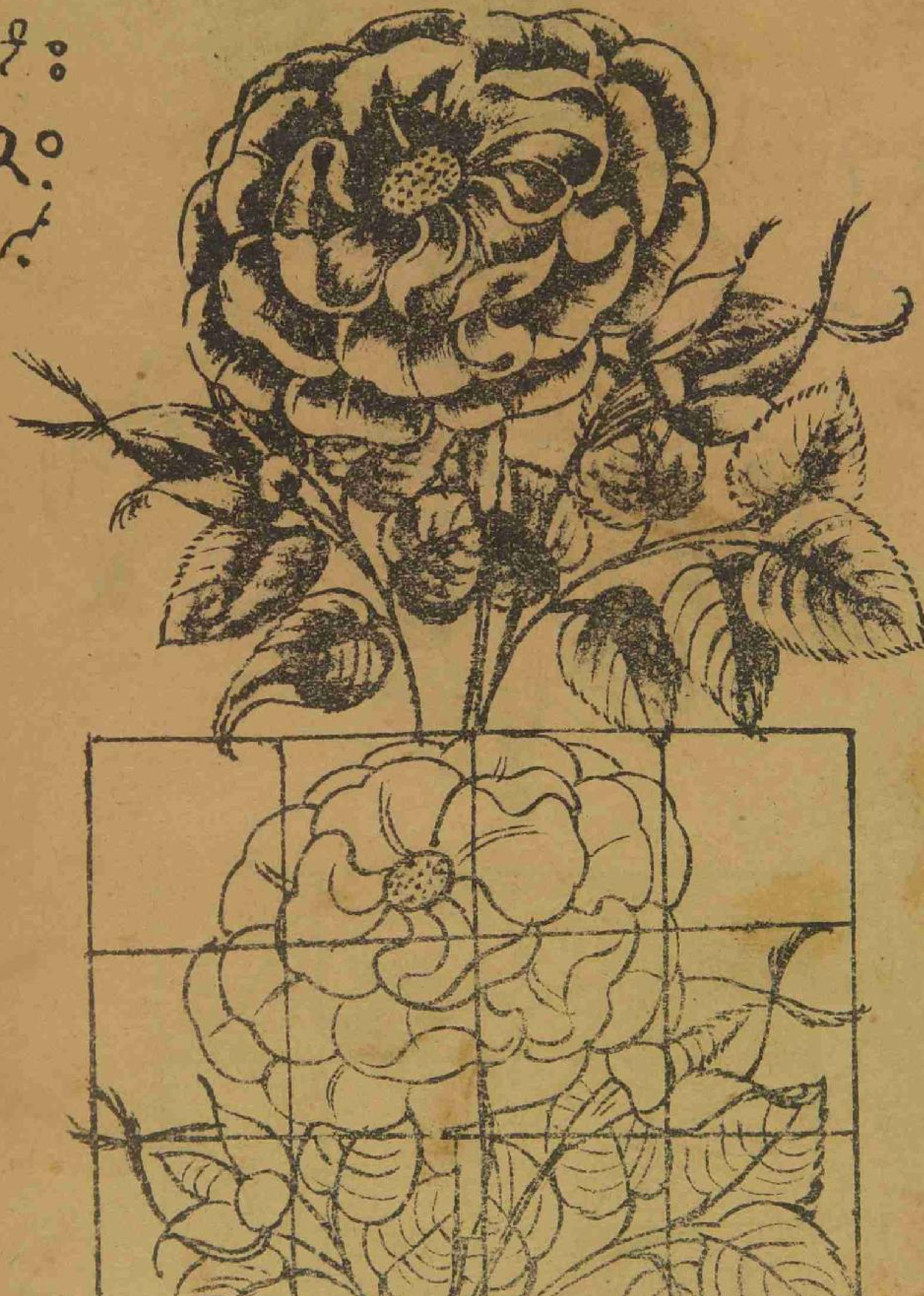
G.S.A.

نقاشی درپن منگانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁਲ	دیسی نقاشی یا گلاب کا پھول	देसी नकाशी का गुलाब का फूल

ਨੰ: ੨੦

نمبر ۲۰



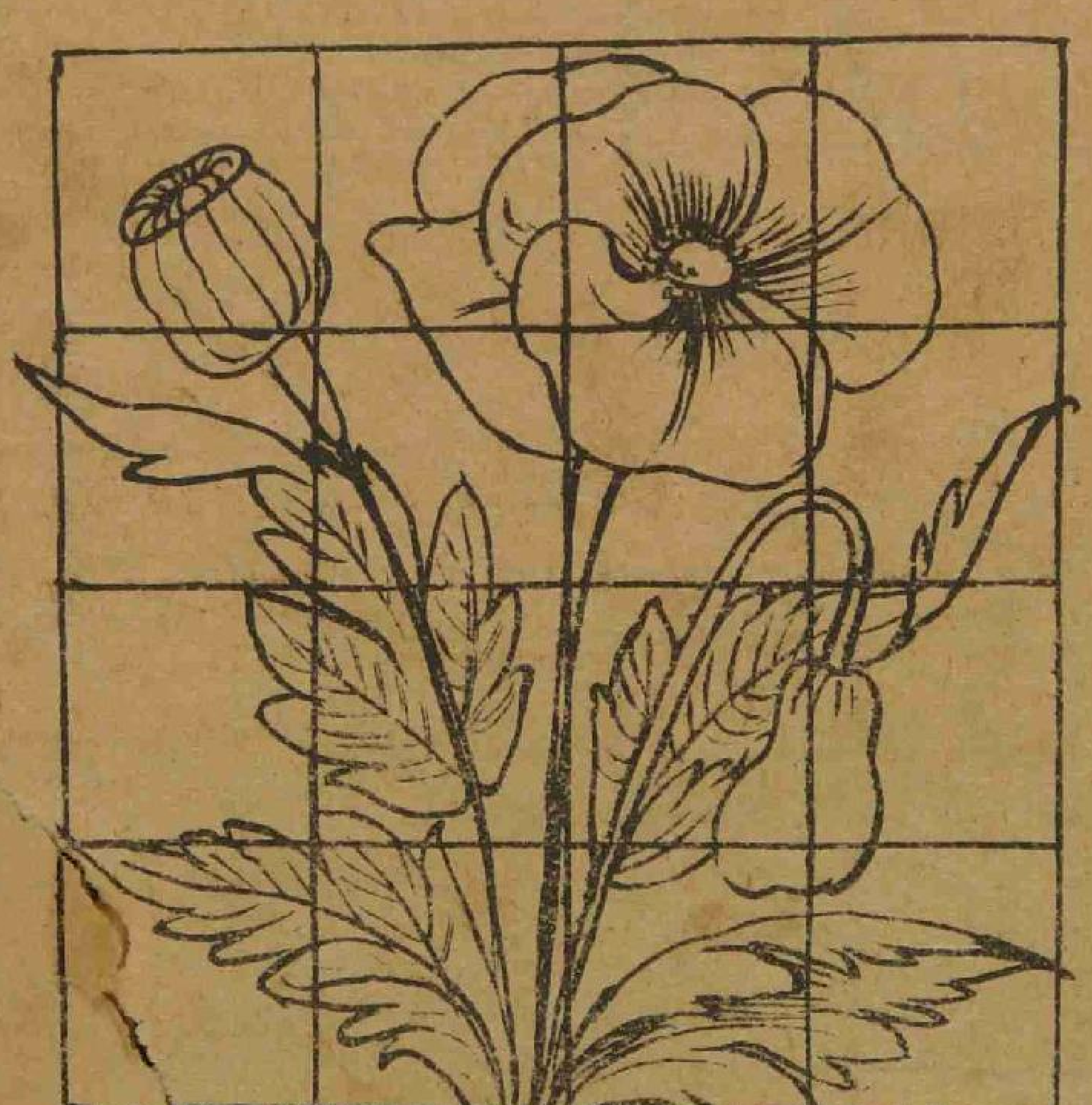
G.S.A.

ਅਸਲੀ ਤਰਜ਼ ਦਾ ਲਾਲੇ ਯਾਂ ਪੋਸਤ ਦਾ ਫੁੱਲ	اصلی طرز کا گل لالہ یا پوست کا پھول	अस्ली तरज का लाले या पोसत्त का फ़ुल

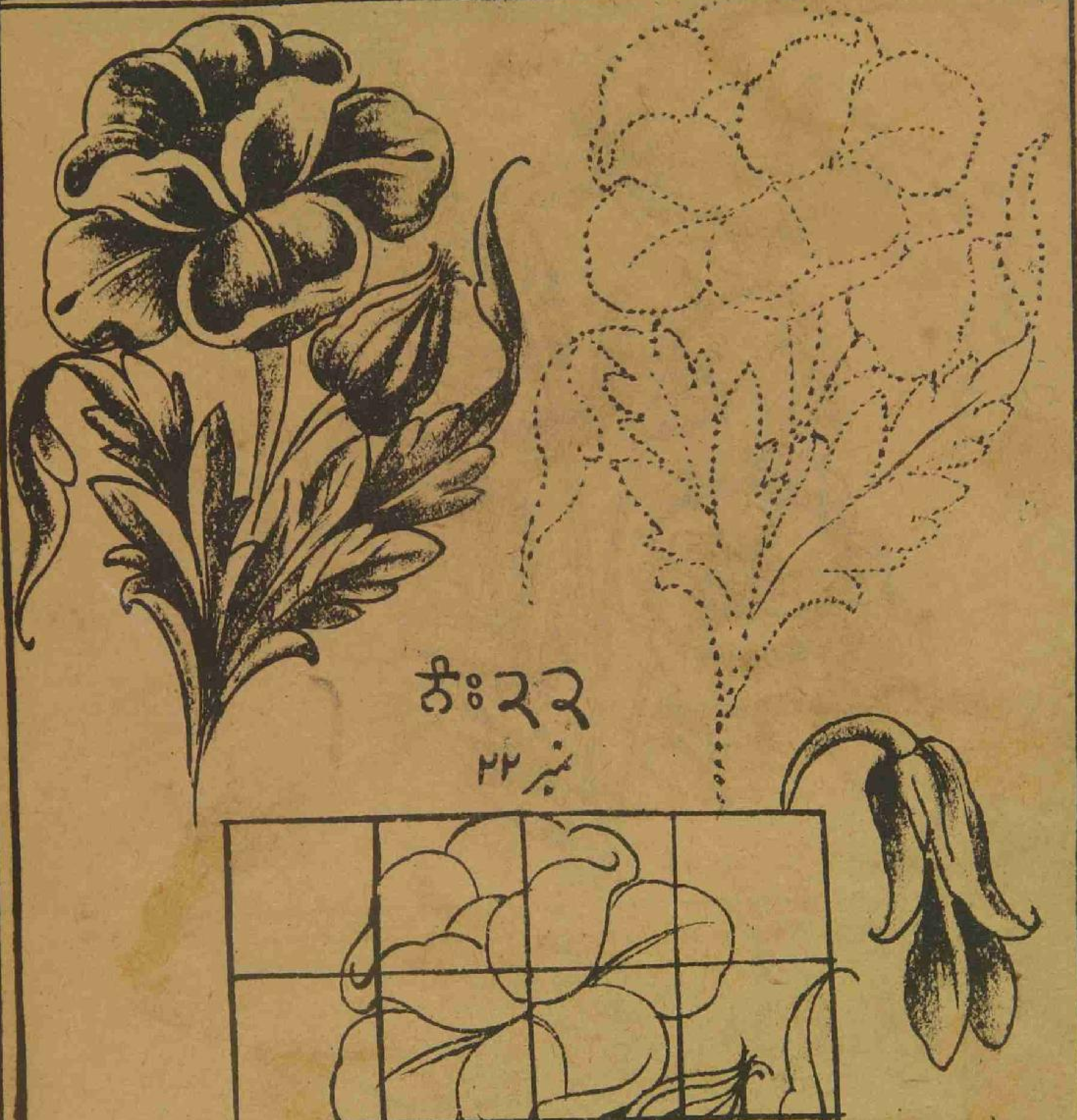
ਨੰ: ੨੧

۲۱

G.S.A.



ਪੁਰਾਣੀ ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਲਾਲਾ ਯਾ ਪੋਸਤ ਦਾ ਫੁਲ	پرانی دیسی نقاشی کا گل لالہ یا پوست کا پھول	देसी नकाशी का लाला या पोसत का फूल



ਨੰ: ੨੨
نمبر ۲۲

G.S.A.

ਪੋਸਤ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦਾ ਅਸਲੀ ਤਰਜ਼ ਦਾ ਫੁਲ ,,	پوست ہزارہ اصلی طرز کا پھول	पोस्त हजारे का असली तरज़ का फूल ,,

نمبر ۲۳

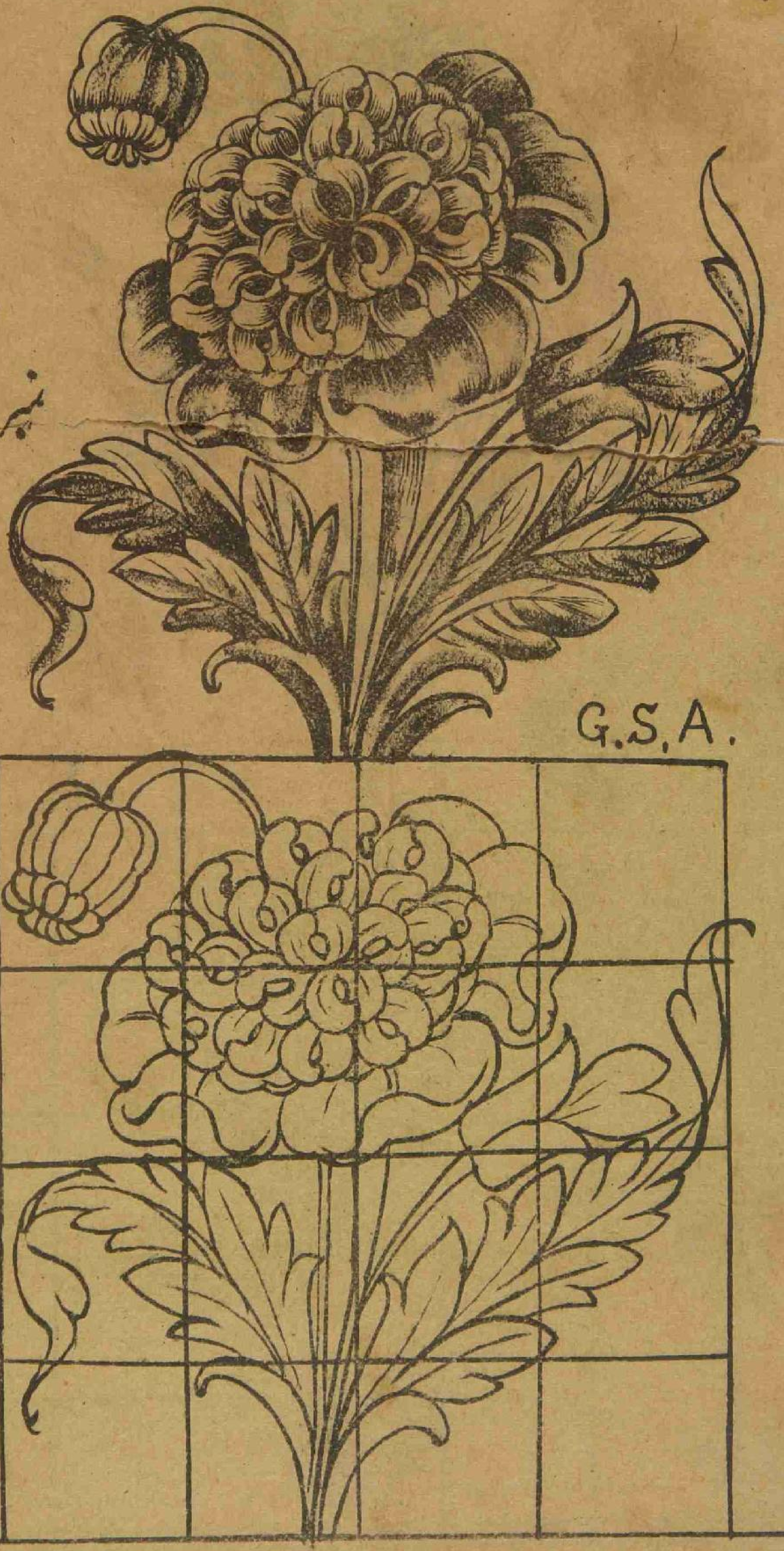
ਨੰ: ੨੩

G.S.A.

ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਪੋਸਤ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦਾ ਫੁਲ.	دیسی نقاشی کا پوست ہزارہ کا پھول	देसी नकाशी का पोस्त हज़ारे का फूल

ਨੰ. ੨੪

نمبر ۲۴



ਅਸਲੀ ਪੁਲਸ ਯਾ ਫਿਦਾ ਫੁਲ,,	اصلی پنس یا سونف کا پھول ہے	असली पुनश या सौफ का फूल

ਨੰ: ੨੫

نمبر ۲۵

نقاشی درپن منگانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਪੁਰਾਣੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਜਮਕਦਾ ਫੁੱਲ	پرانی نقاشی کا گل جنبش کا پھول	पुरानी नकाशी का जमकका फूल

ਨੰ: ੧੪

ਅਸਲੀ ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਫੁਲ „	اصلی سورج مکھی پھول	असली सूरजमुखी फूल „

ਨੰ: ੧੫

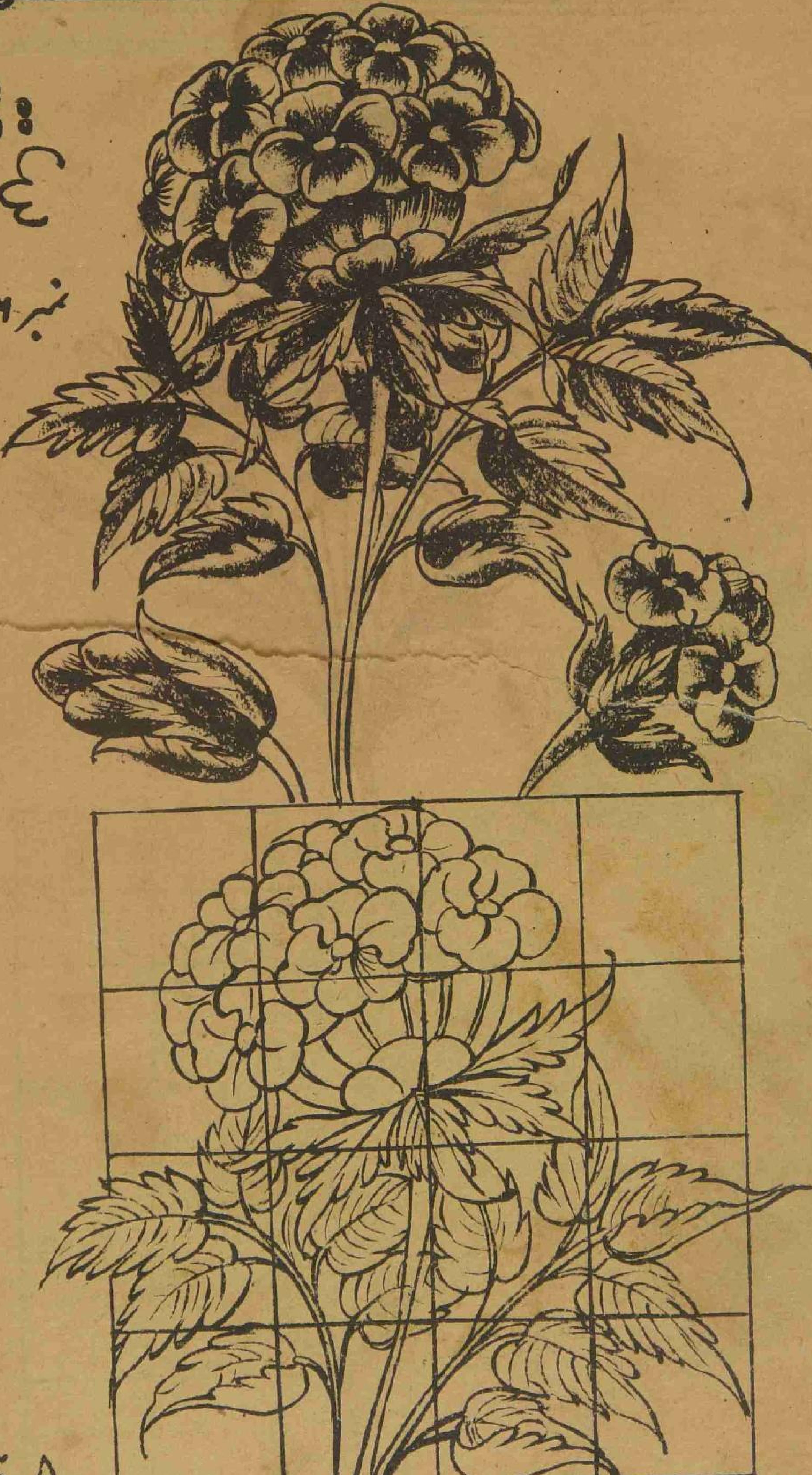
۱۵

G.S.A.

ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਪੁਨਸ ਯਾ ਸੌਂਫ ਦਾ ਫੁੱਲ	دیسی نقاشی کا پونس یا سونف کا پھول	देसी नकाशी का पुनश या सौफ का फूल "

ਨੰ: ੨੬

نمبر ۲۶



G.S.A.

دیسی نقشی ویل گراں درپن ملنے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ ٹھاکر سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਅਸਲੀ ਚੰਦਨ ਦਾ ਫੁਲ,	اصلی چندن کا پھول	असली चन्दन का फूल "

ਨੰ: ੨੭ نمبر ۲۷

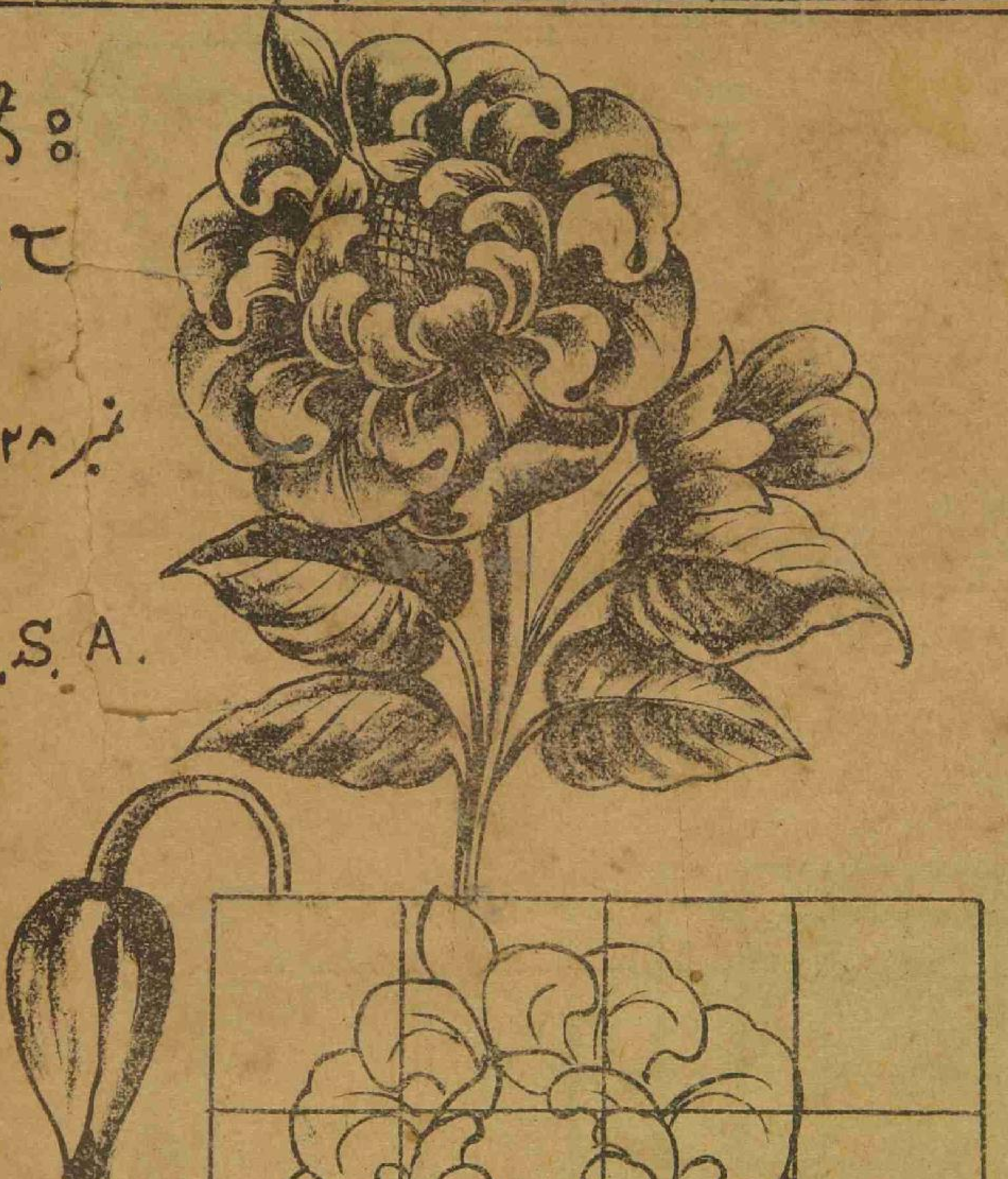
G.S.A.

ਦੇਸ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਚੰਦਨ ਦਾ ਫੁਲ	دیسی نقاشی کا چندن کا پھول	देशी नकाशी का चन्दन का फूल,

ਨੰ: ੨੮

نمبر ۲۸

G.S.A.

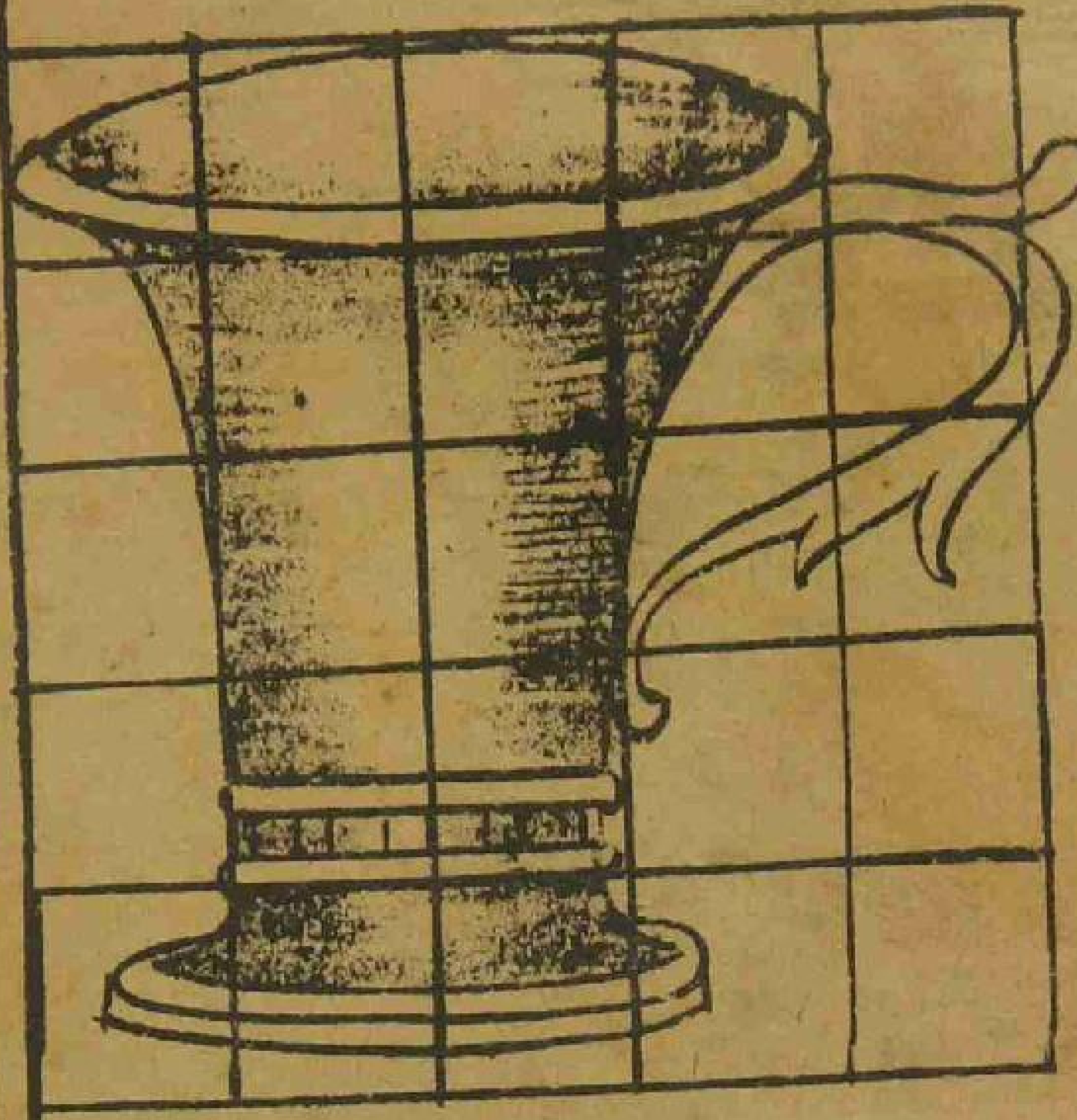


ਭਾਗ ੨ भाग २

حصہ دوسرا

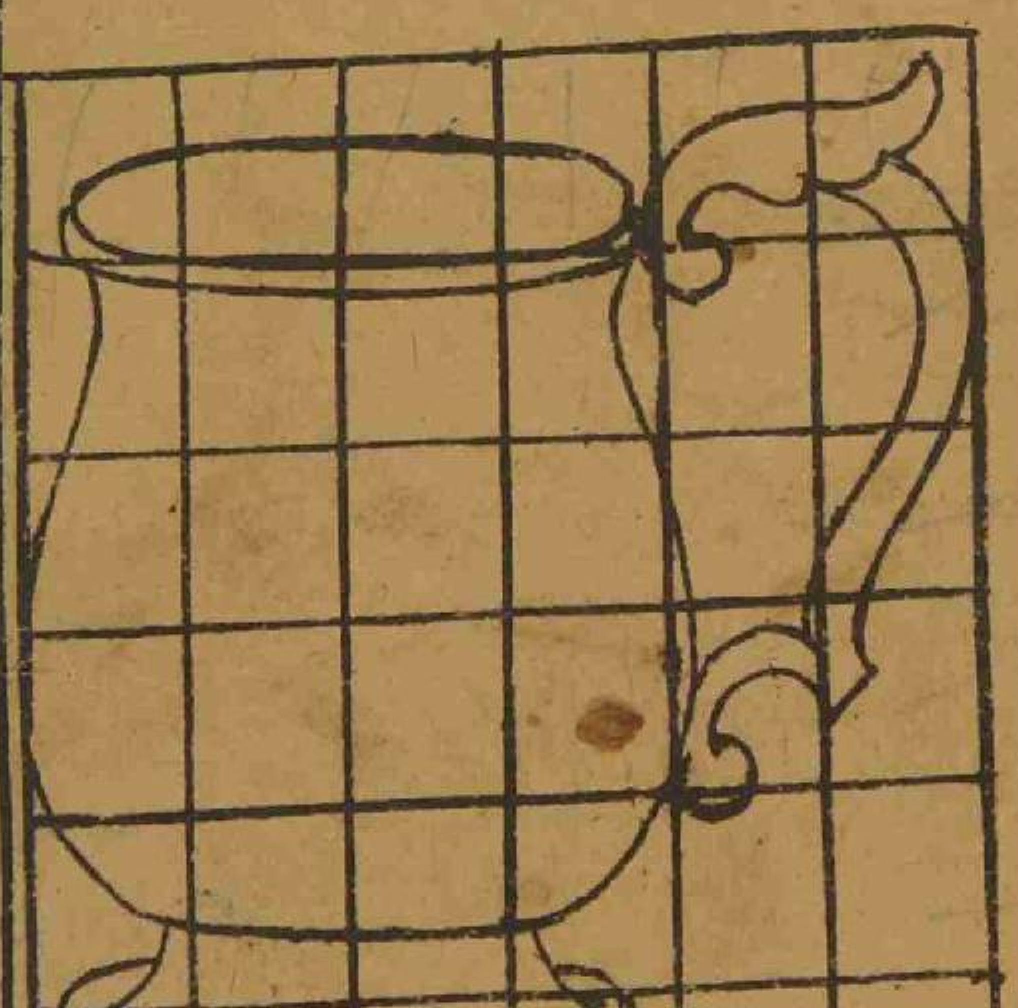
ਨੰ: ੨੯

نمبر ۲۹



ਨੰ: ੩੦

نمبر ۳۰



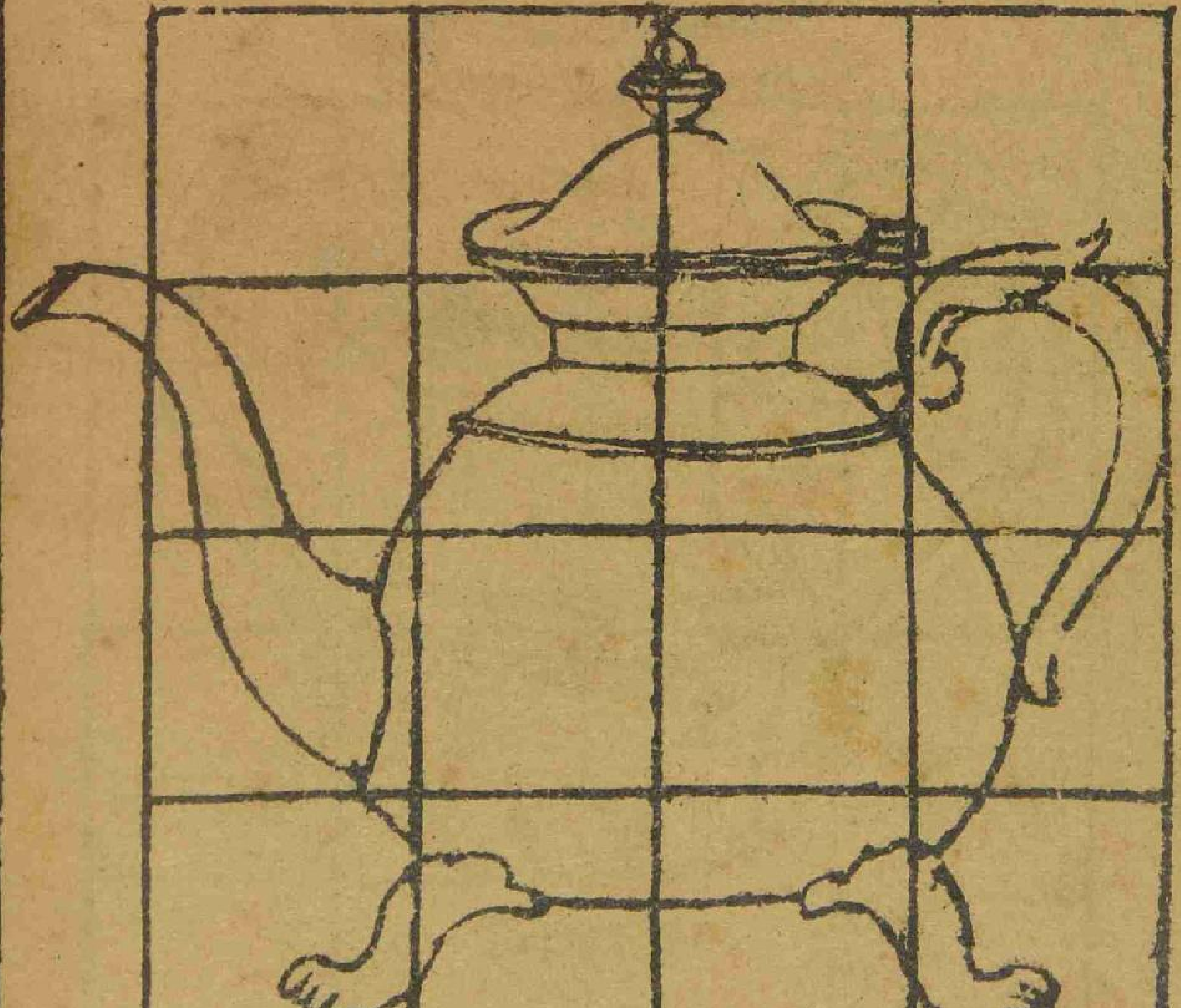
نمبر ۳۱

ਨੰ: ੩੧

G.S.A.

ਨੰ: 32 نمبر ۳۲

G.S.A.



Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

۳۳ے

ਨੰ:

३३

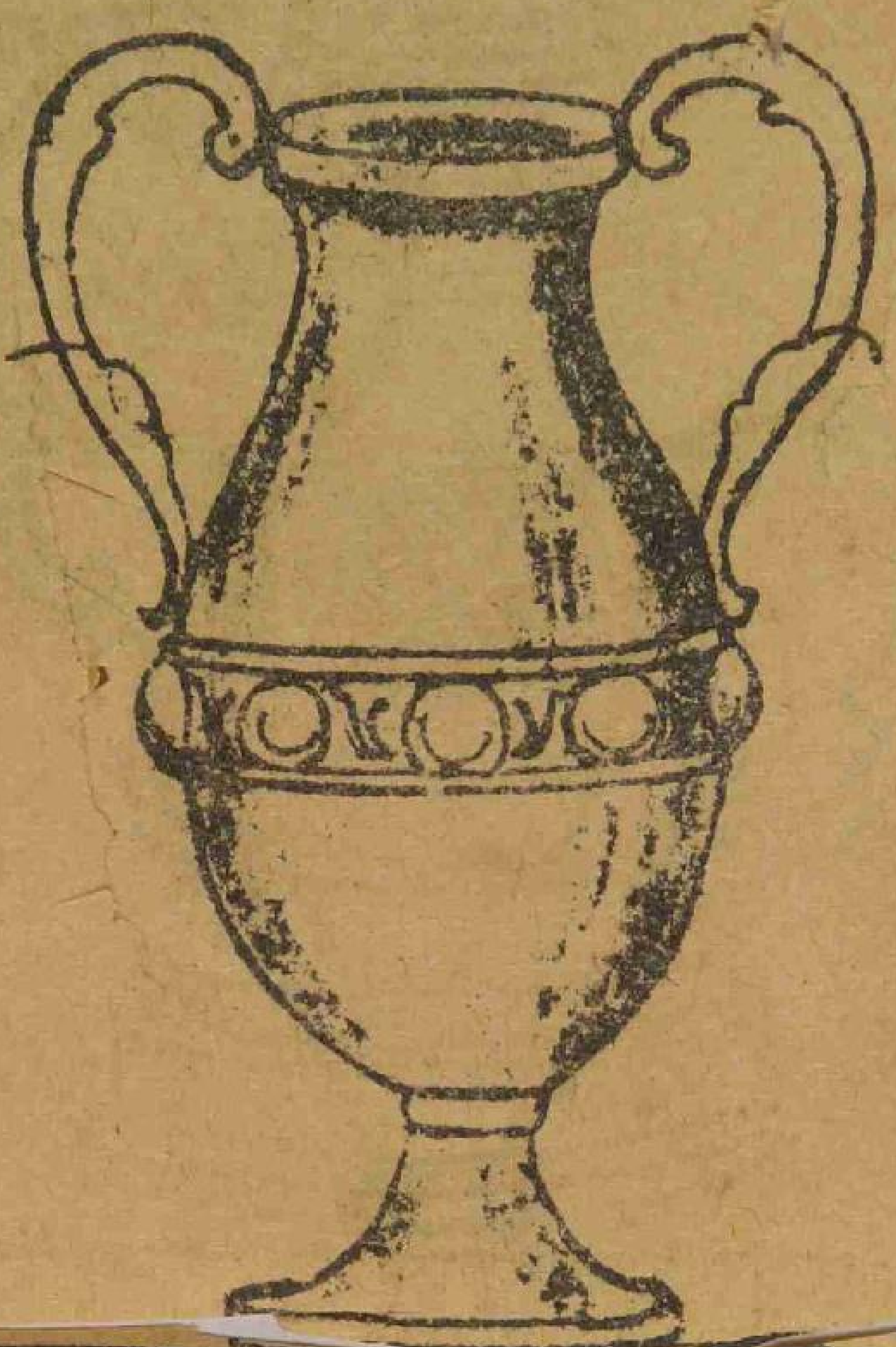
G.S.A.

نمبر ۳۴

ਨੰ: ੩੪

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

نمبر ۳۵
ਨੰ:
੩੫
G.S.A



ਨੰ:
੩੬

G.S.A.

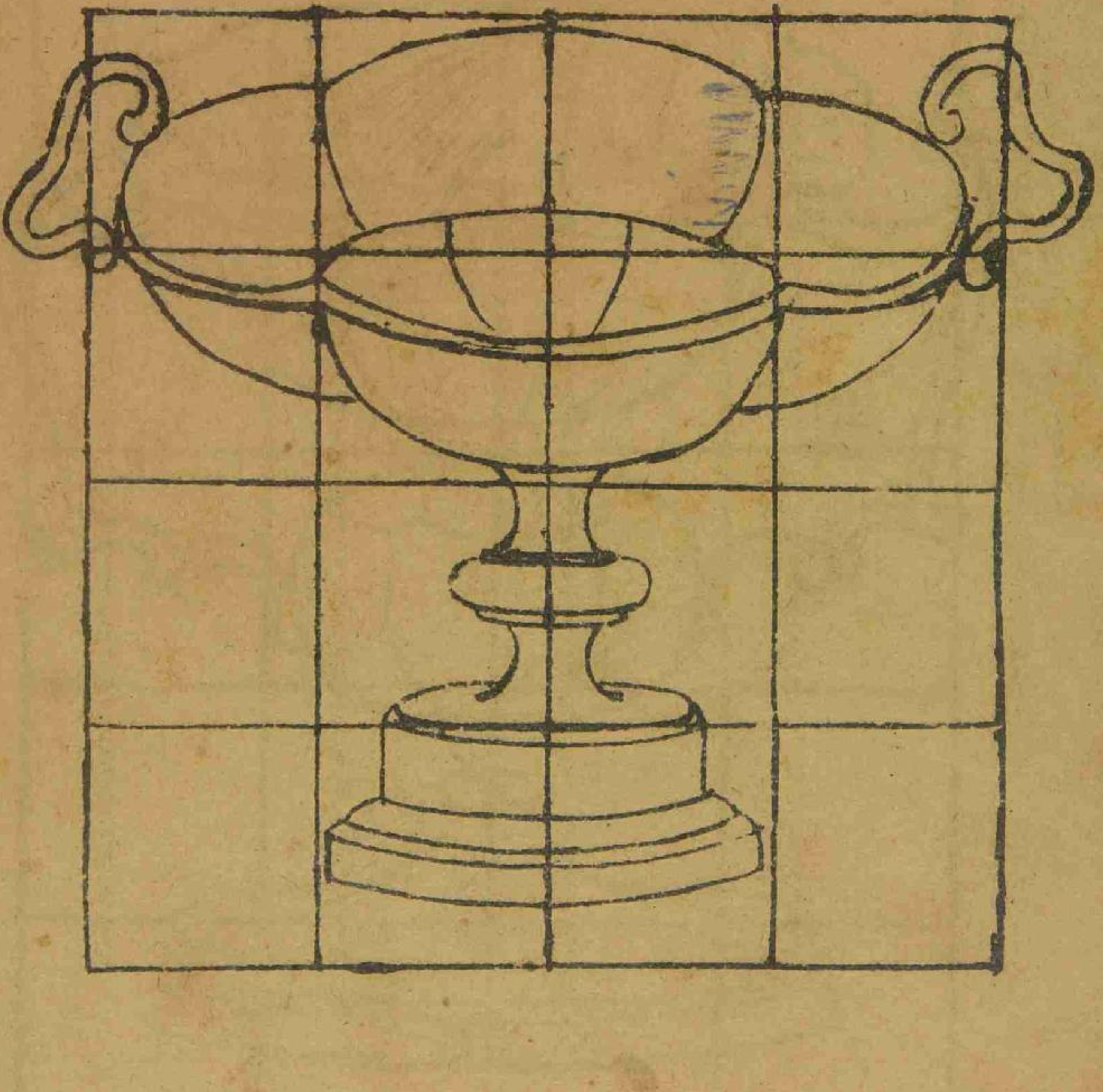
نمبر ۳۸

ਨੰ: ੪

39

G.S.A.

نمبر/٣٨
नं:
३८
G.S.A.

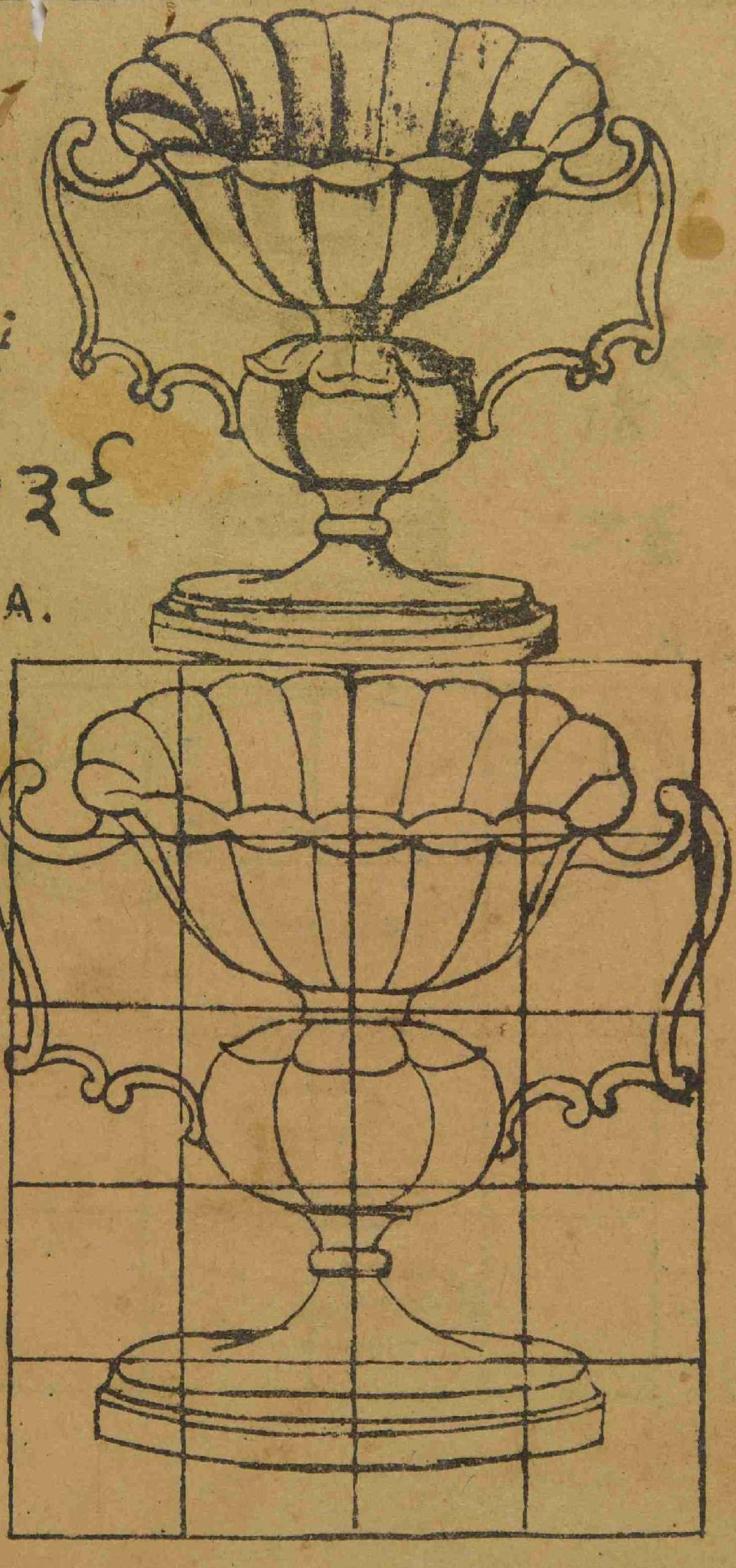


زرگری درپن منگانے کا پتہ :- بھائی پونا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیوان امرتسر

نمبر ۳۹

ਨੰ: ੩੯

G.S.A.



ਨੰ: ੪੦ نمبر ۴۰ G.S.A.

ਭਾਗ ੩
भाग ३
حصہ تیسرا

نقاشی درپن منگوانے کا پتہ — بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੪੧

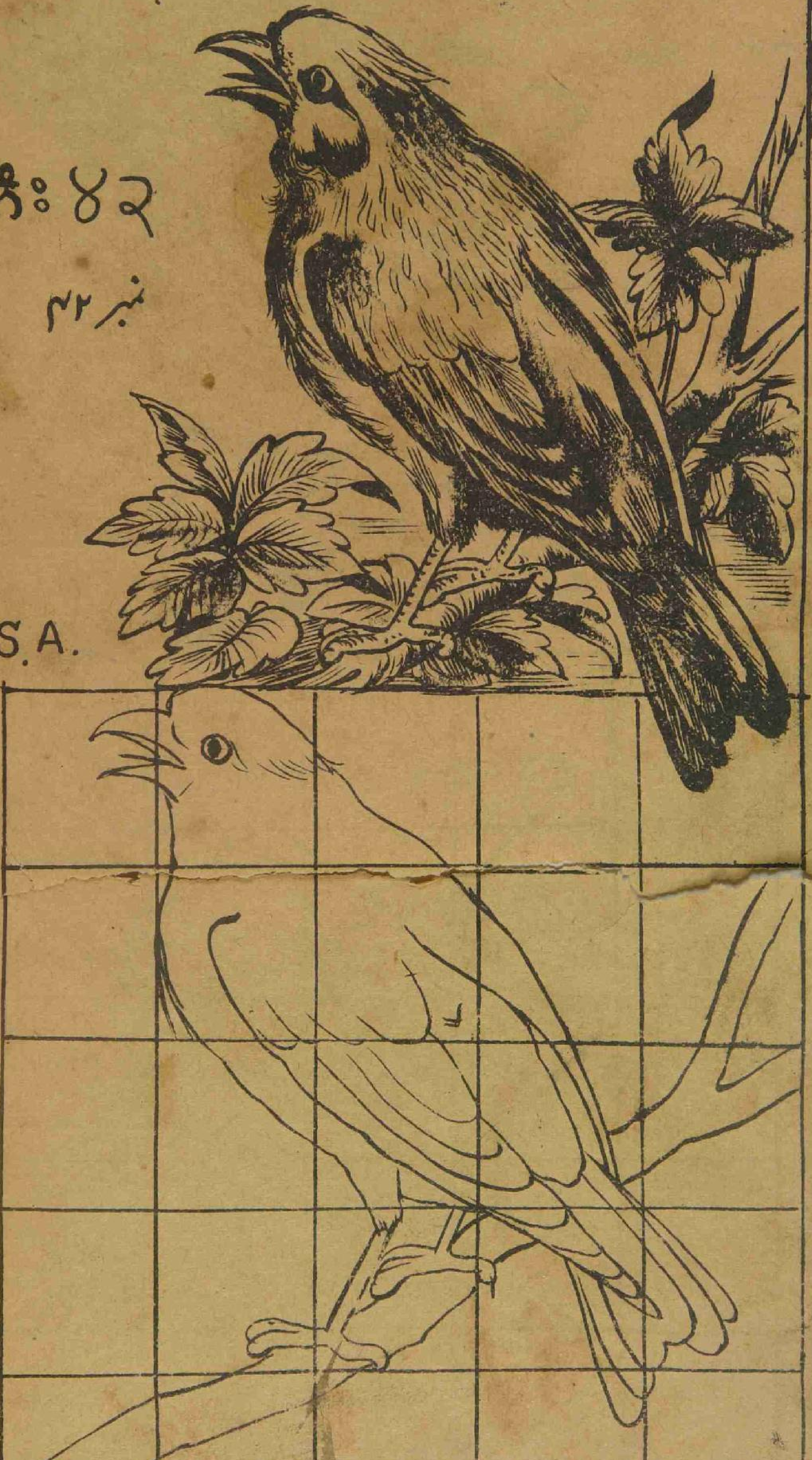
نمبر ۴۱

G.S.A.

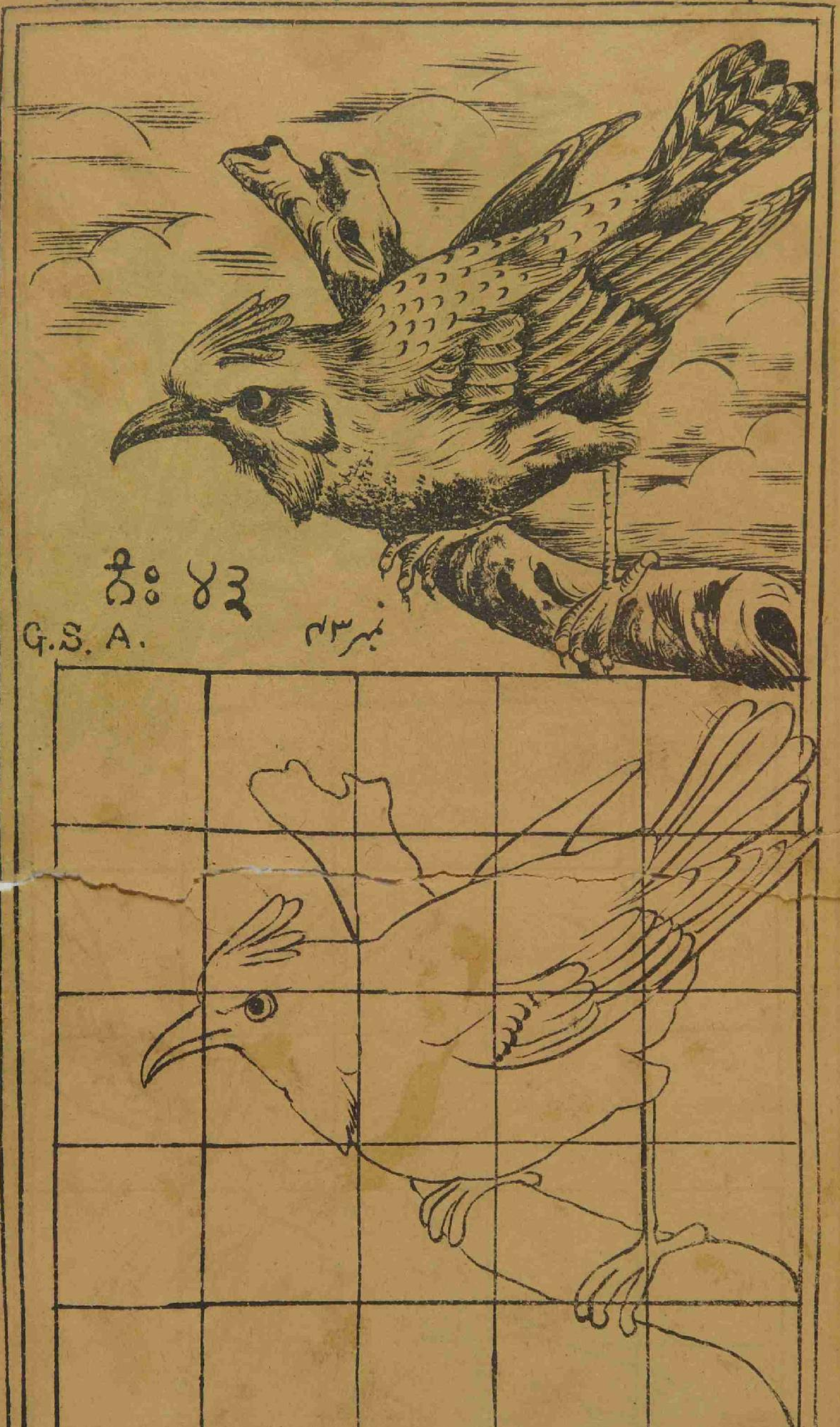
Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੪੨

نمبر ۴۲



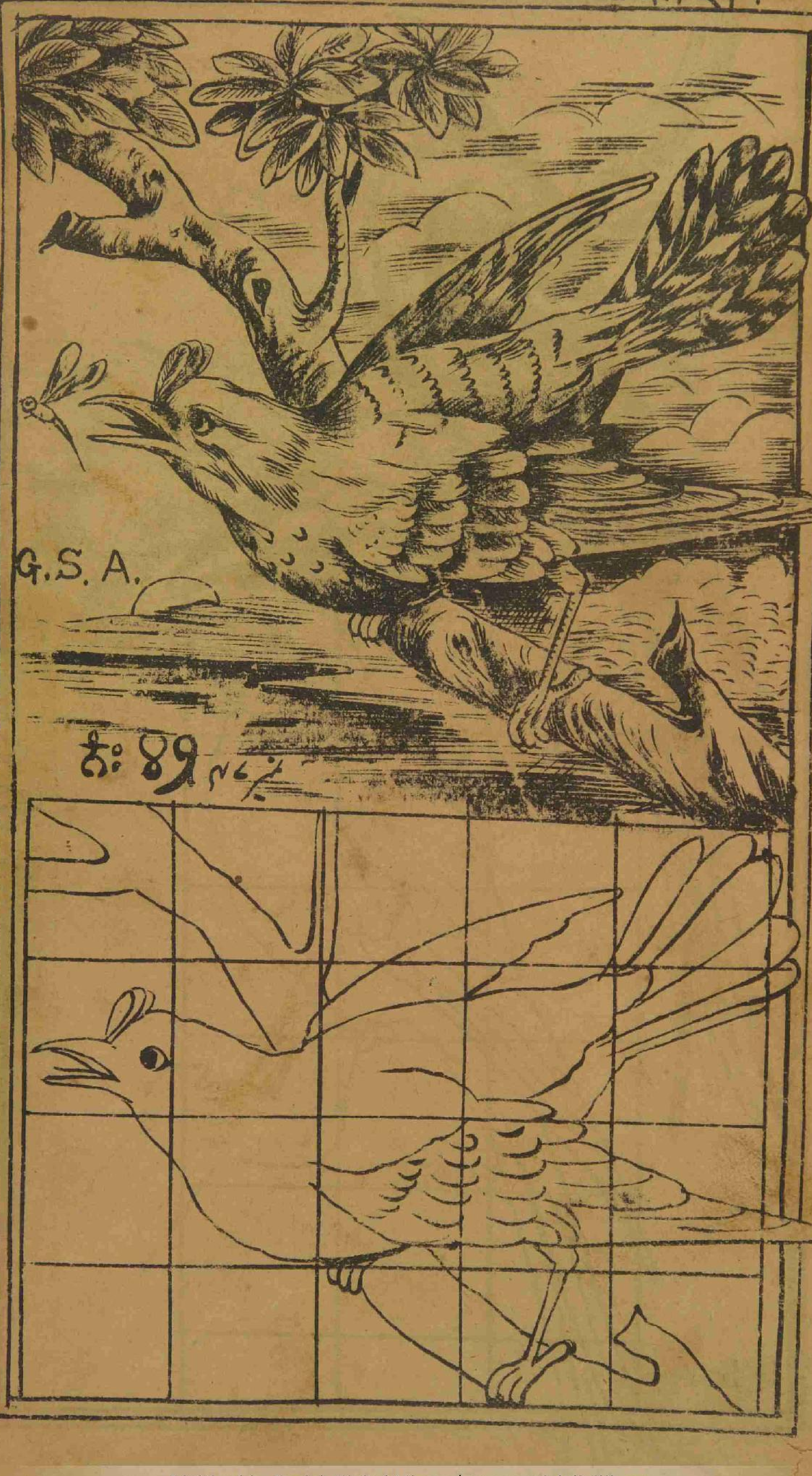
G.S.A.

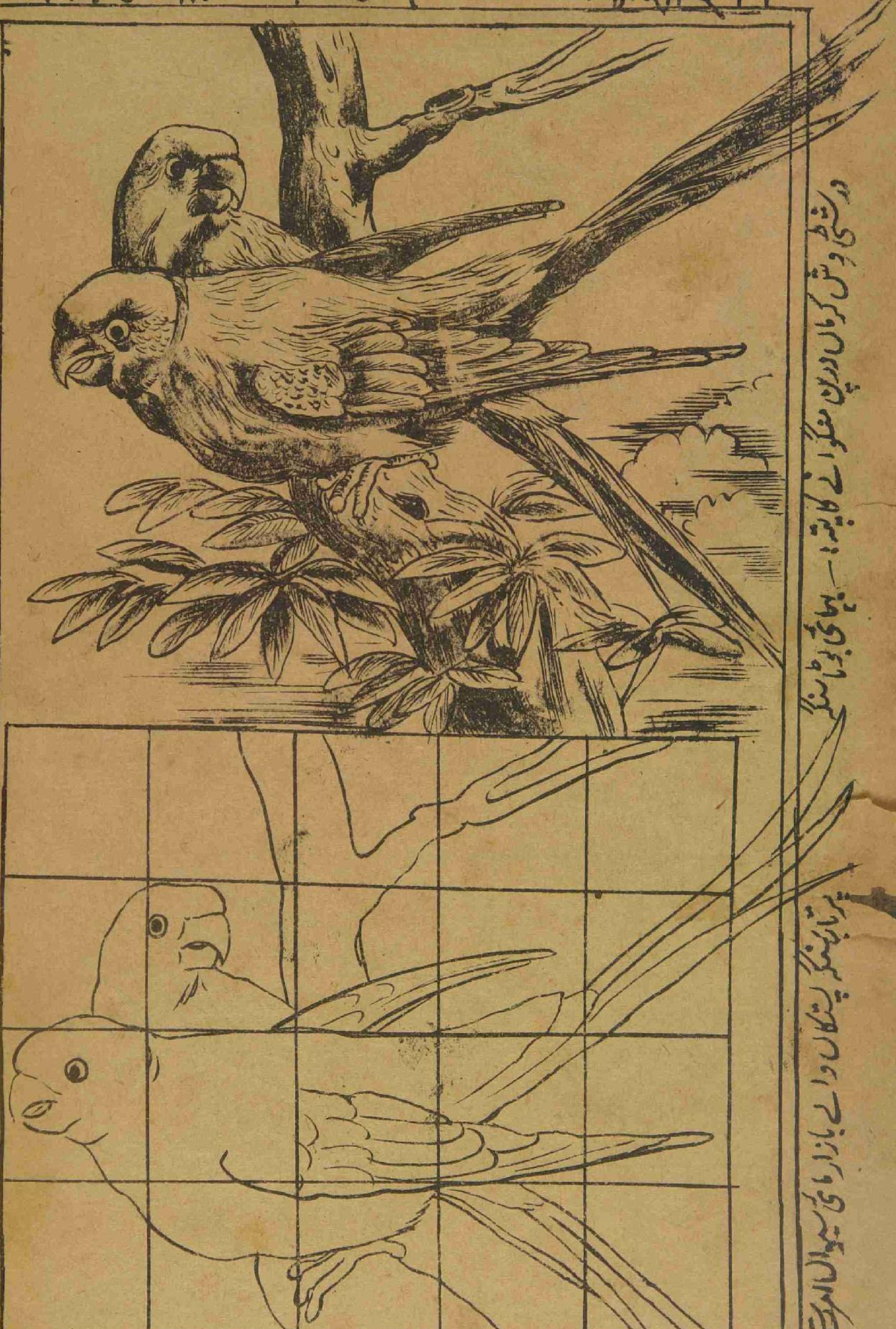

ਨੰ: ੪੩
G.S.A.
نمبر ۴۳

زرگری درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੪੫
نمبر ۴۵
G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org


G.S.A.
ਨੰ: ੪੧ نمبر ۴۱



G.S.A. نمبر ۴۸ ਨੰ: ੪੮

ਨੰ: ੪੯

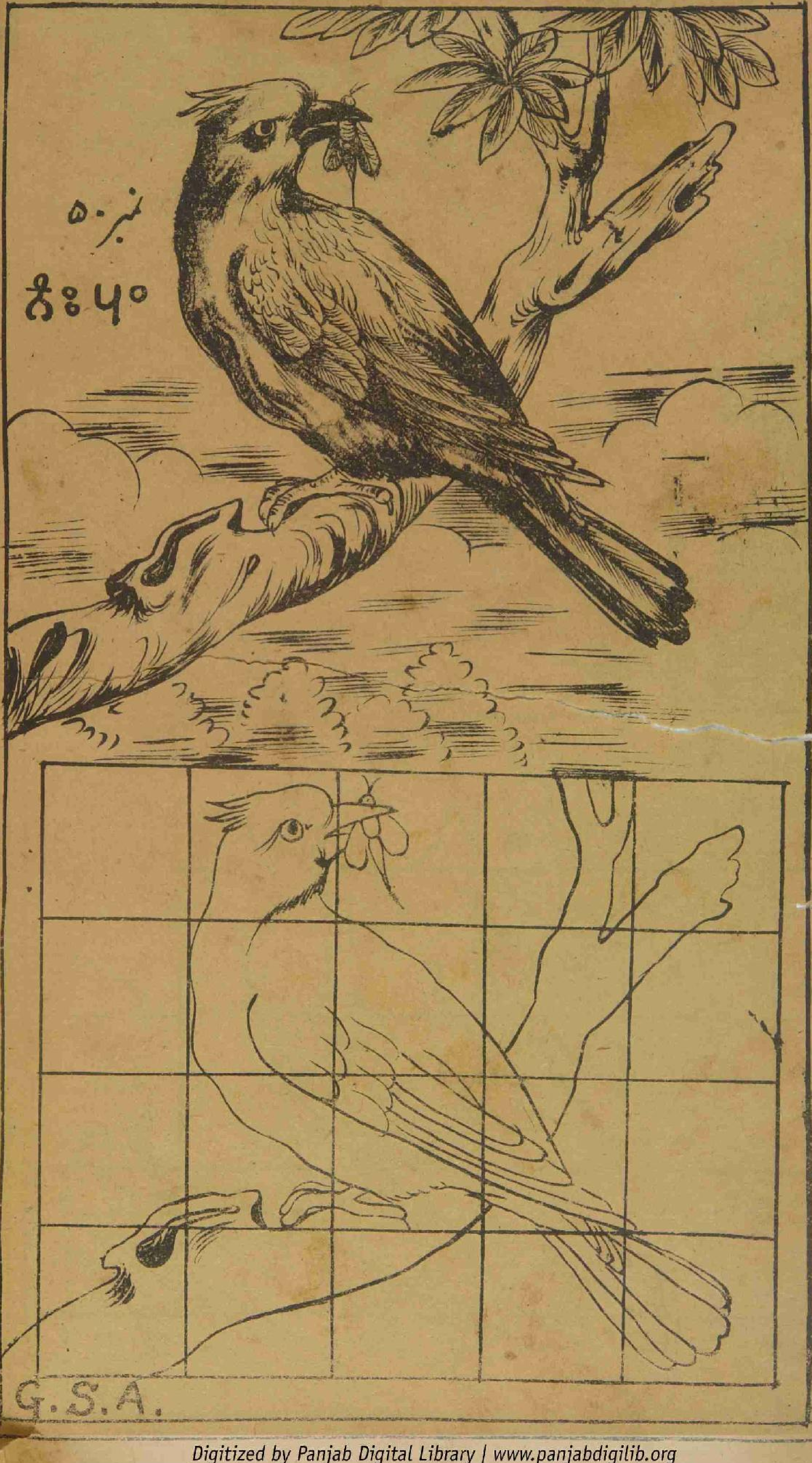
نمبر ۴۹

G.S.A.

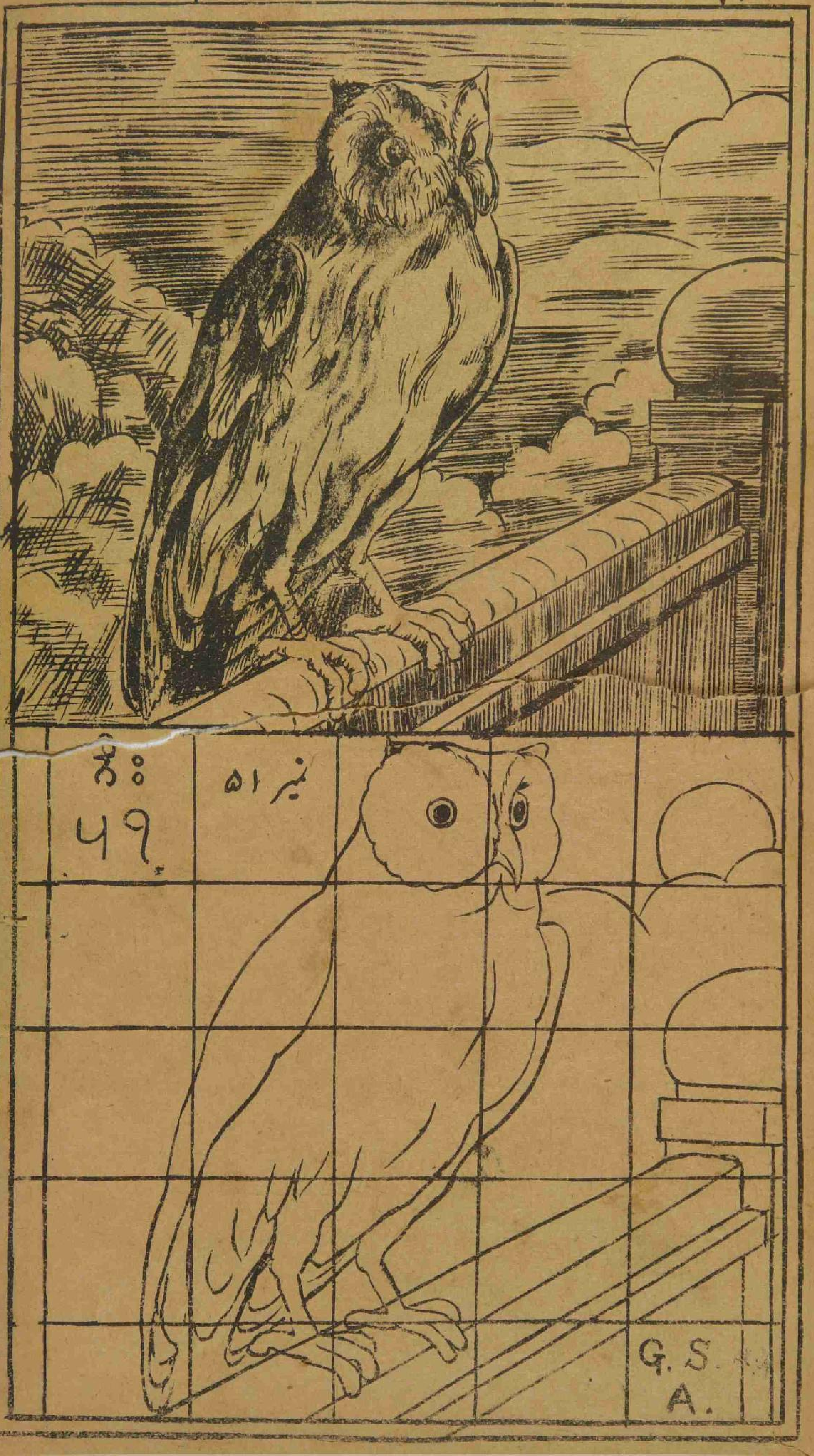
زرگری درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پنجاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

نمبر ٥٠

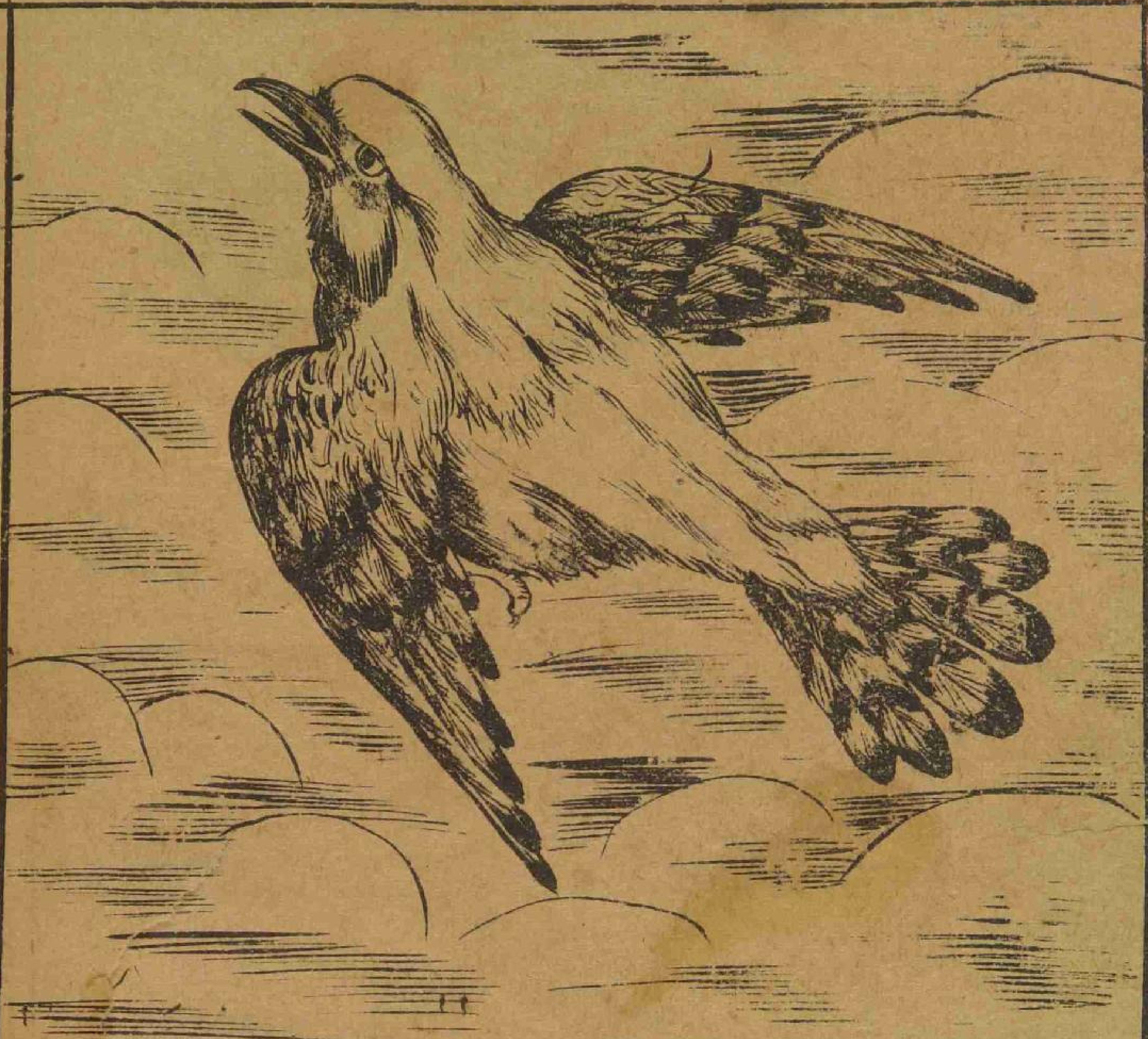
ਨੰ: ੫੦



درشنی وتر کاری درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیوان امرتسر



Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org



ਨੰ: ੫੩

نمبر ۵۲

G.S.A.

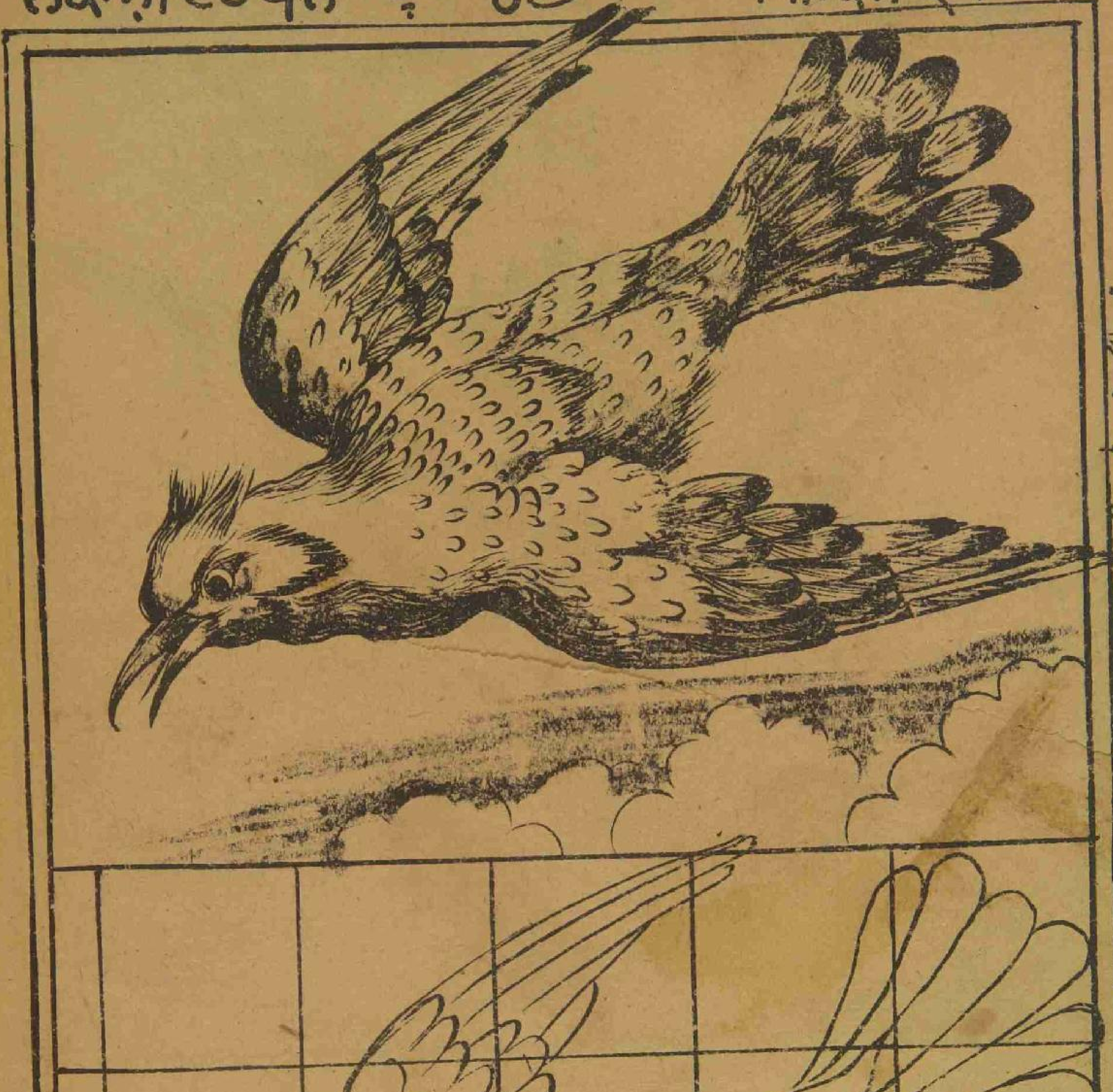
نقاشی درپن منگوانے کا پتہ ۔ بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੫੩

نمبر ۵۳

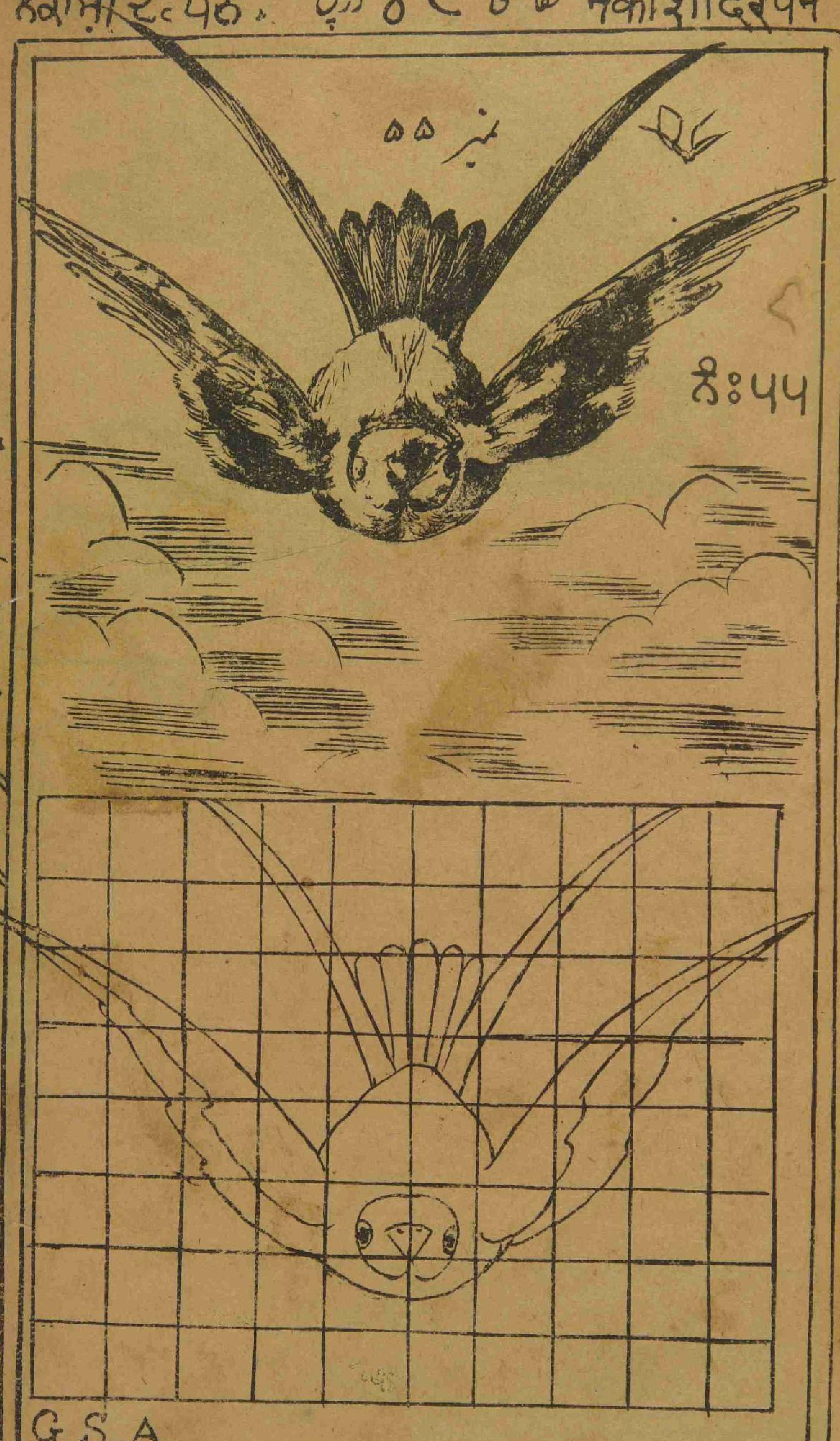
G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org



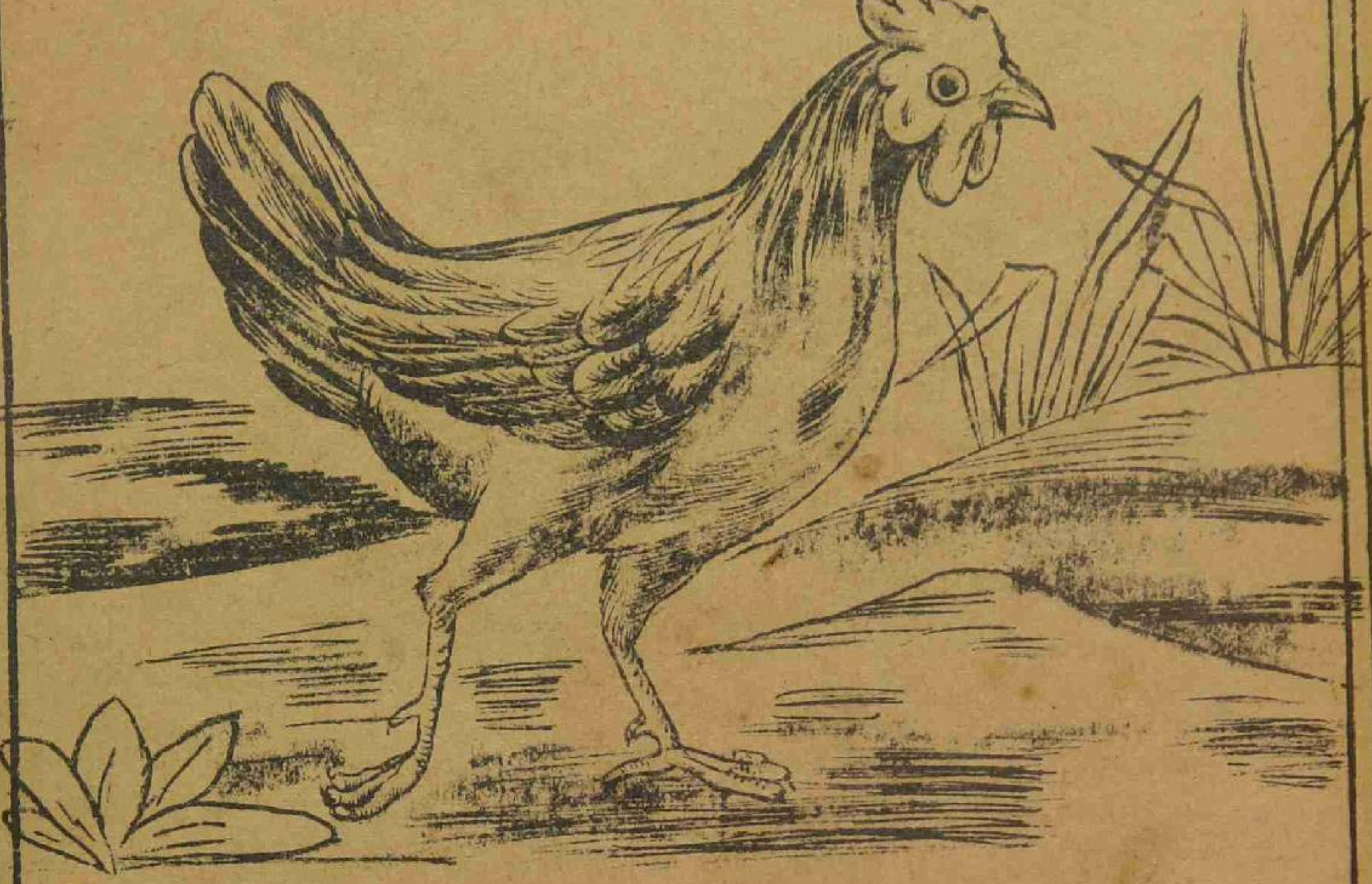
ਨੰ: ੫੪

G.S.A.


نمبر ۵۵
ਨੰ: ੫੫
G.S.A.

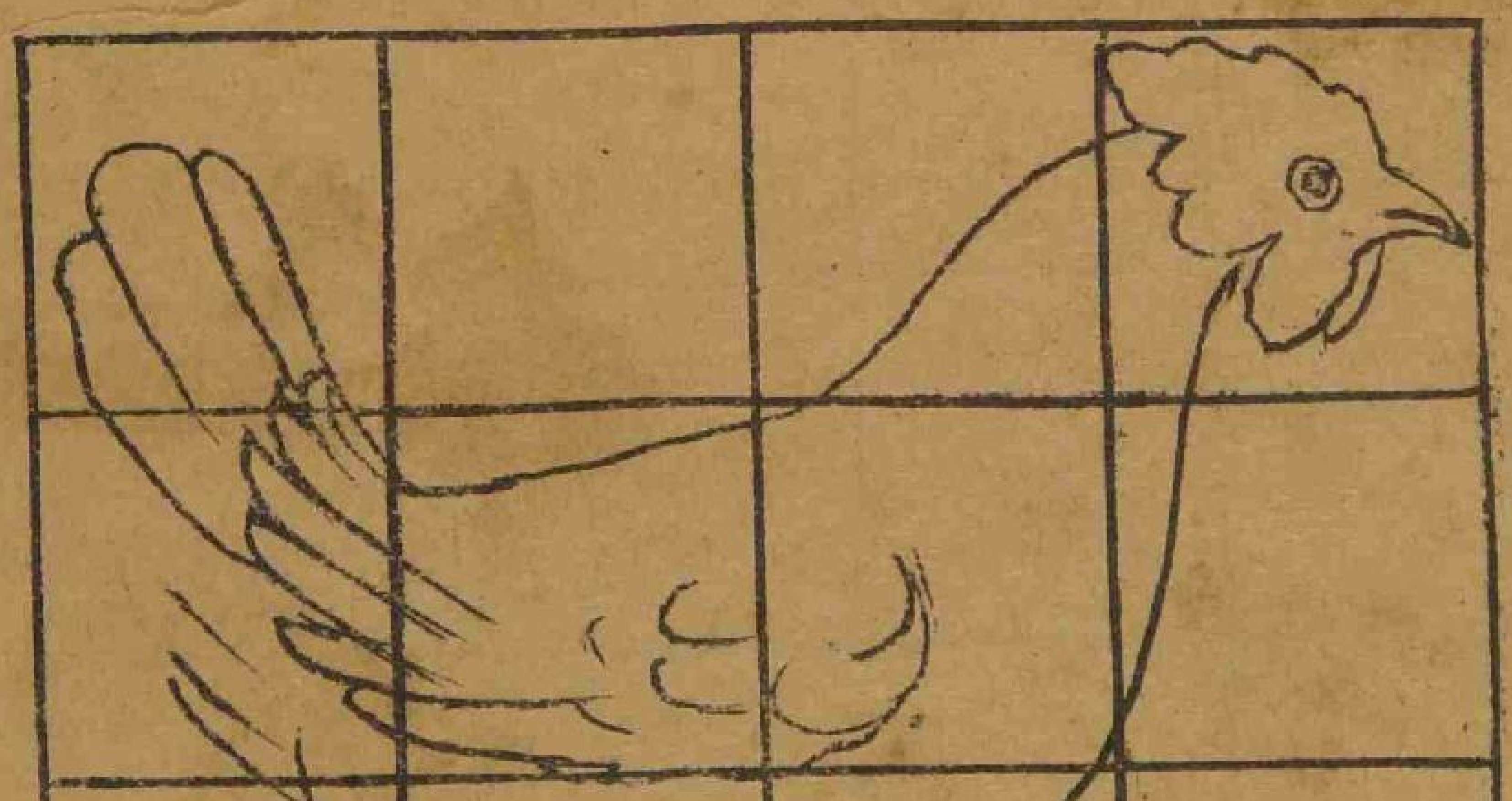
ਨੰ: ੫੬ نمبر ۵۶

درشٹی وشش کرماں درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر



[illegible]

نمبر ۵۷



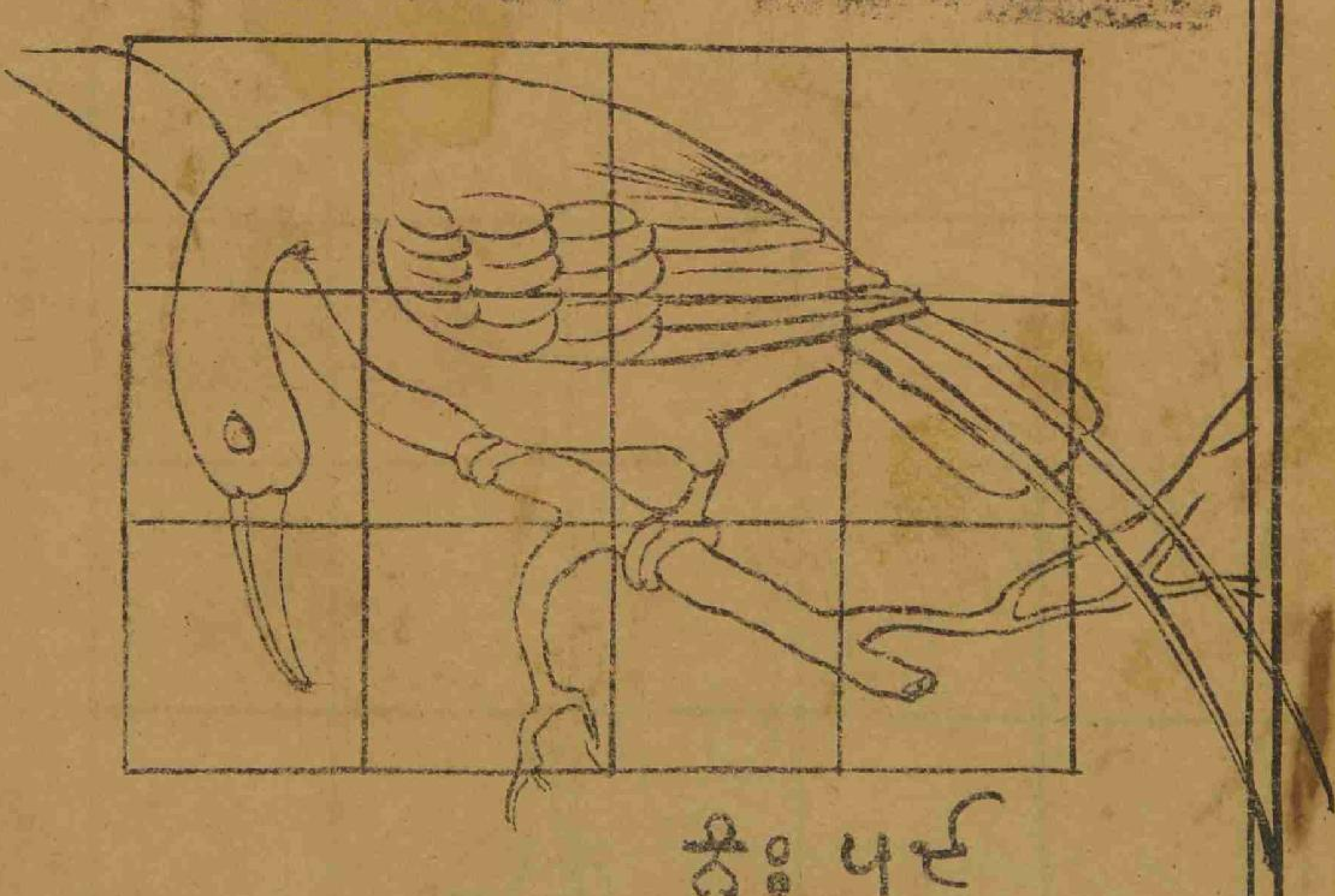
G.S.A.

نقاشی درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨਃ ੫੮   نمبر ۵۸

G.S.A.

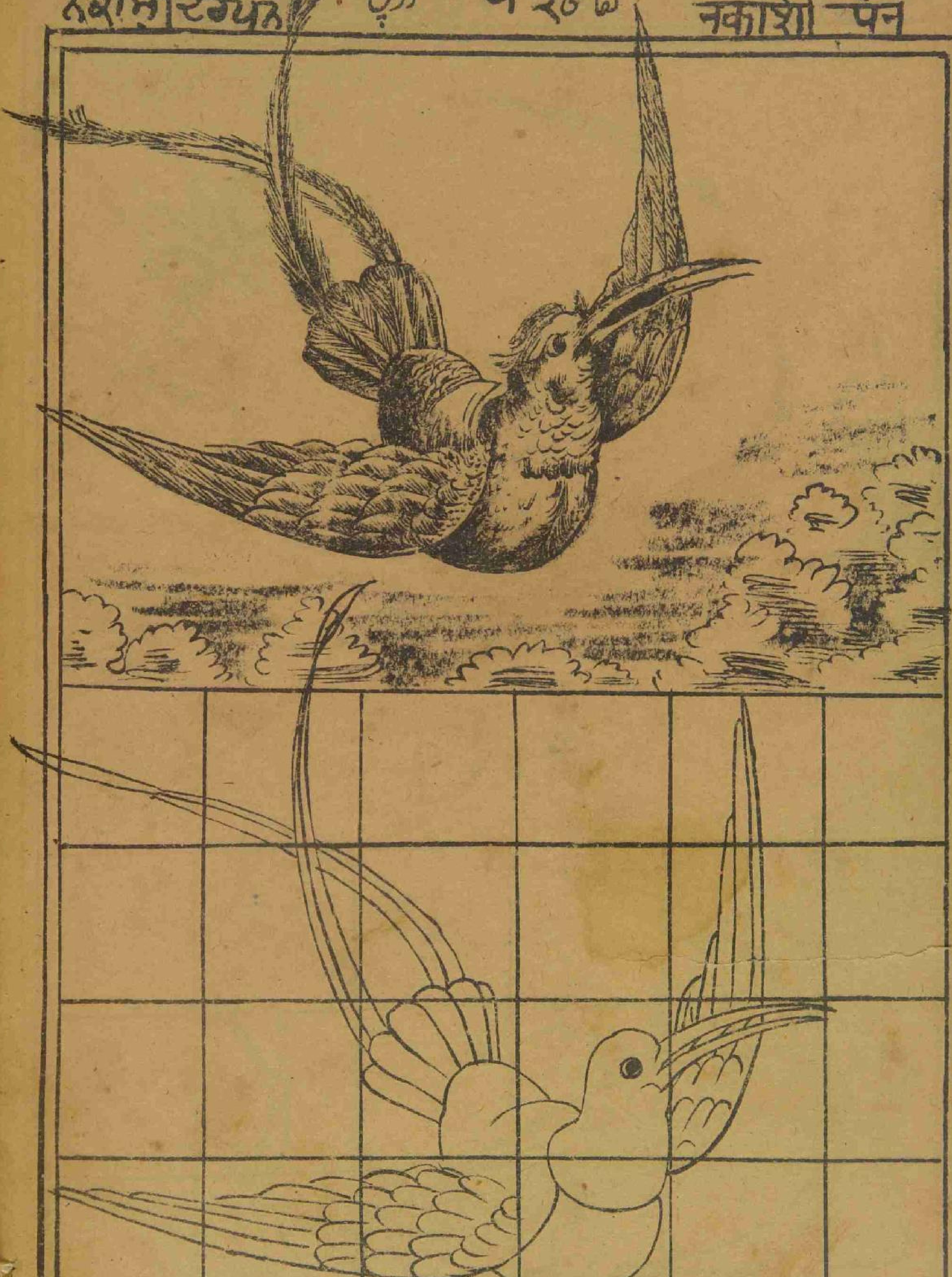
فوٹوگرافی ٹیچر منگوانے کا پتہ:- بھائی لوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پیتلکاں والے بازار مائی سیواں امر



ਨੰ: ੫੯

نمبر ۵۹

G.S.A.



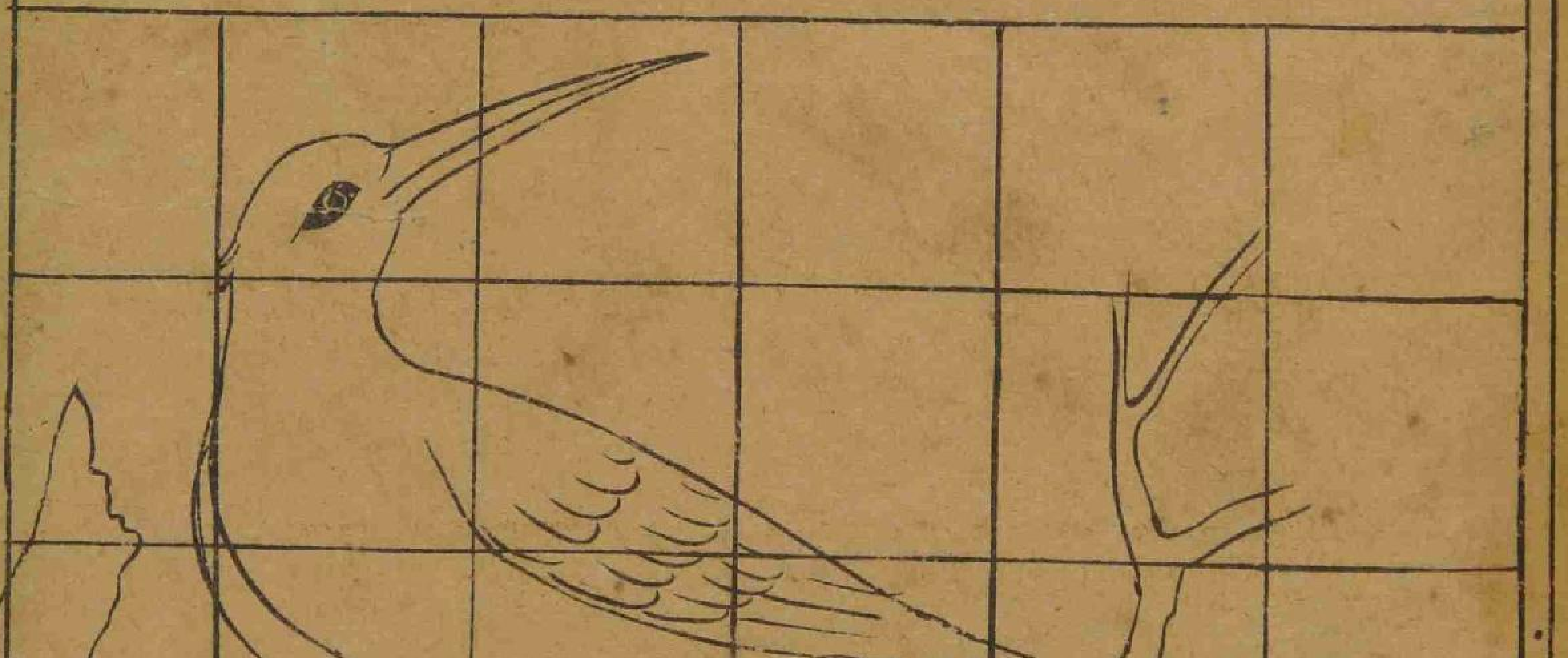
ਨੰ: ੬੦

نمبر ٦٠

G.S.A.

نوٹ گرمکھی دی چیز منگوانے کا پتہ — بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

نمبر ۶۱ ਨੰ: ੬੧



G.S.A.

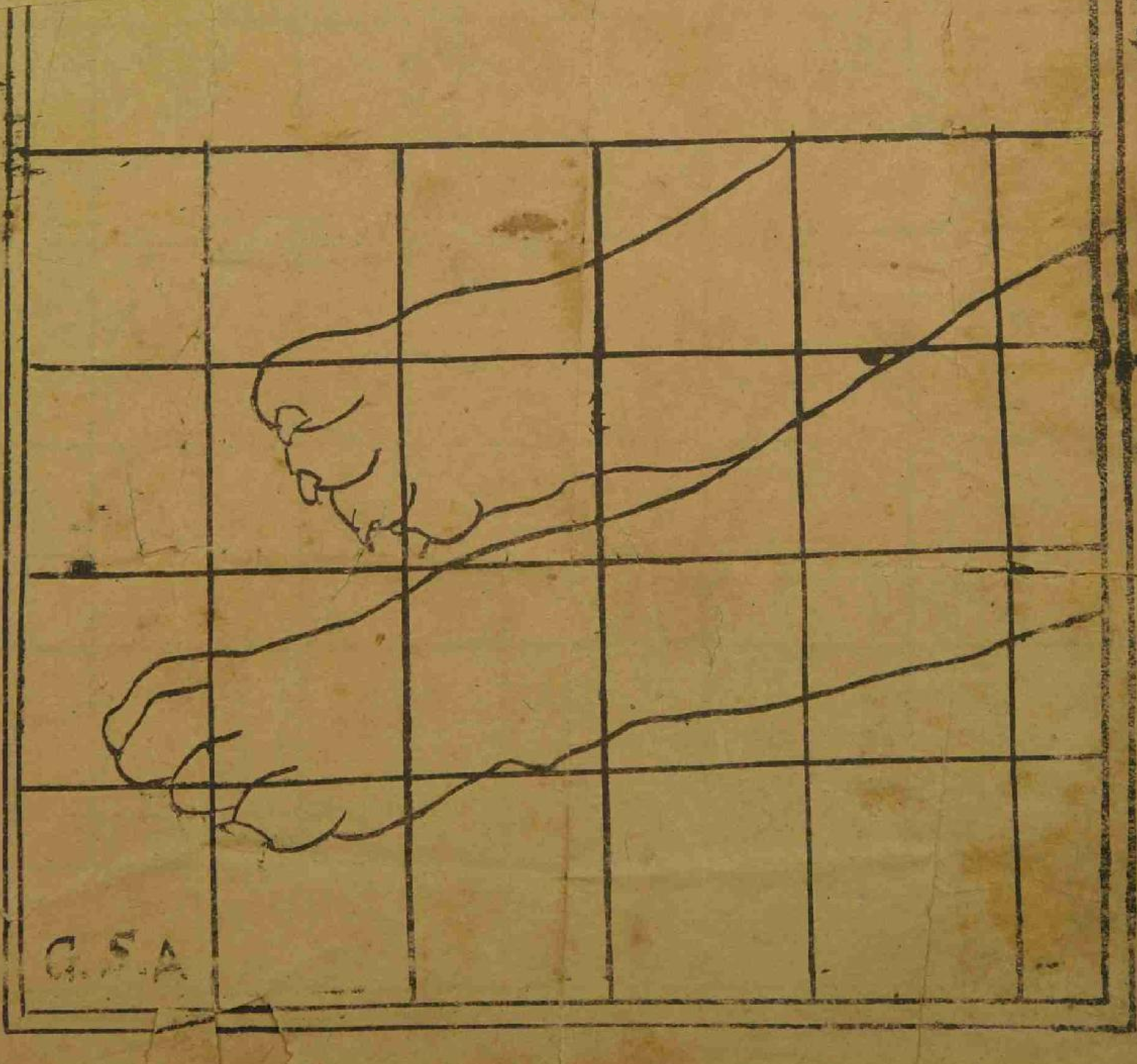
Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

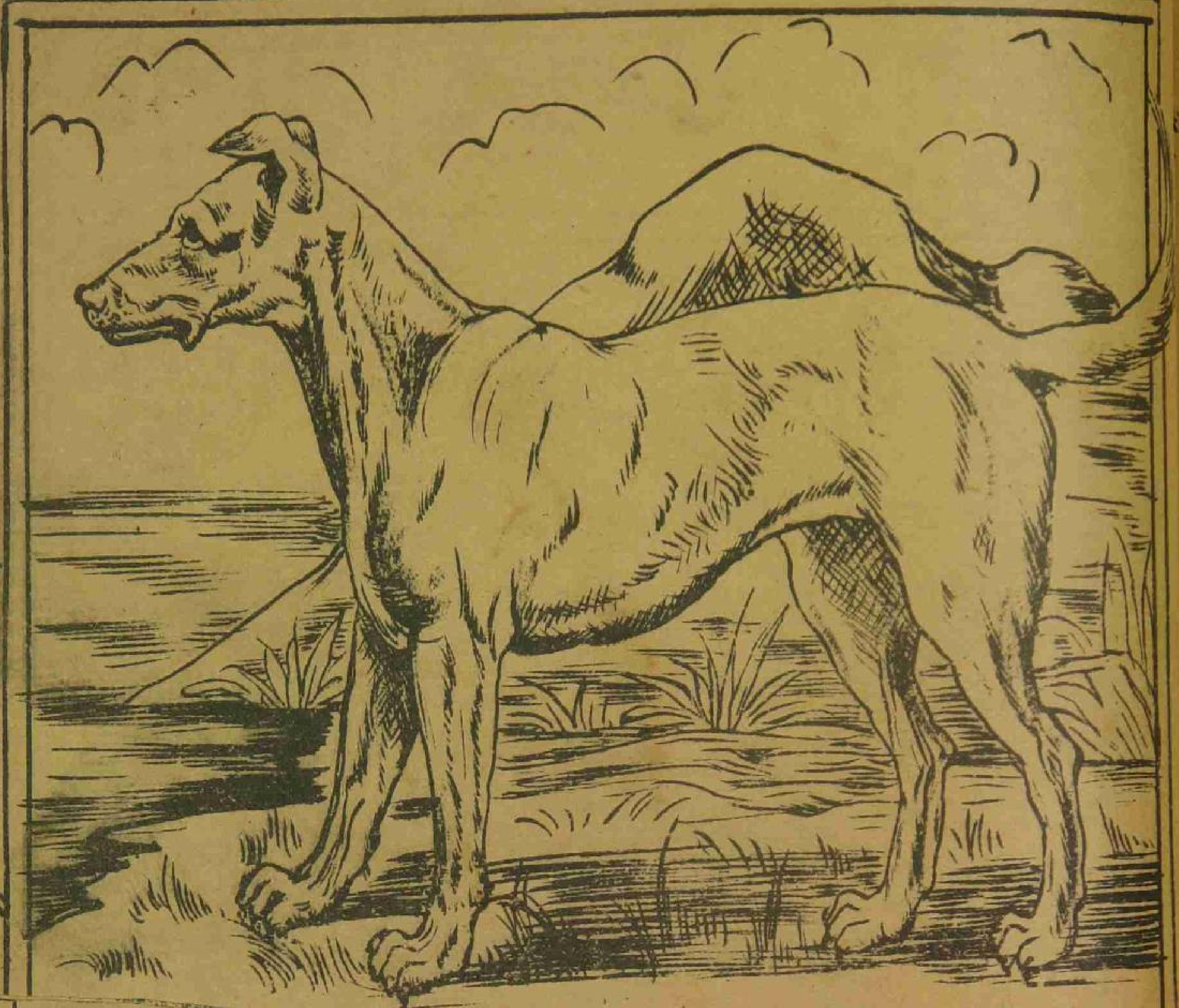
زرگری درپن منگوانے کا پتہ ا۔ سبائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ چمٹاں والے بازار مائی سیوان امرتسر

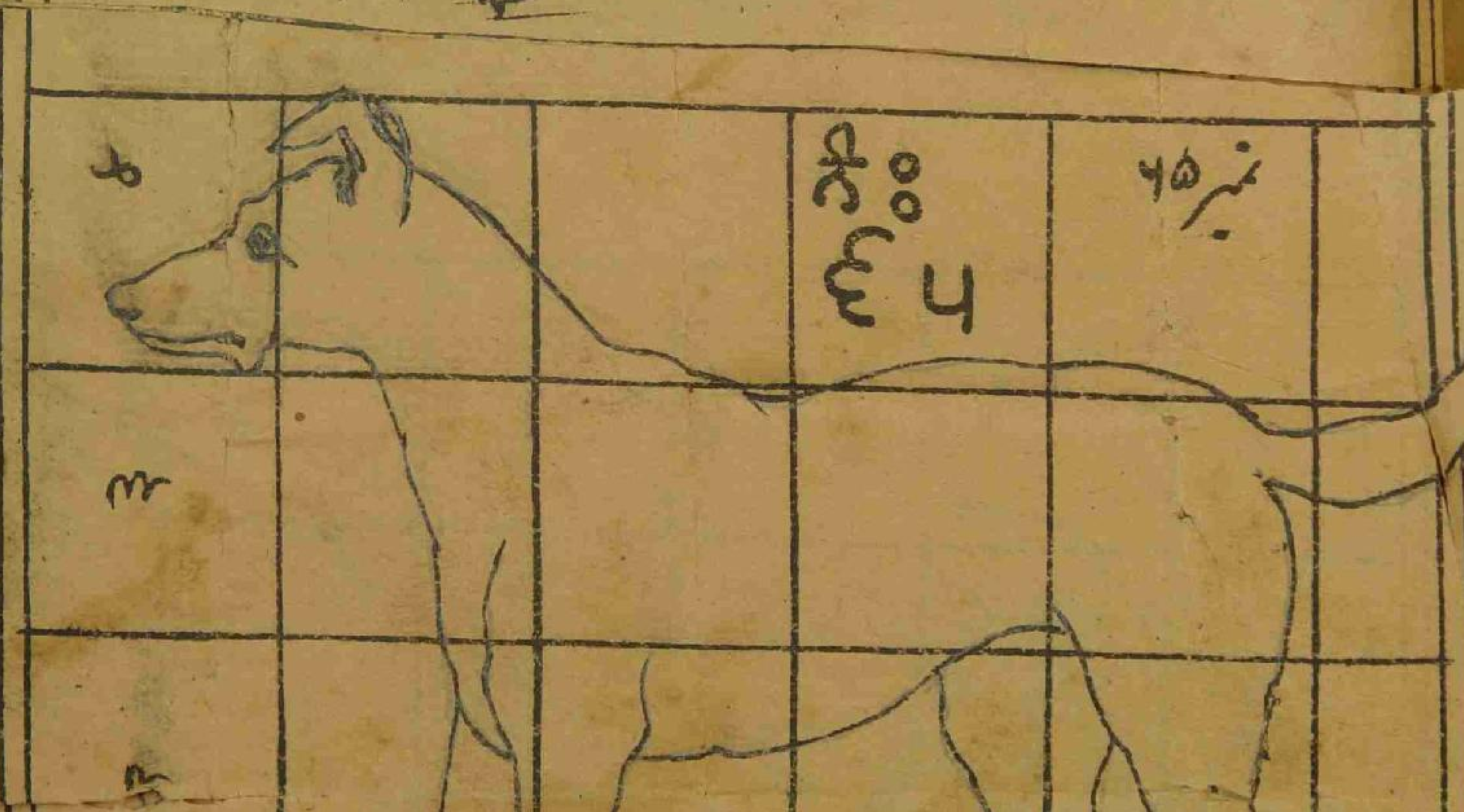
ਨੰ: ੬੩
نمبر ٦٣
G.S.A.

ਤੀਜਾ ਭਾਗ	تیسرا حصّہ	तीजा भाग

ਨੰ: ੬੪ نمبر ٦٤





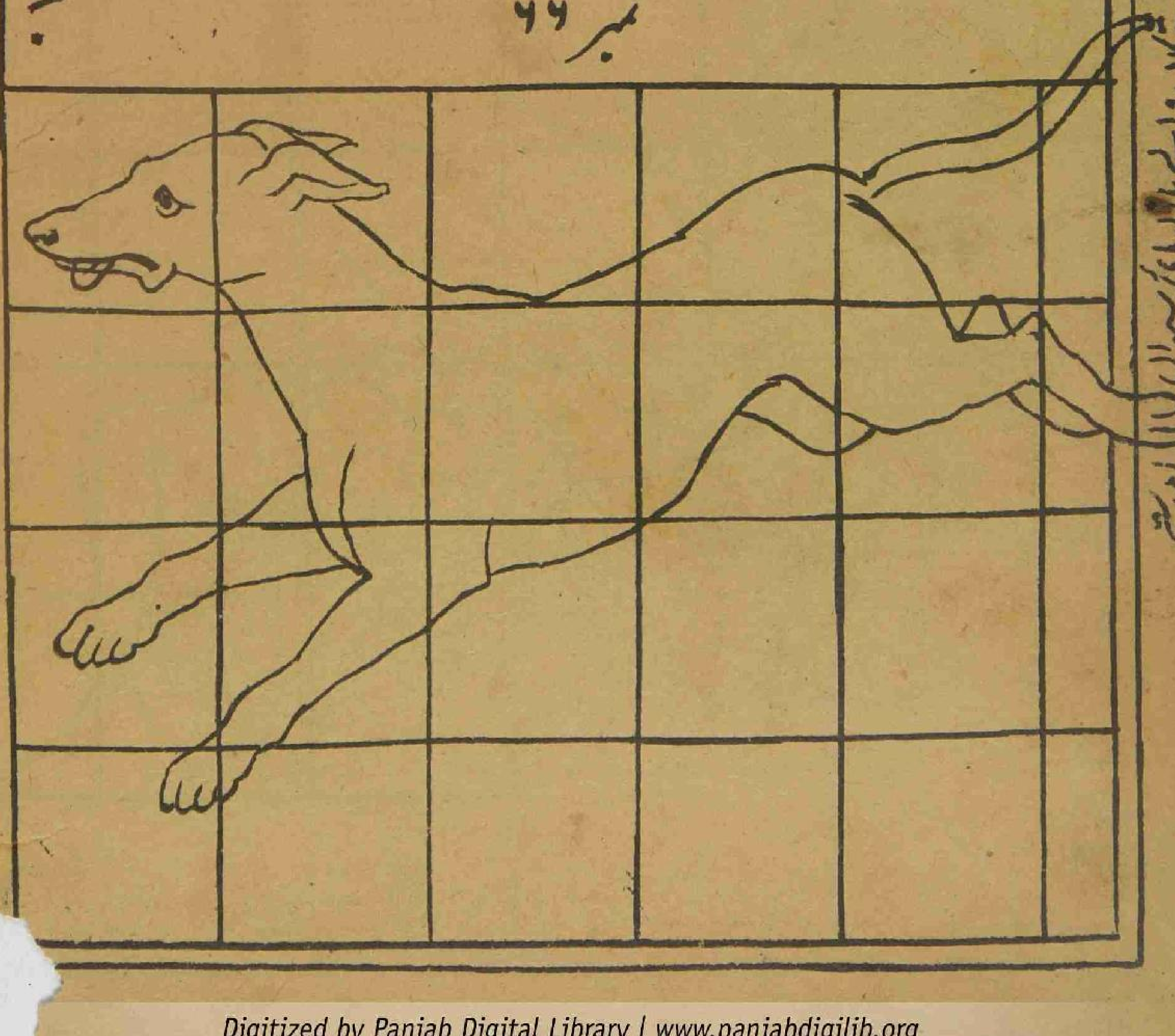


G.S.A.

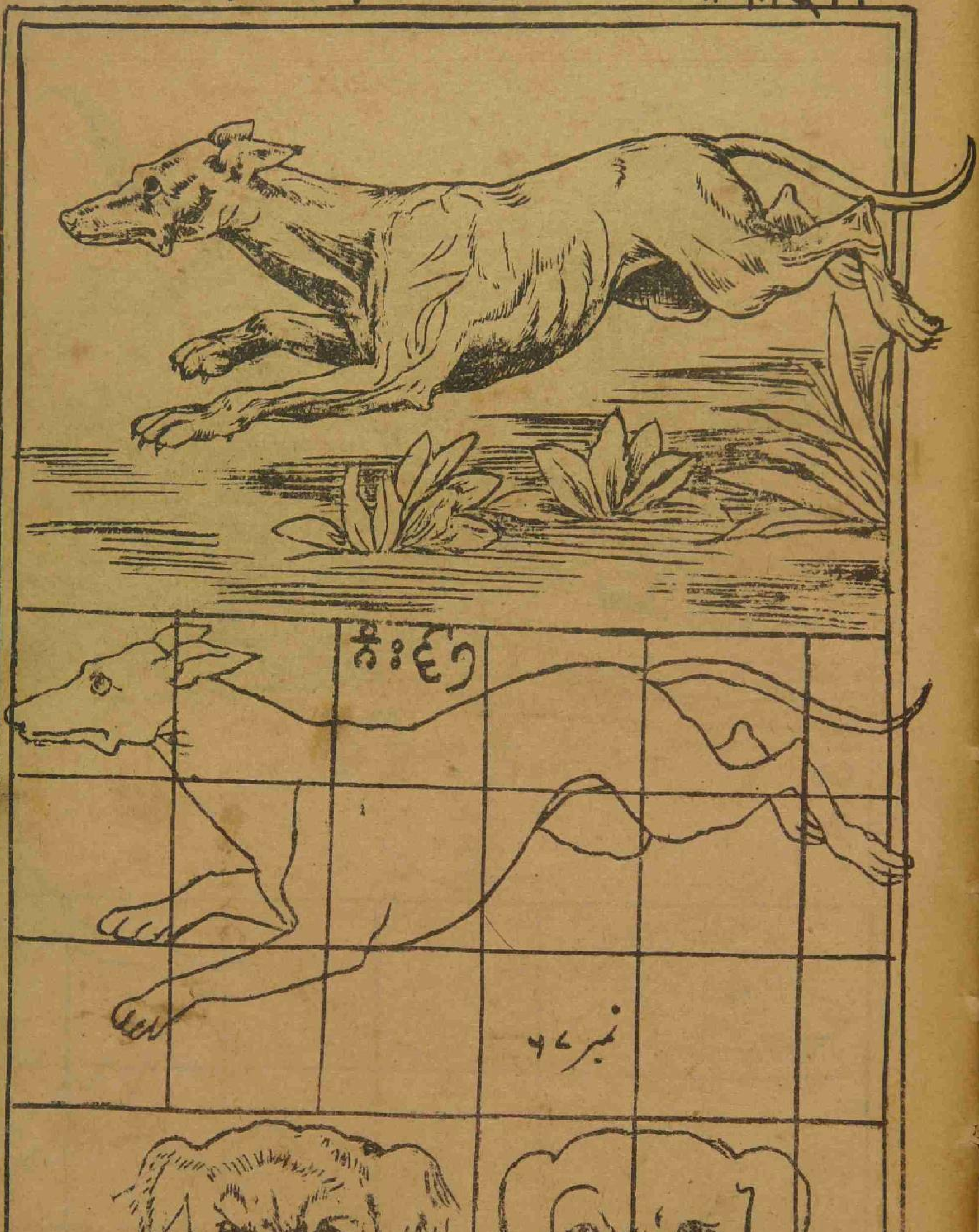
G.S.A.

ਨੰ: ੬੬

نمبر ۶۶

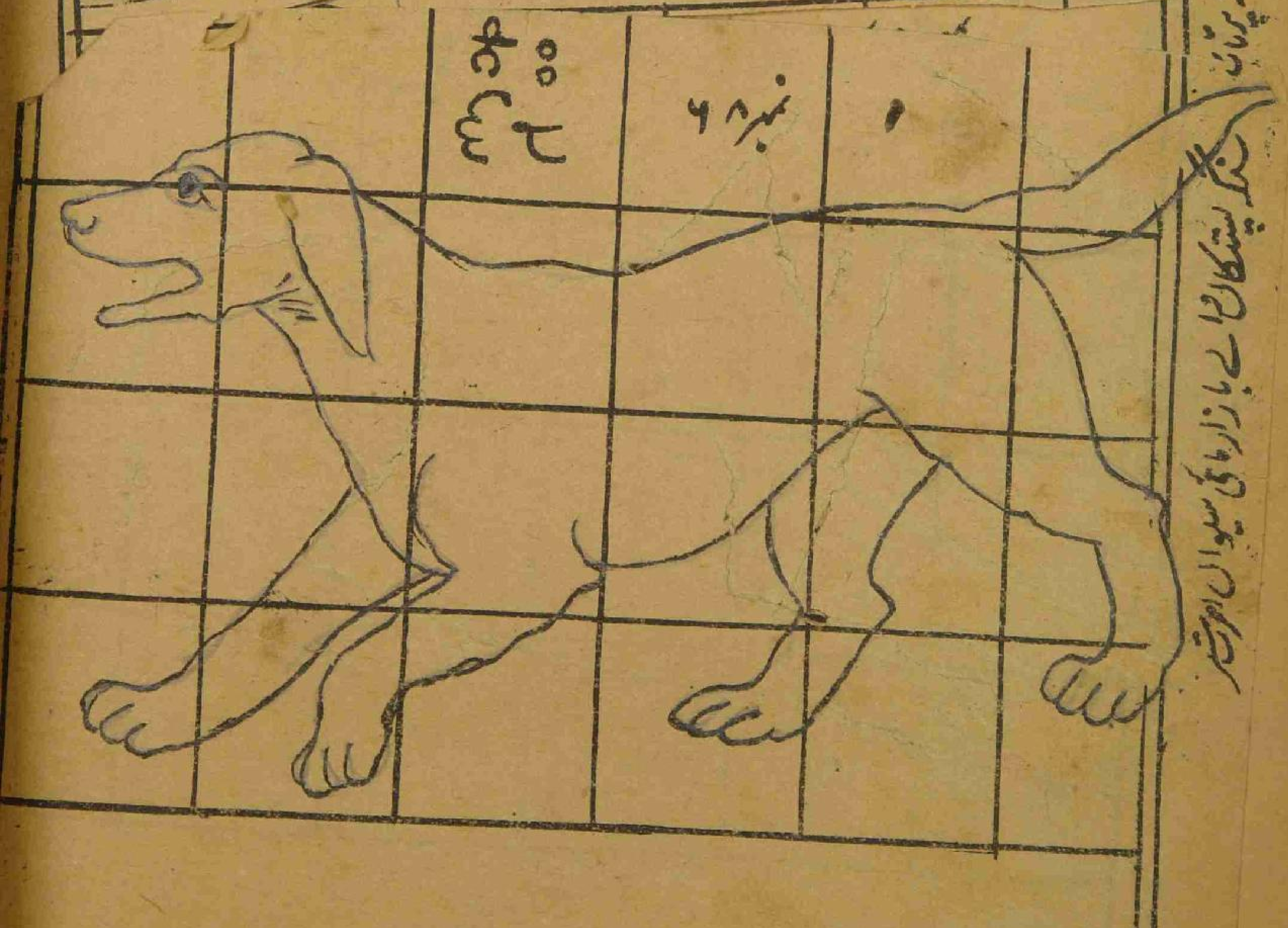


زرگری درپن



درشٹی ورش گرماں اور درپن منگوانے کا پتہ: — بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پتکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

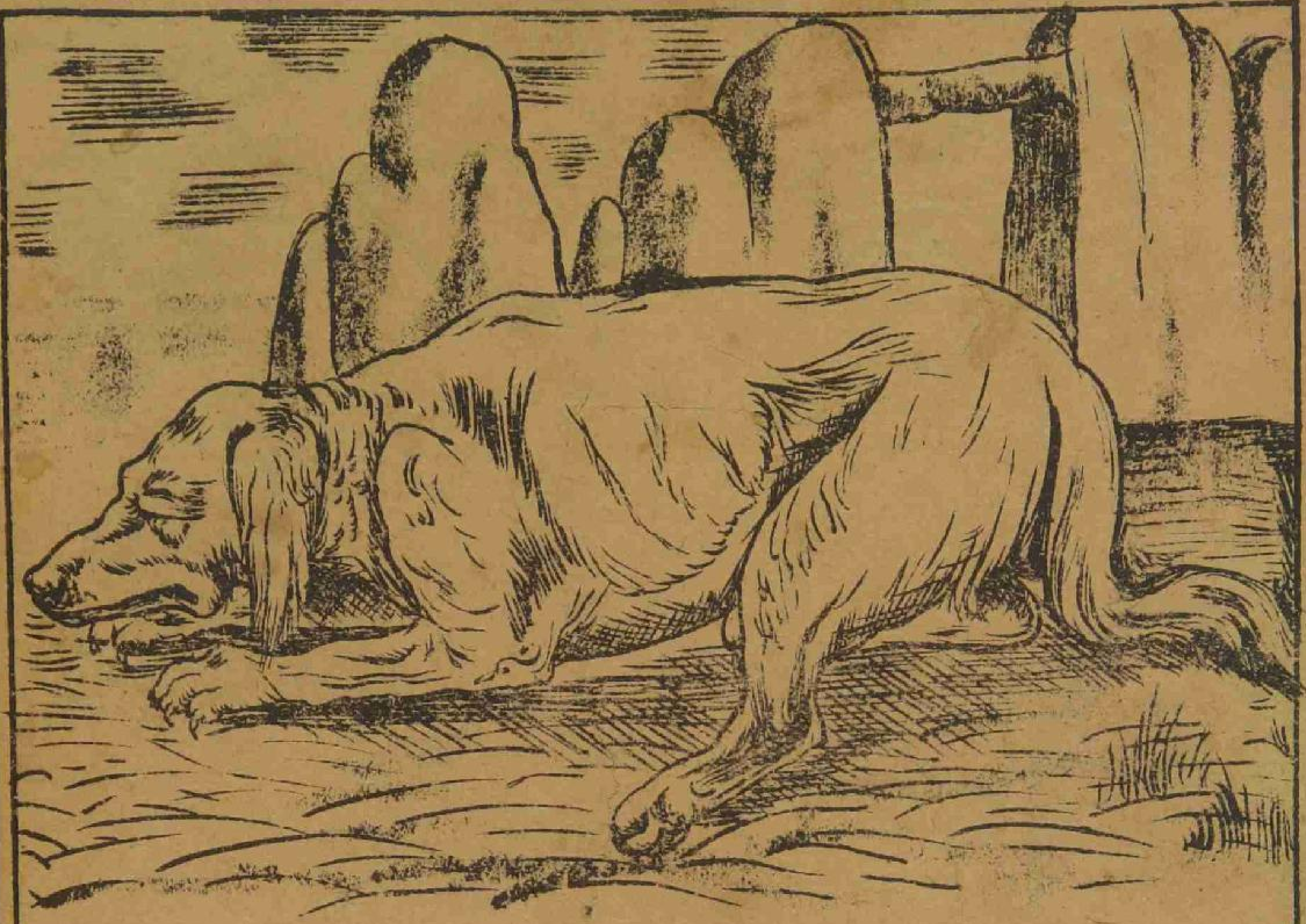


نقاشی درپن منگوانے کا پتہ — بھائی بوٹا سنگھ سندر سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

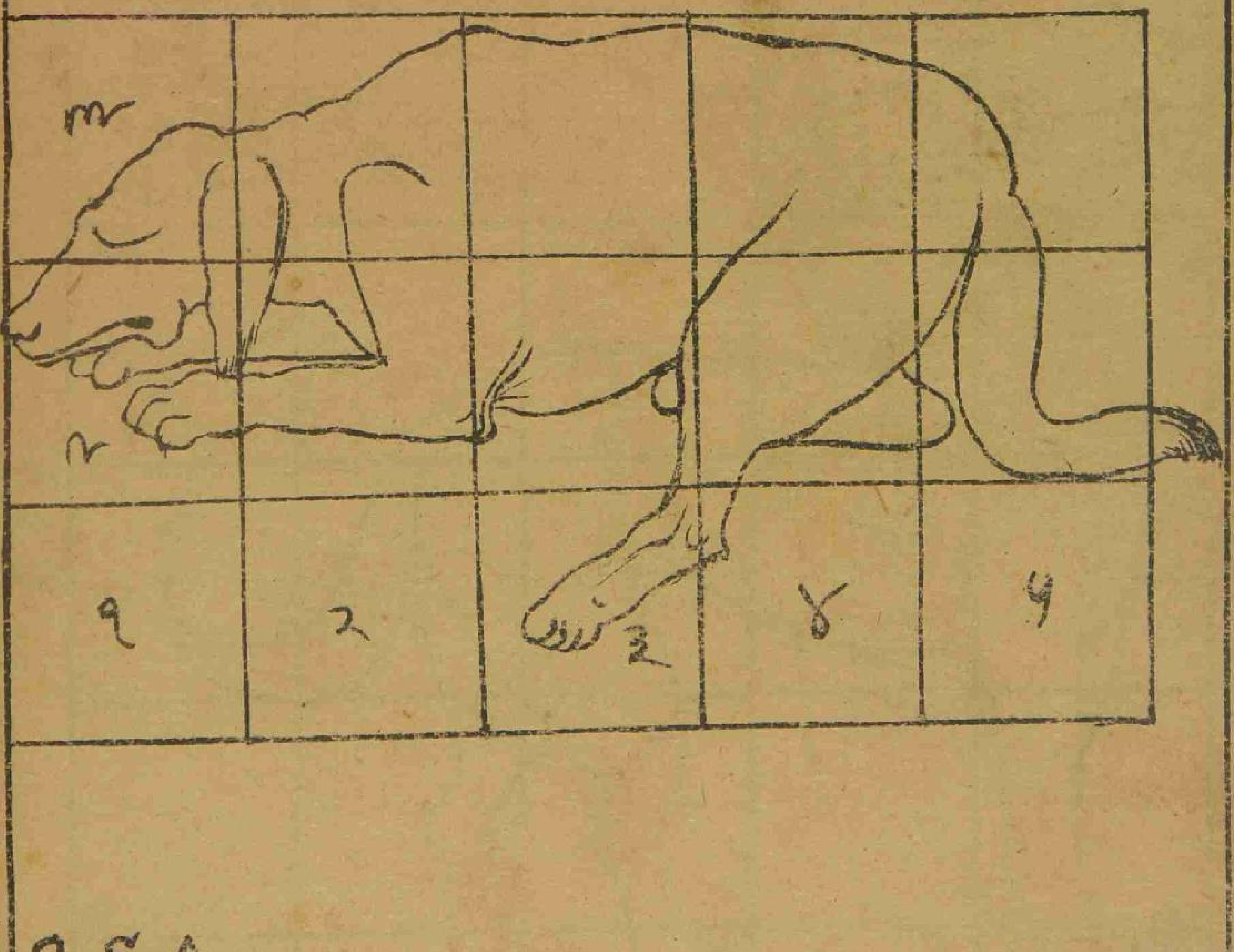
G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

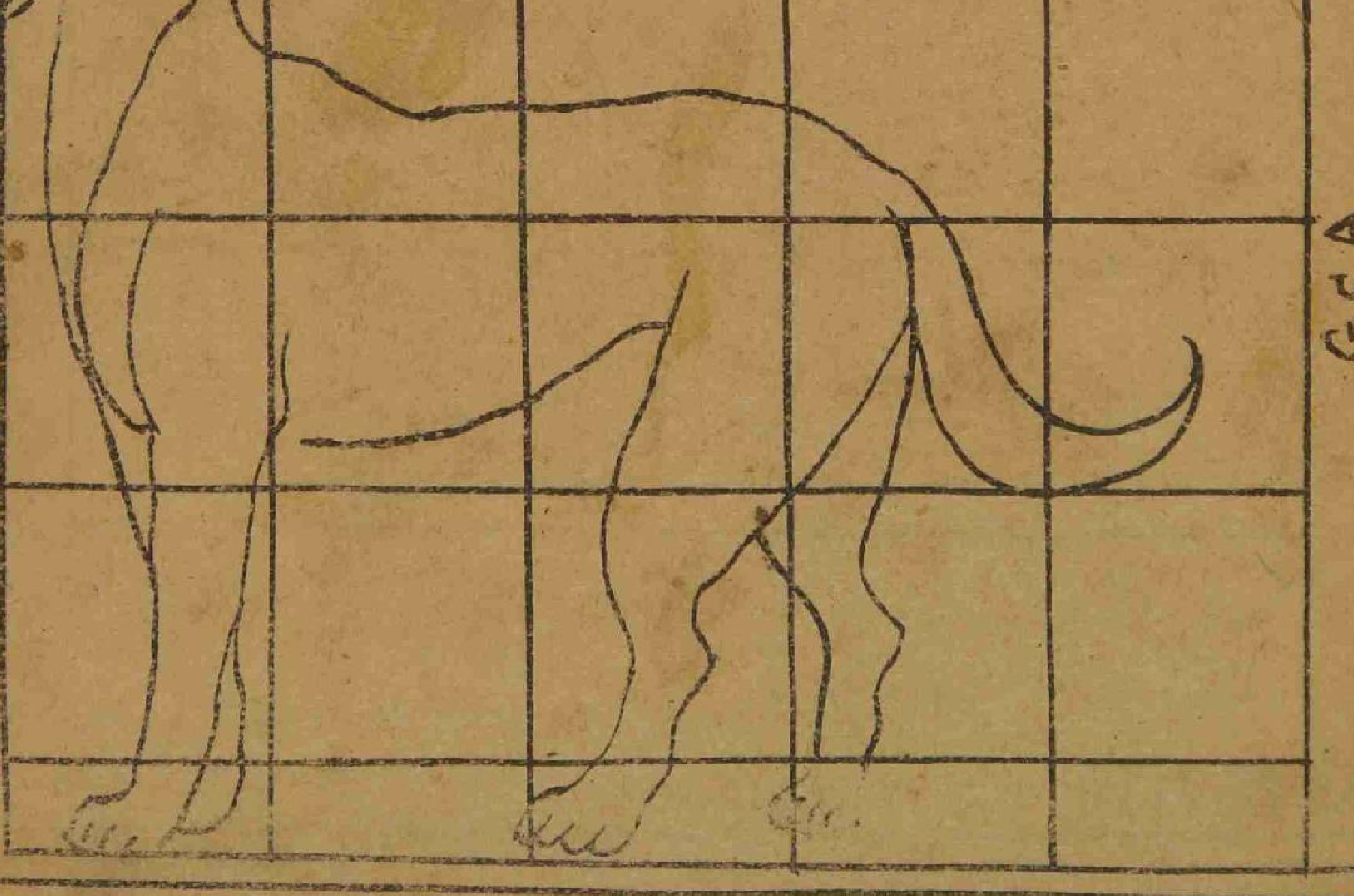
ਨੰ: ੬੯
نمبر ٦٩
੪
੩
੨
੧ ੨ ੩ ੪ ੫
G.S.A.



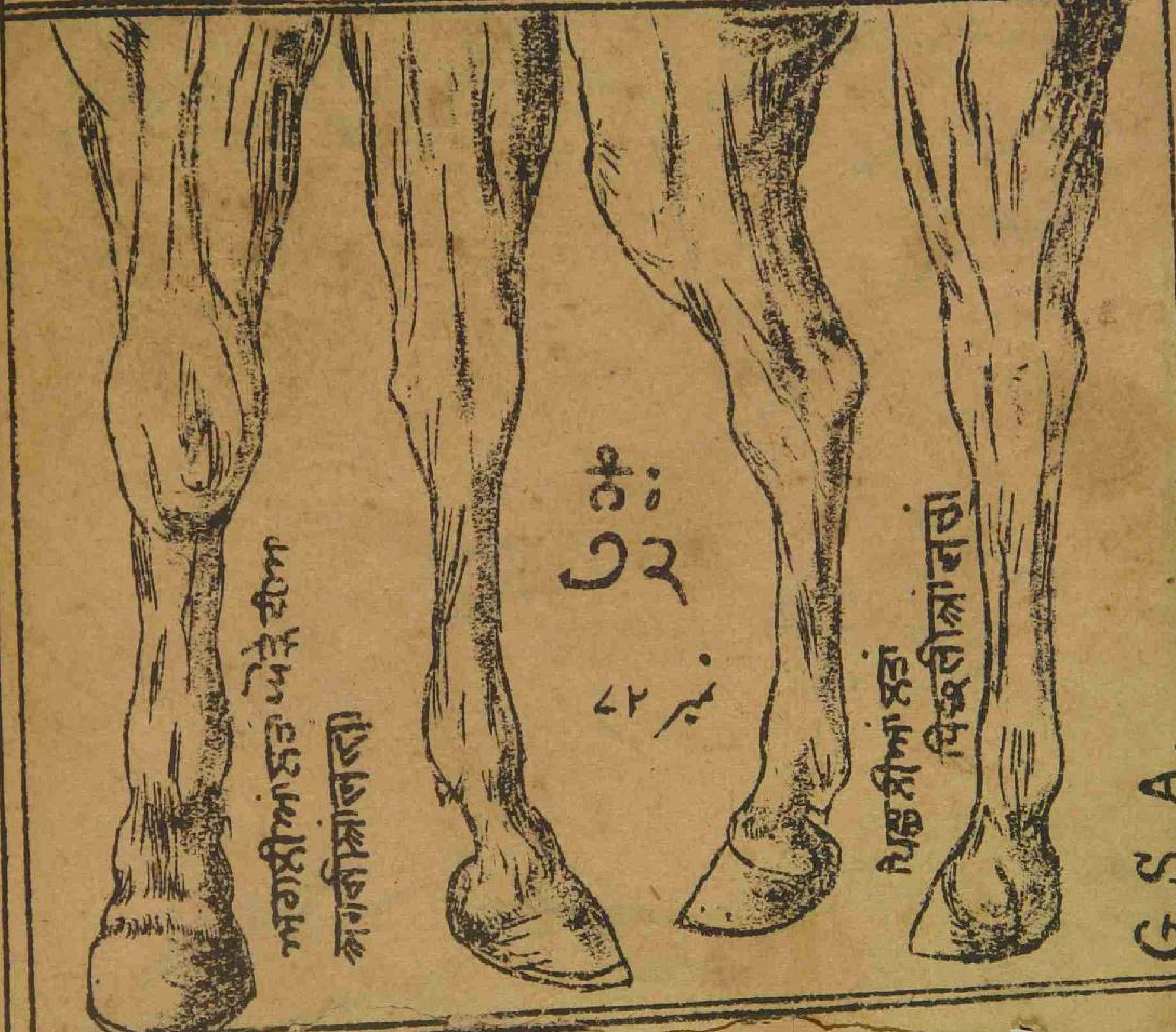
ਨੰ: ੧੦ نمبر ۱۰



G.S.A.


ਨੰ: ੧੧
نمبر ۱۱
G.S.A

ਭਾਗ ਚੌਥਾ	حصہ چوتھا	भाग चौथा

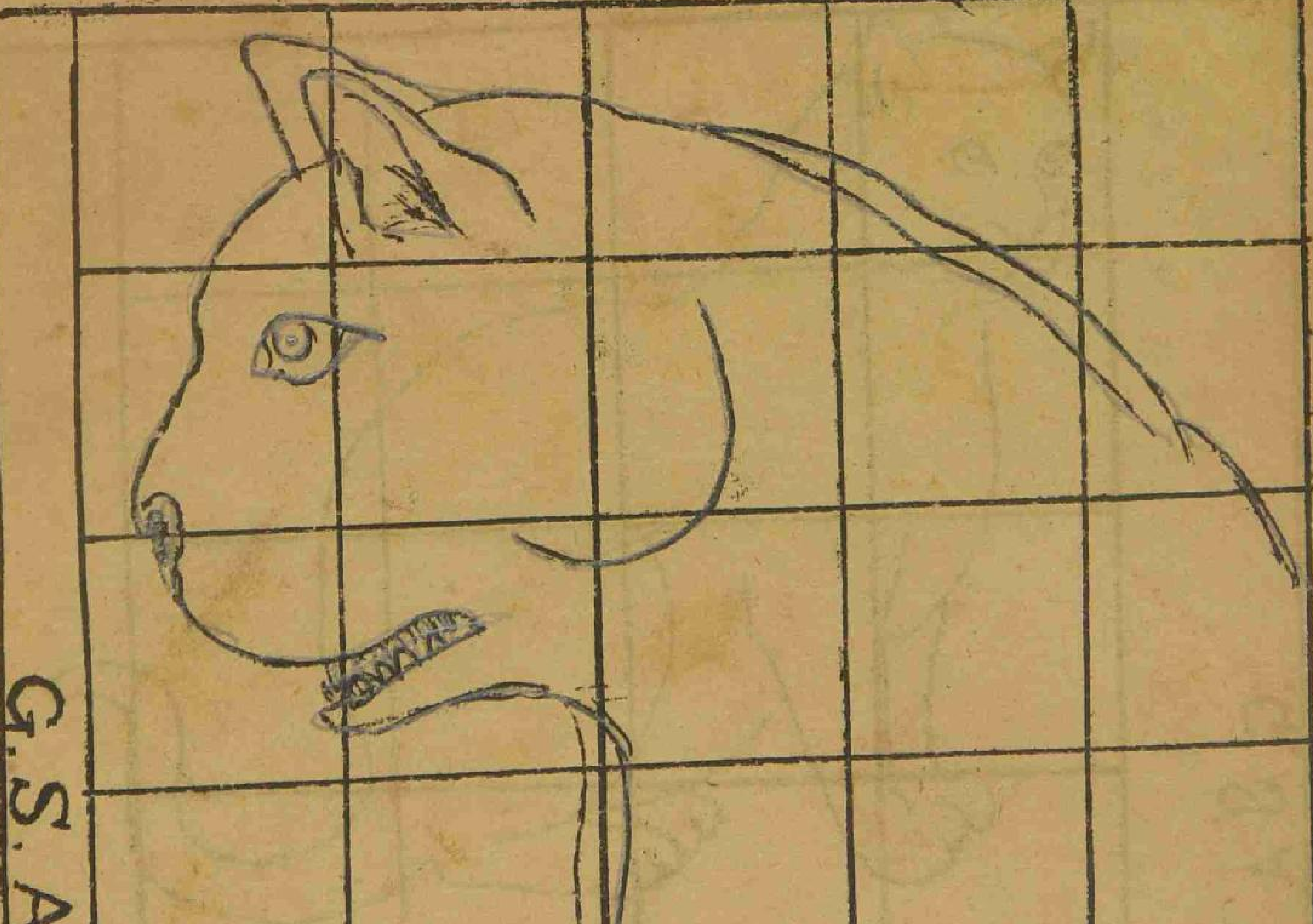


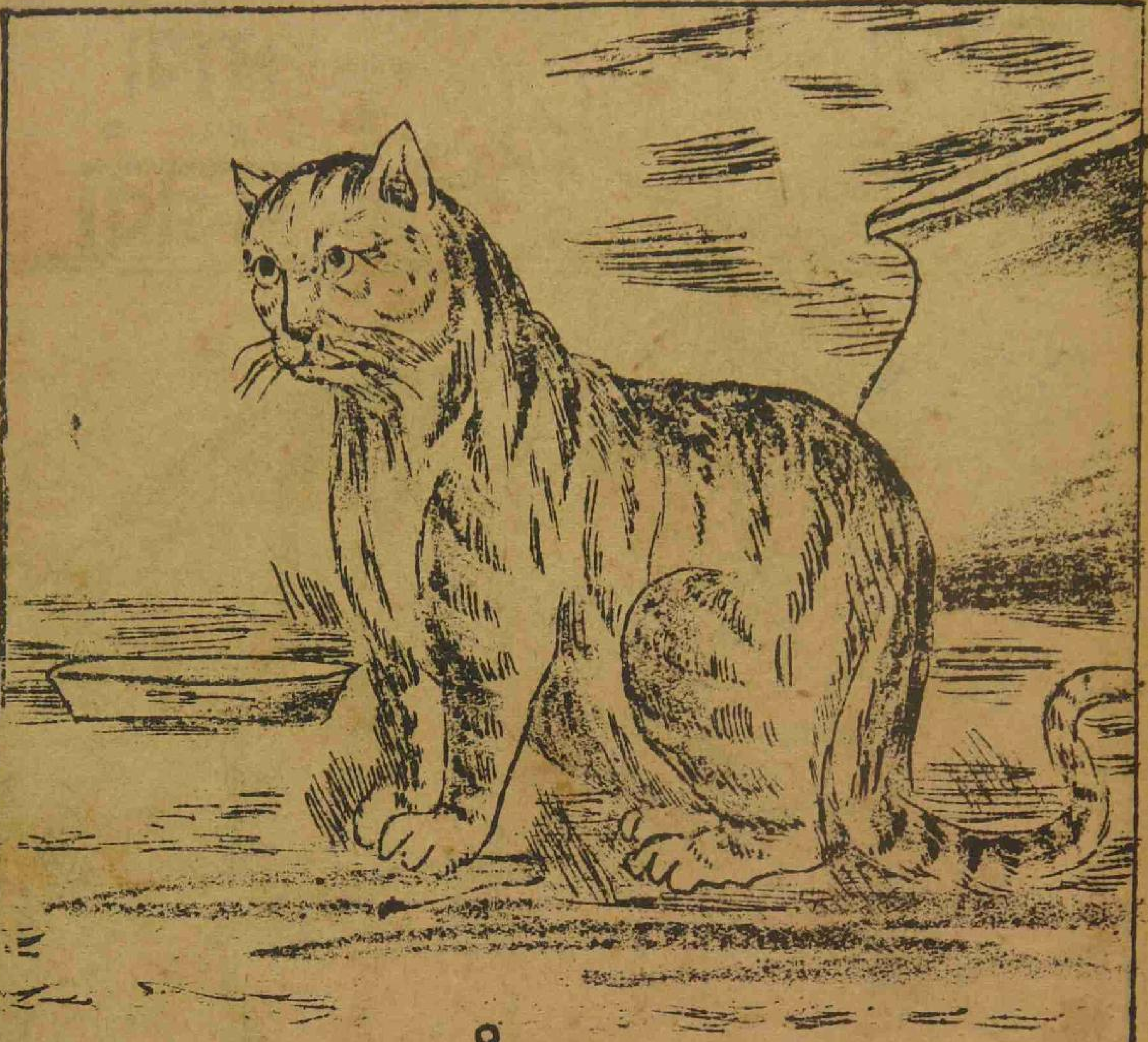
نقاشی درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ	حصہ پانچواں	भाग पंजवां

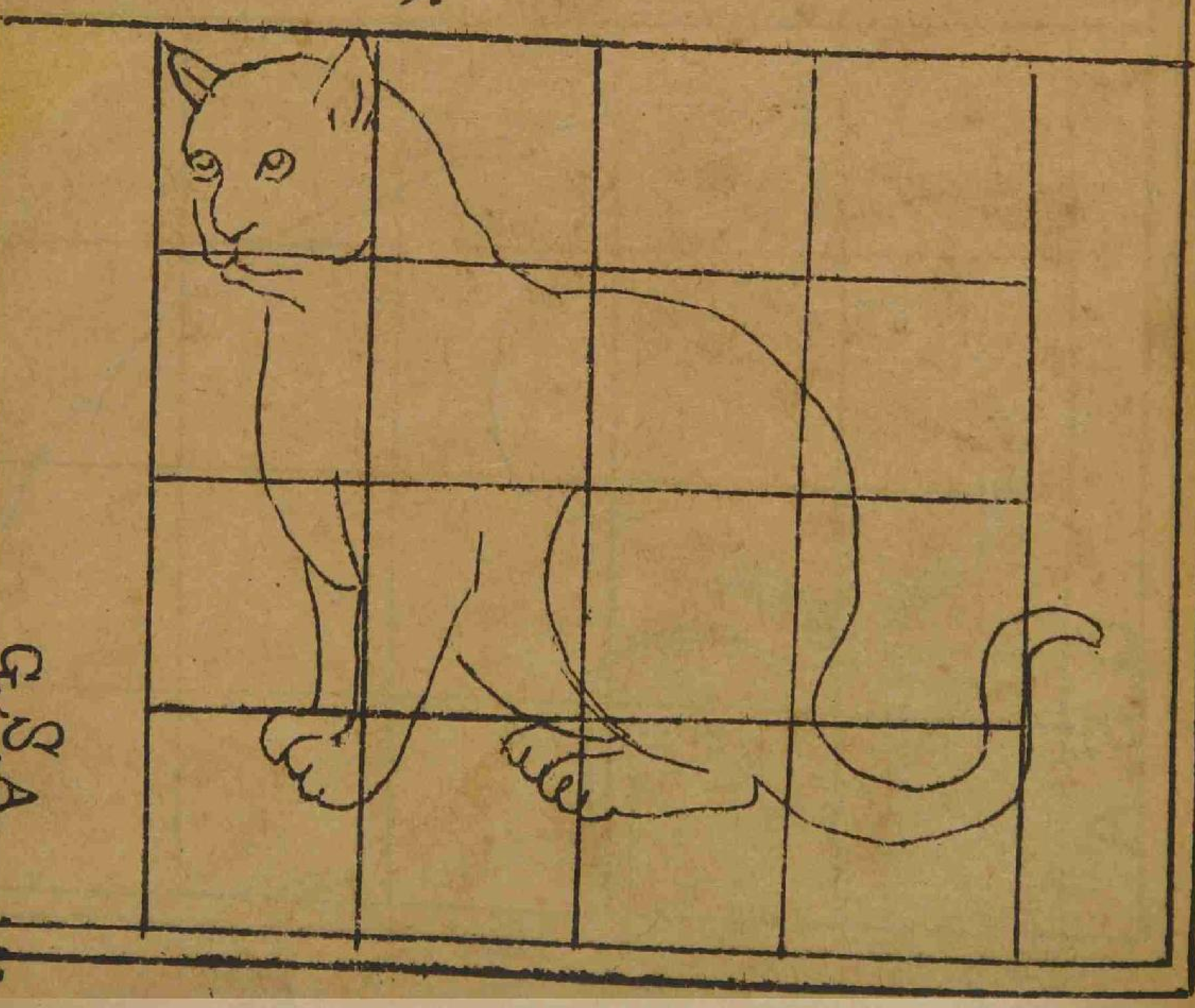
نمبر ۷۹

ਨੰ: ੭੯



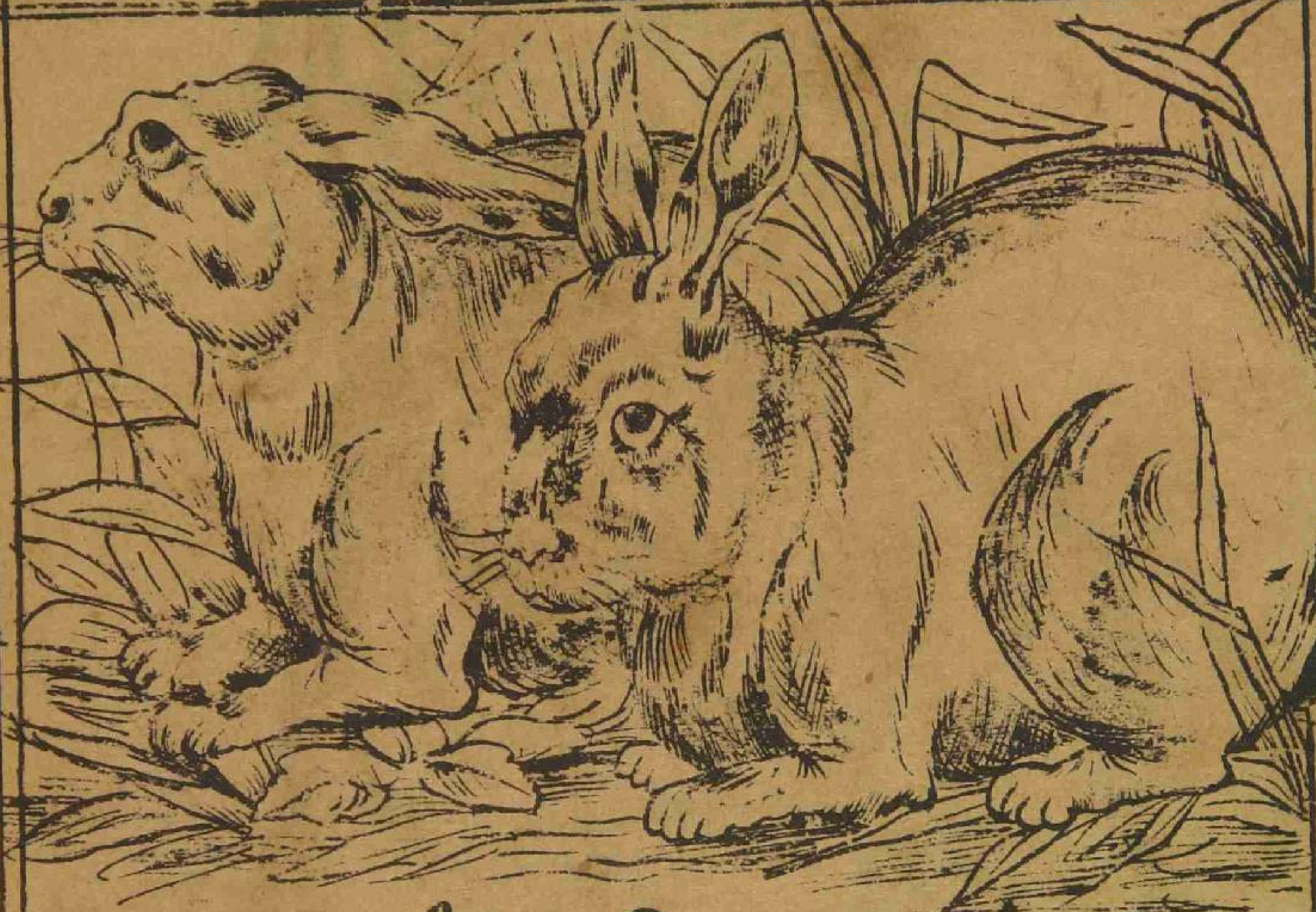


ਨੰ: ੮੫ نمبر ۸۵

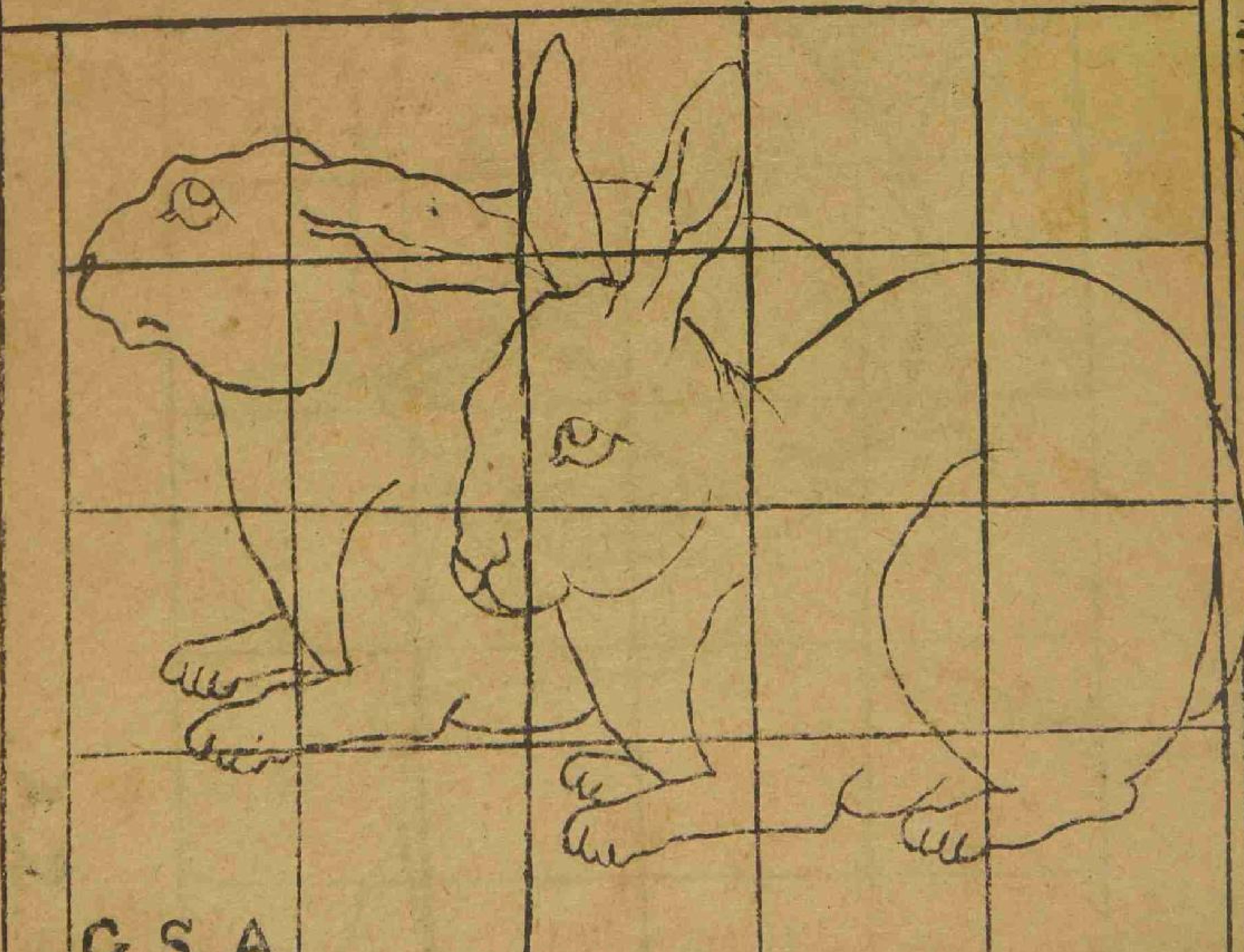


نقاشی درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਭਾਗ ਛੇਵਾਂ	حصہ چھٹا	भाग छेवां

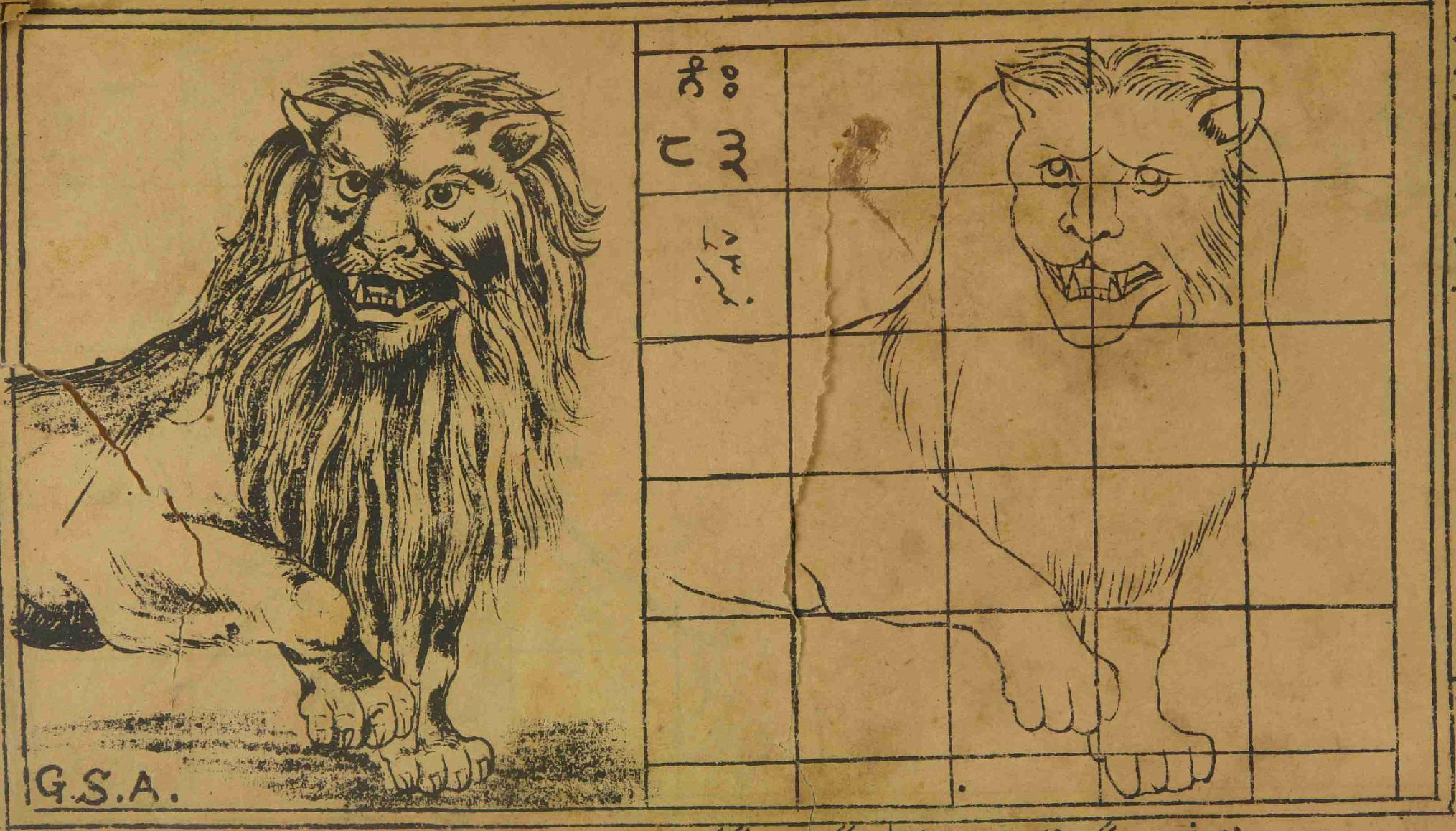


ਨੰ: ੮੧ نمبر ٨١



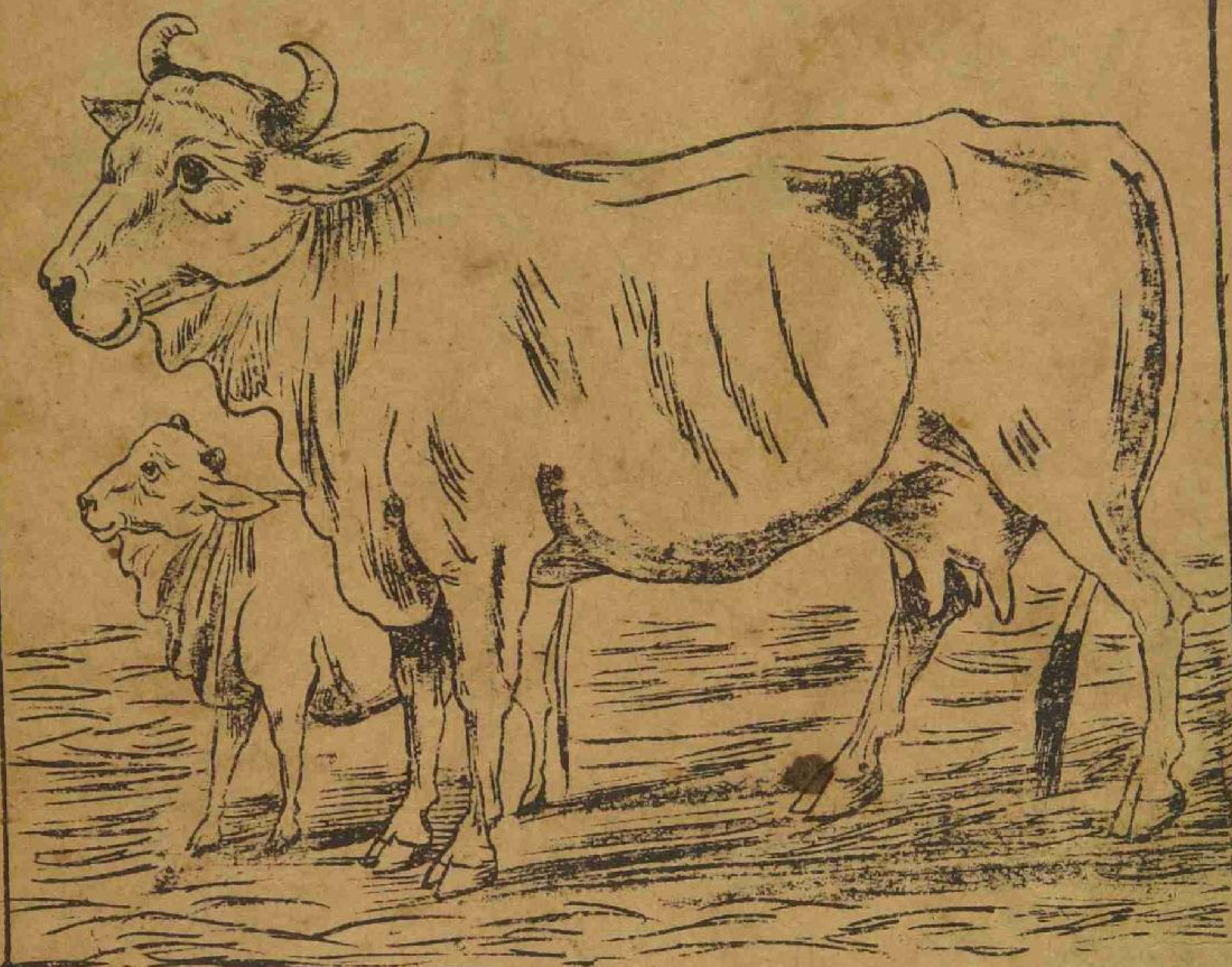
زرگری و درپن نقاشی کا پتہ بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੮੨
نمبر ۸۲
G.S.A.

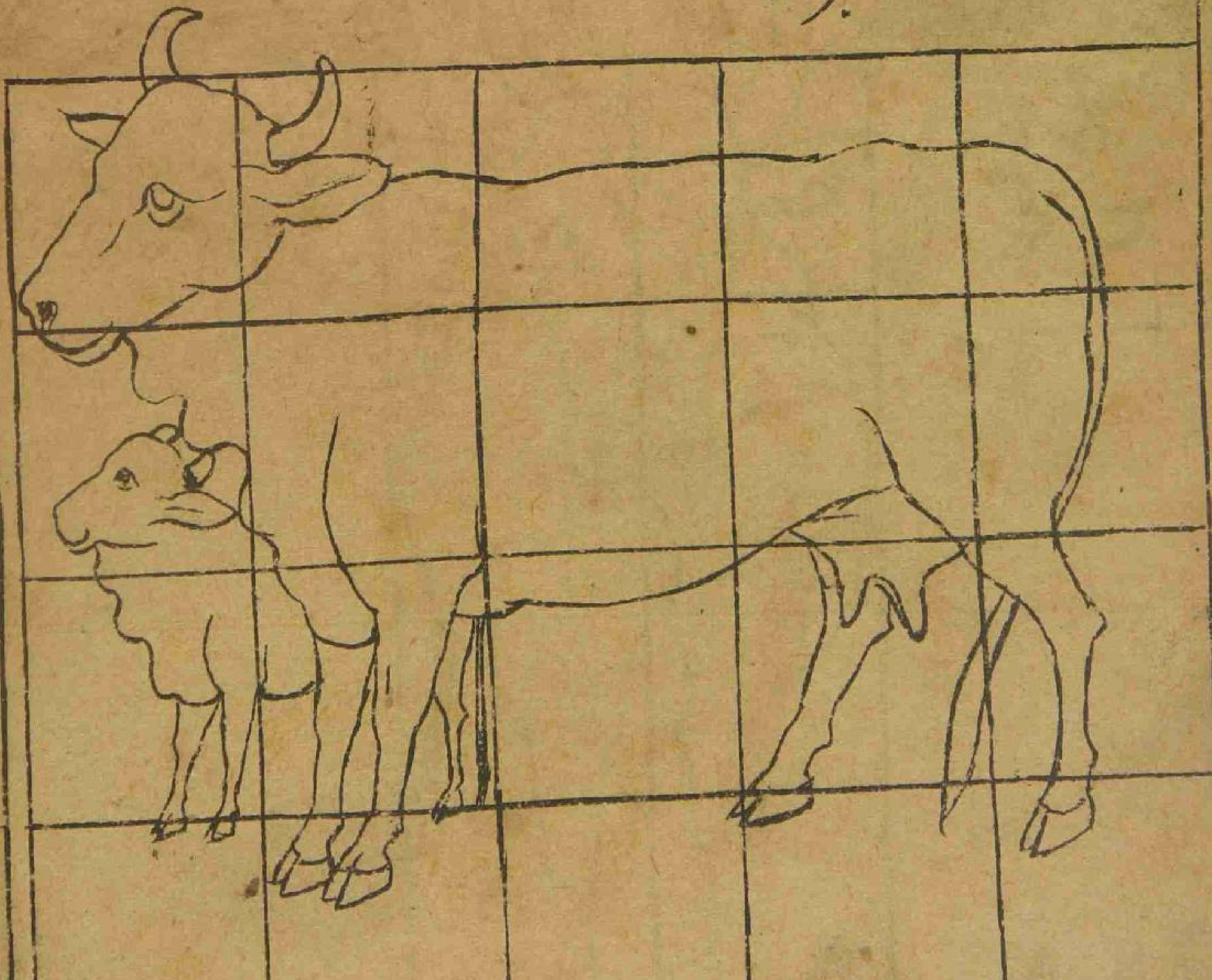


نقاشی درپن منگوانے کا پتہ:۔ بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

درشٹی ورش کرماں درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر



ਨੰ: ੮੫ نمبر ۸۵

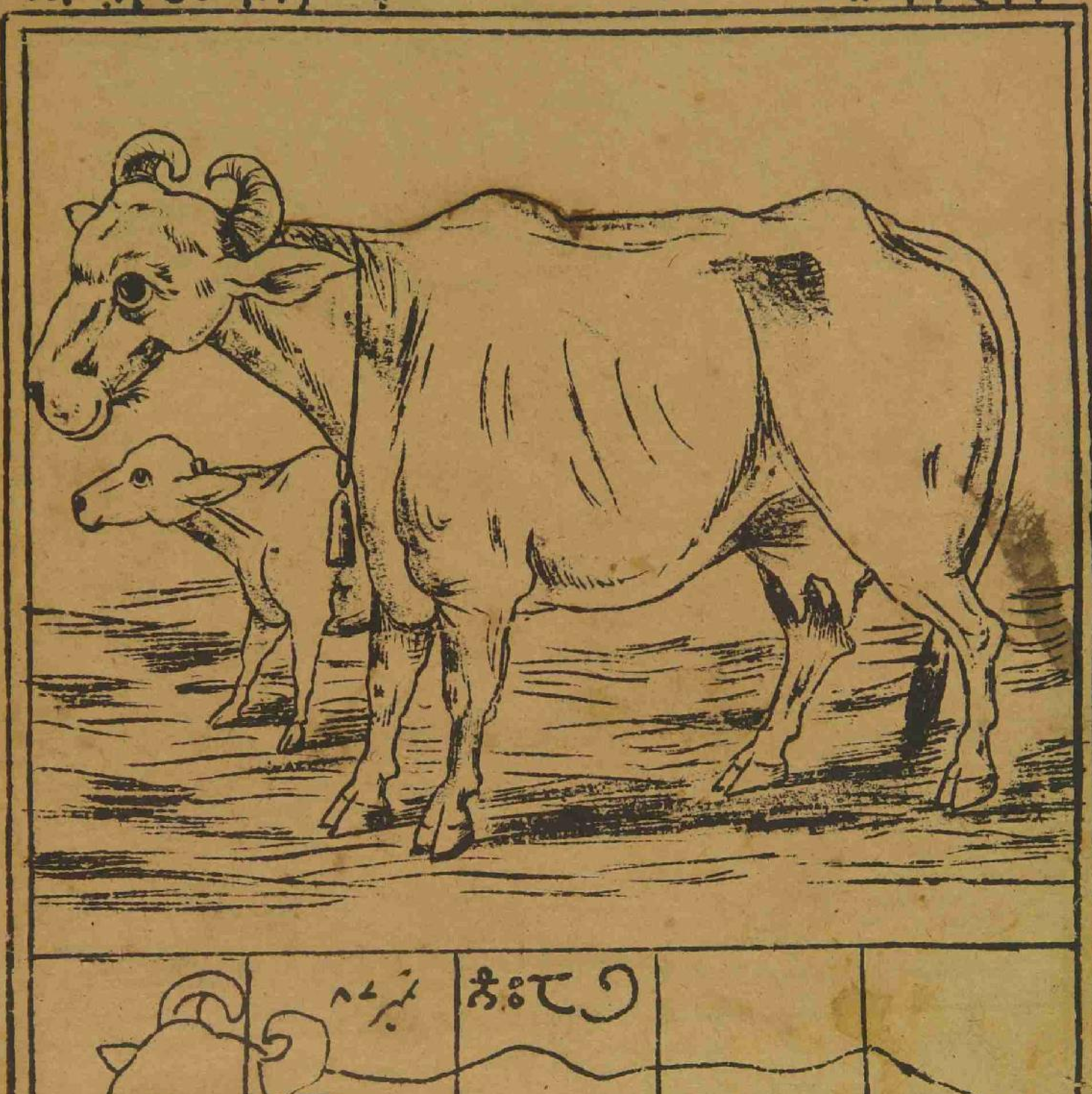


نقاشی درپن منگوانے کا پتہ - بھائی دیوا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیوان امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

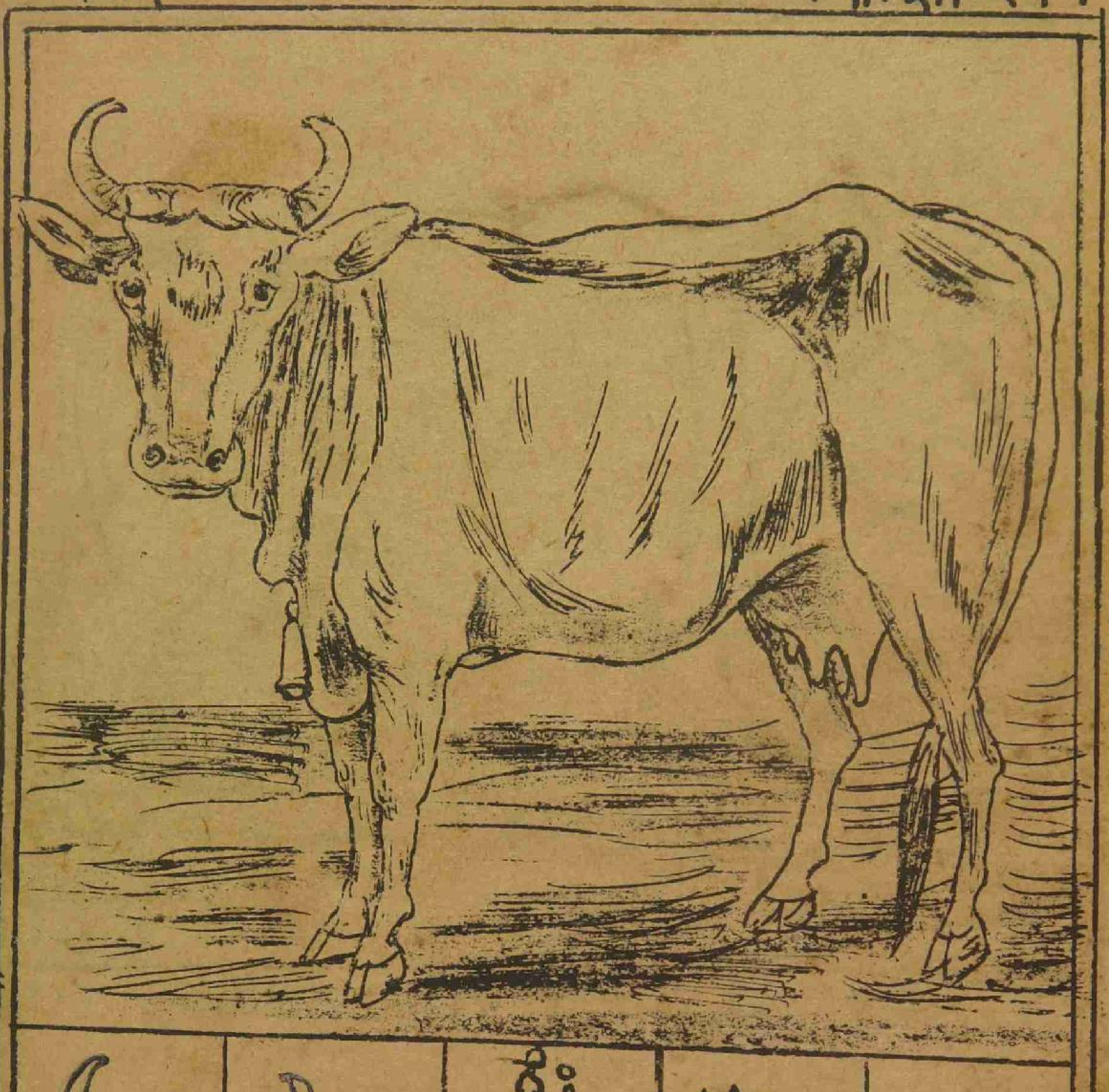
[illegible]

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

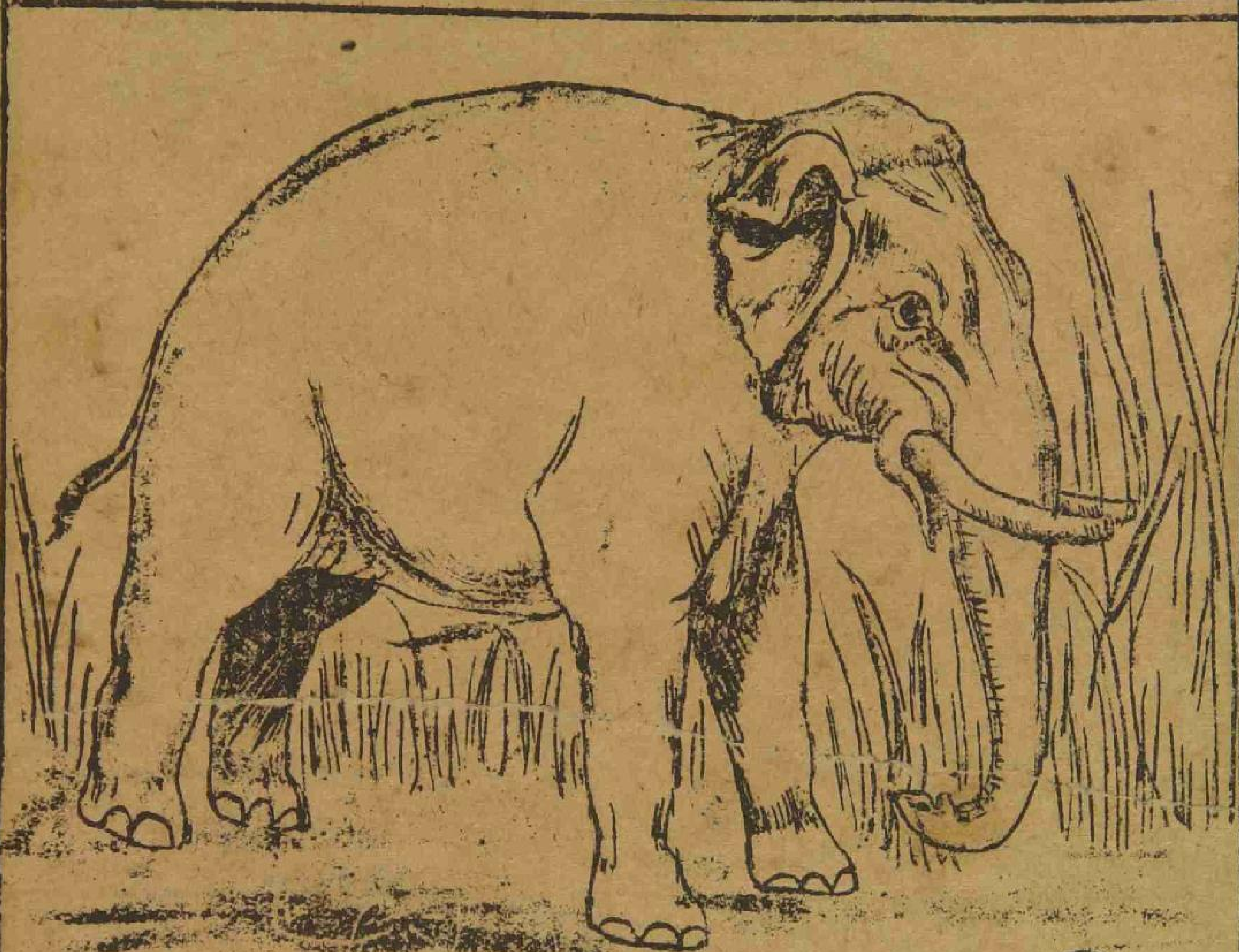


زرگری درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

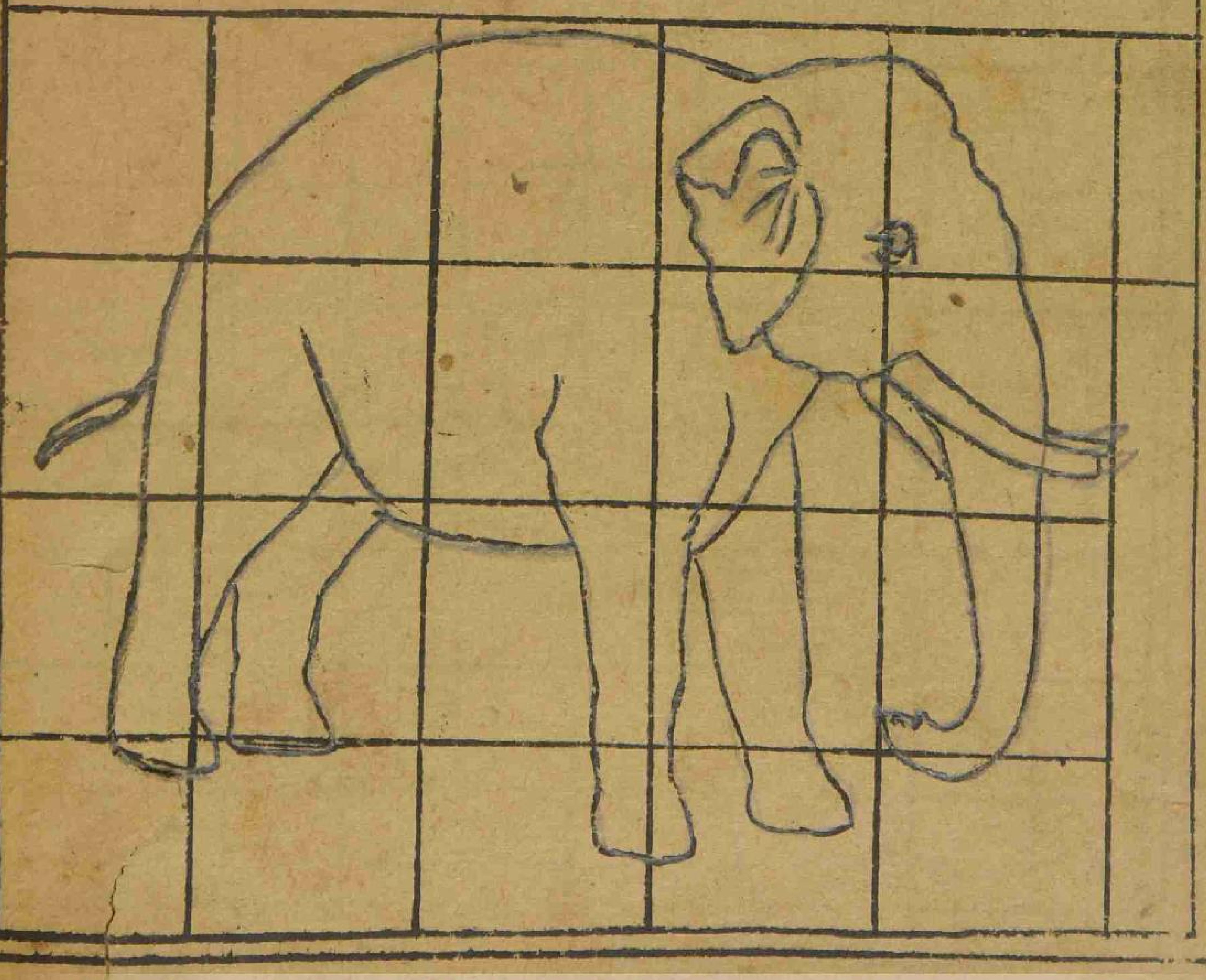
Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org


ਨੰ: ੮੮
۸۸
G.S.A.

ਭਾਗ . ਸਤਵਾਂ	حصہ ساتواں	भाग . सातवां



G.S.A. ۸۹ ਨੰ: ੮੯

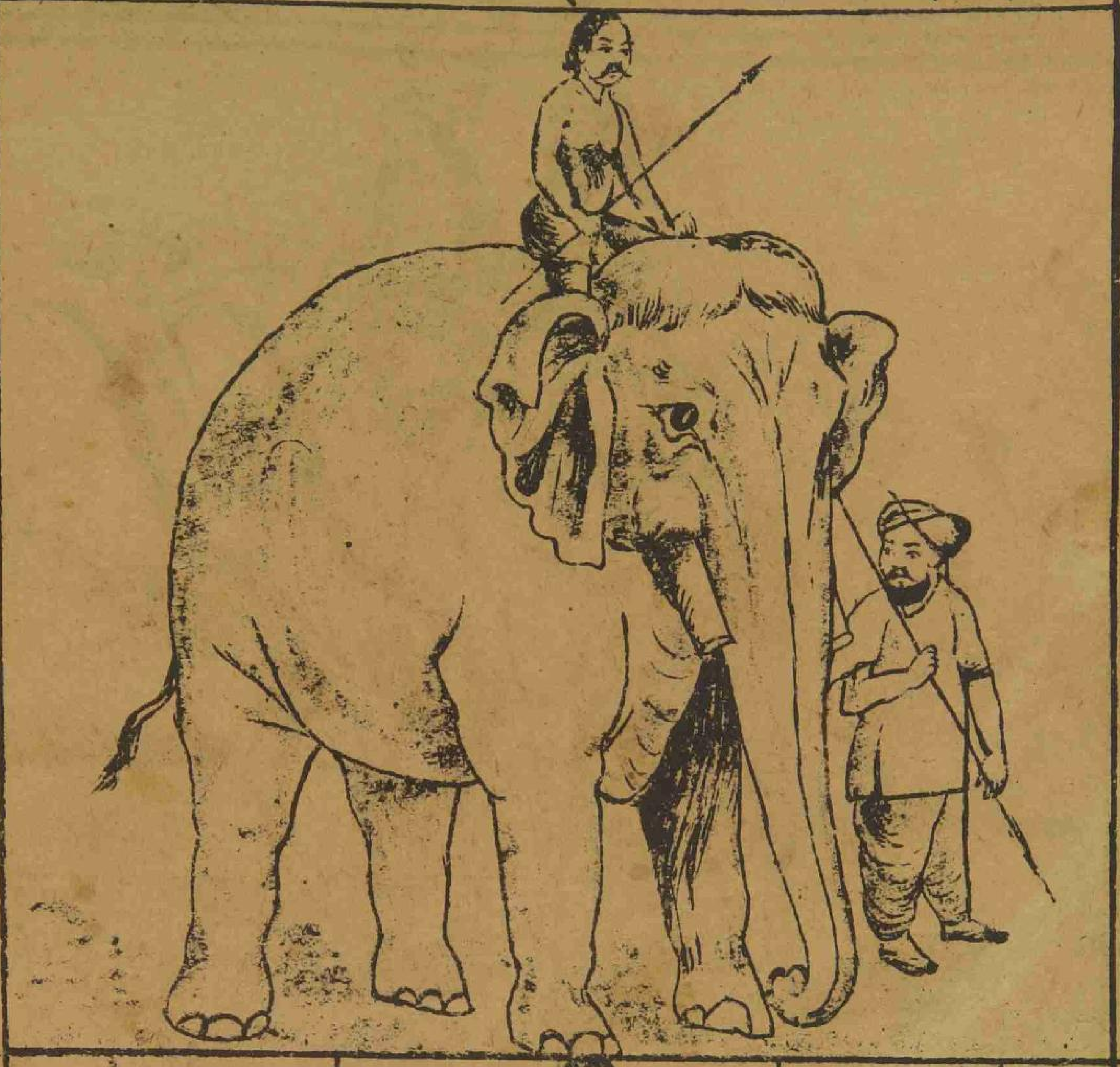


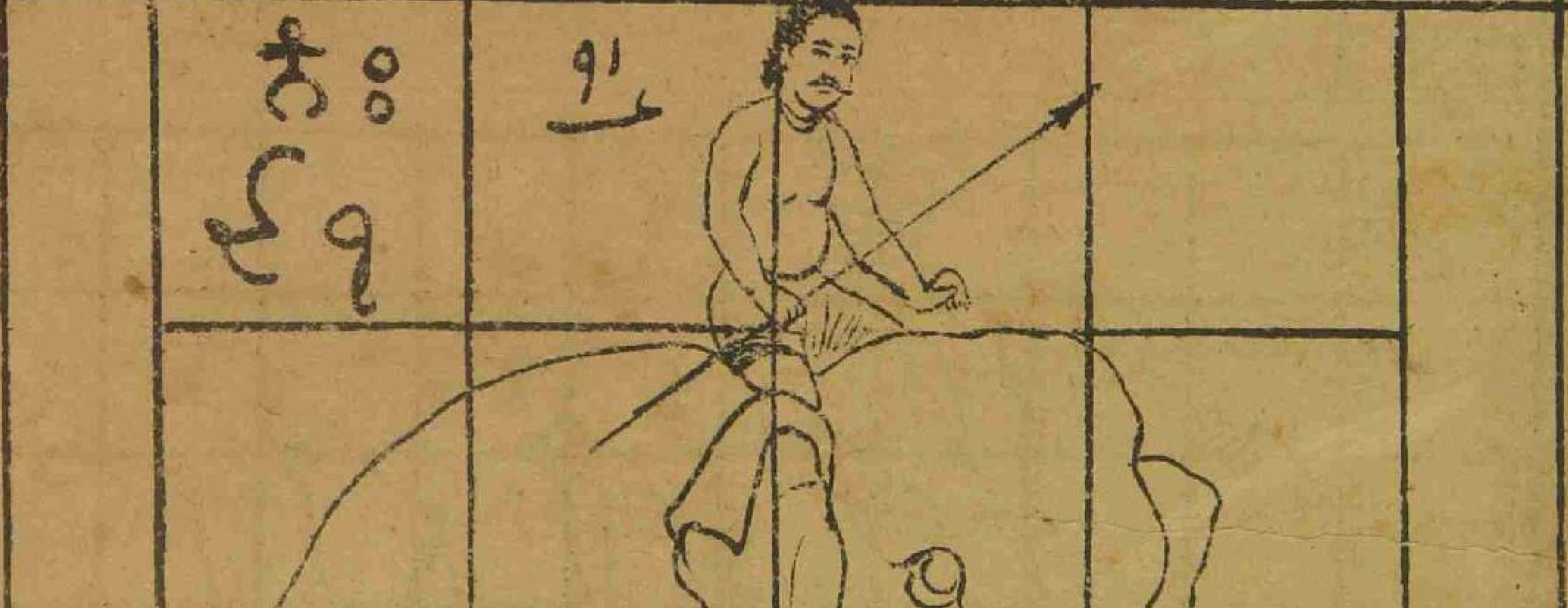
نقاشی درپن ملنے کا پتہ ۔ بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیوان امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

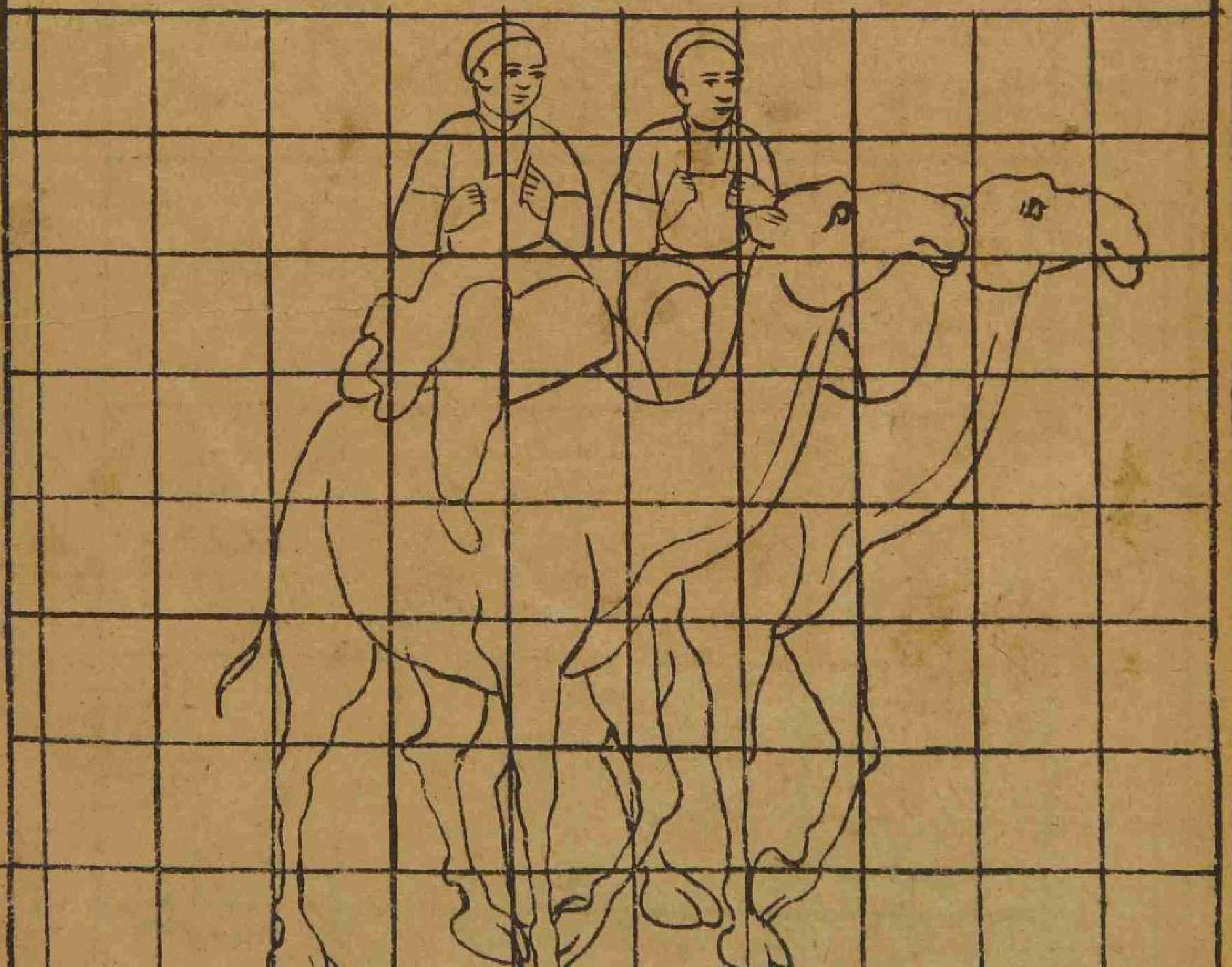
نقاشی درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

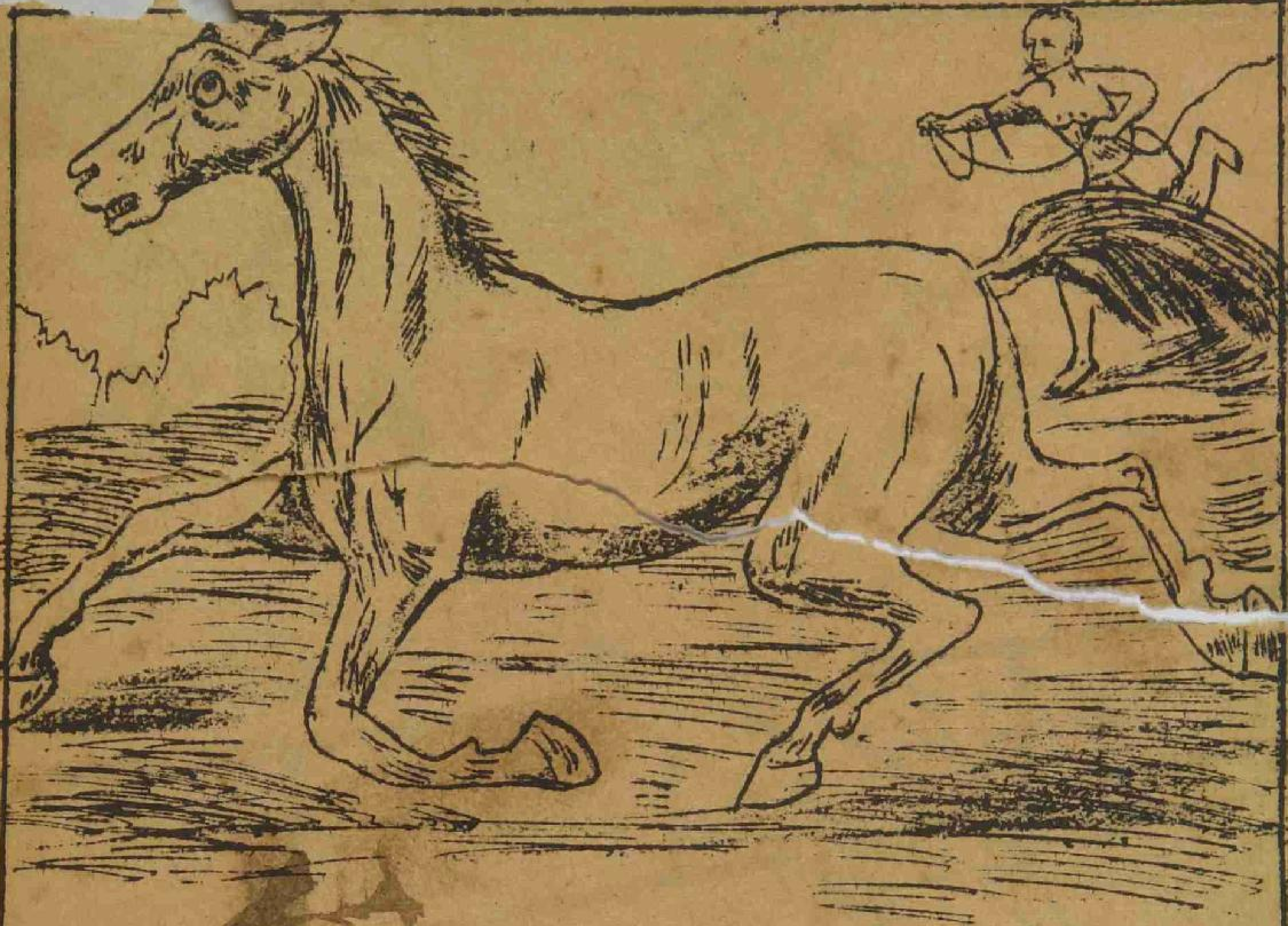




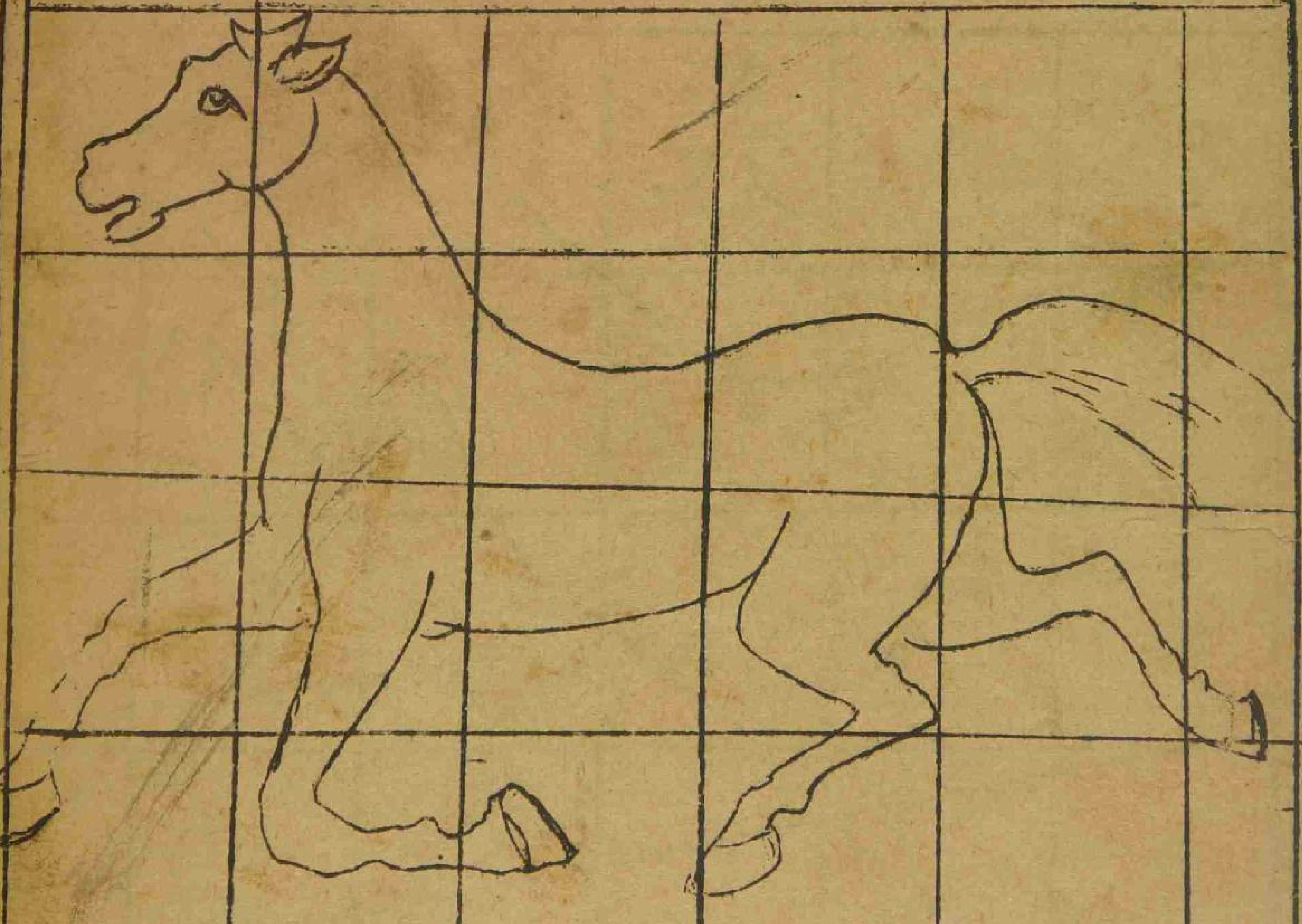
فوٹو گرافی ٹیچر منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر



فوٹوگرافی ٹیچر منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پُستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

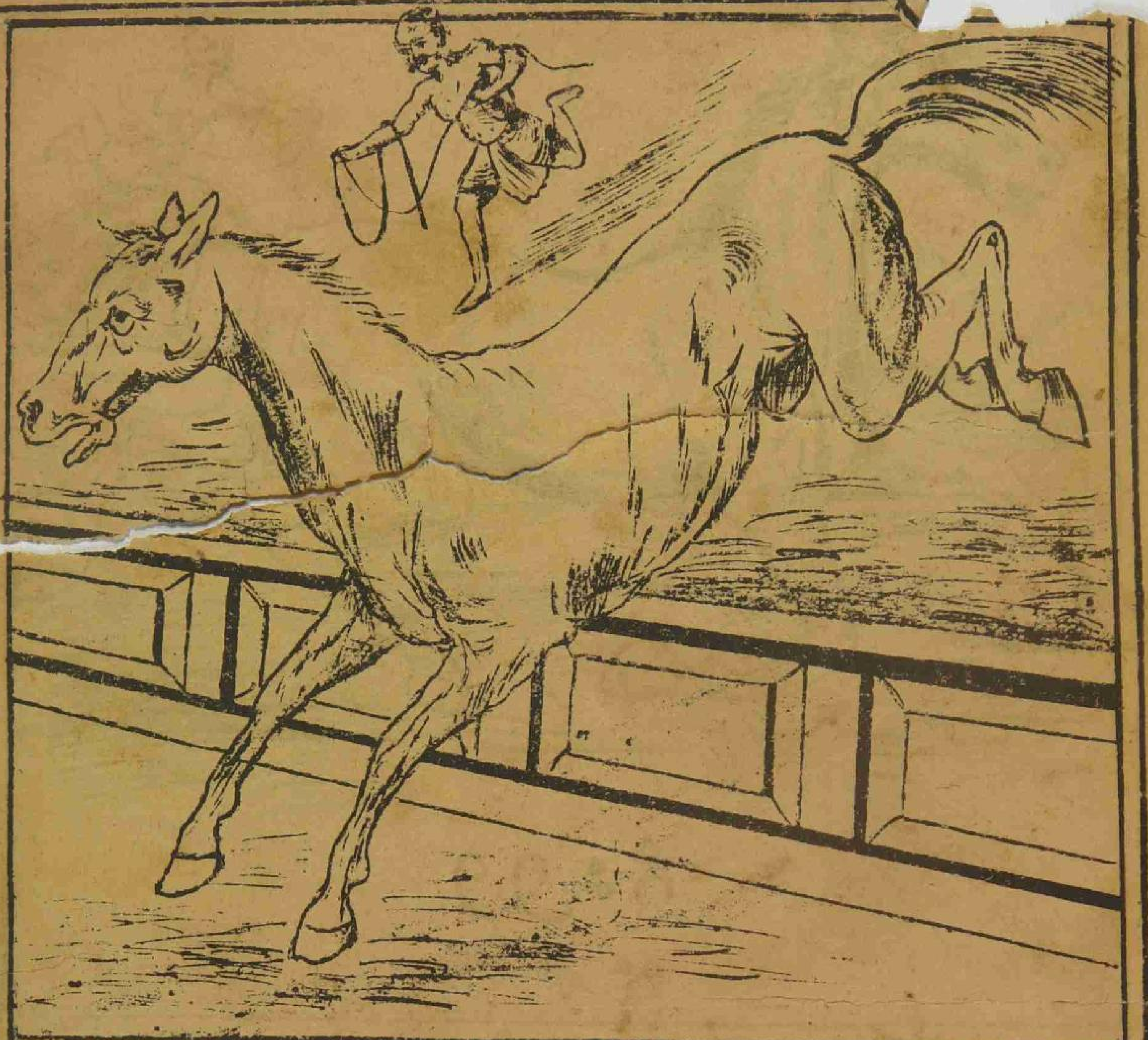


ਨੰ: ੭੭
نمبر ۷۷



G.S.A

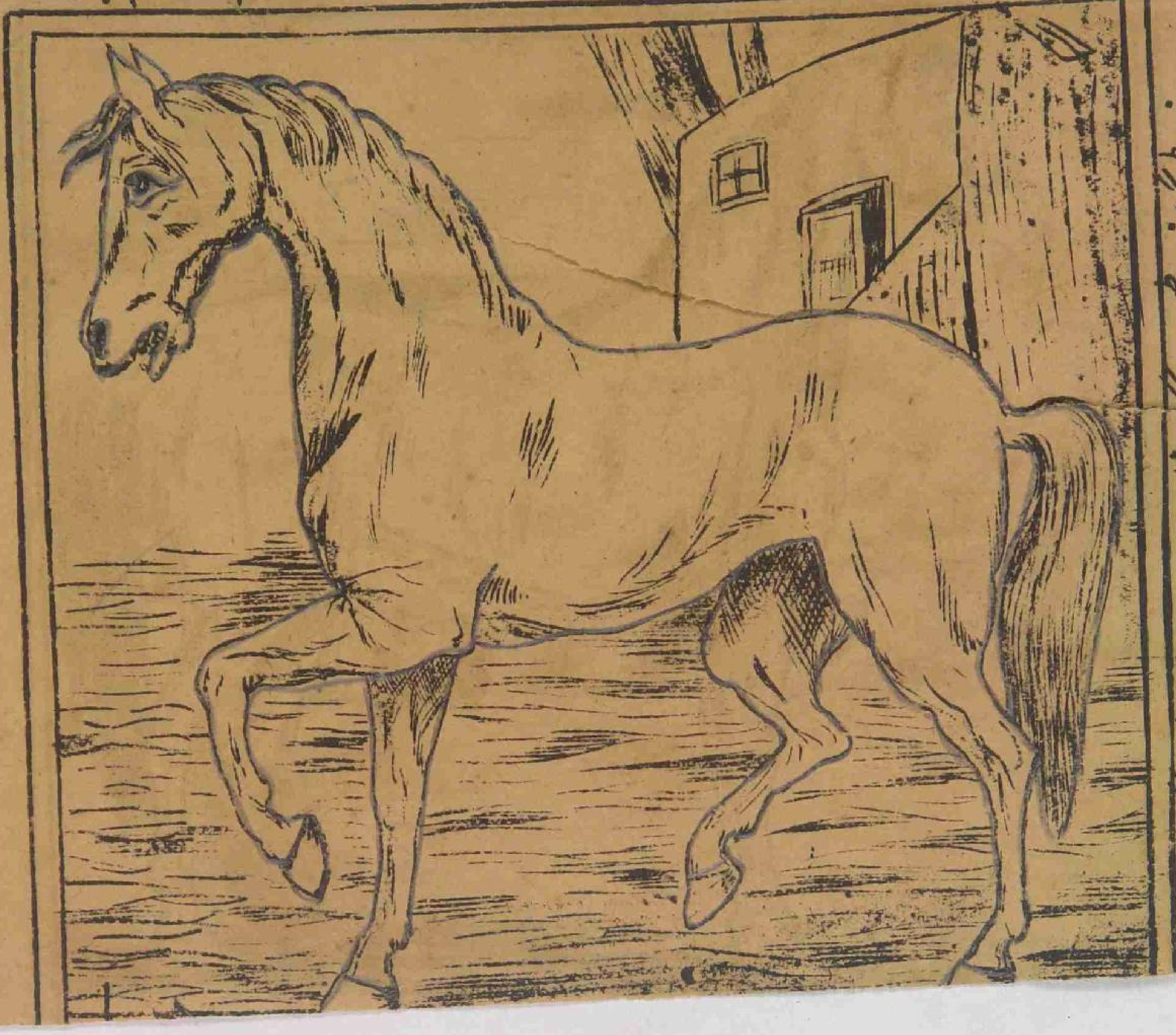
[illegible]



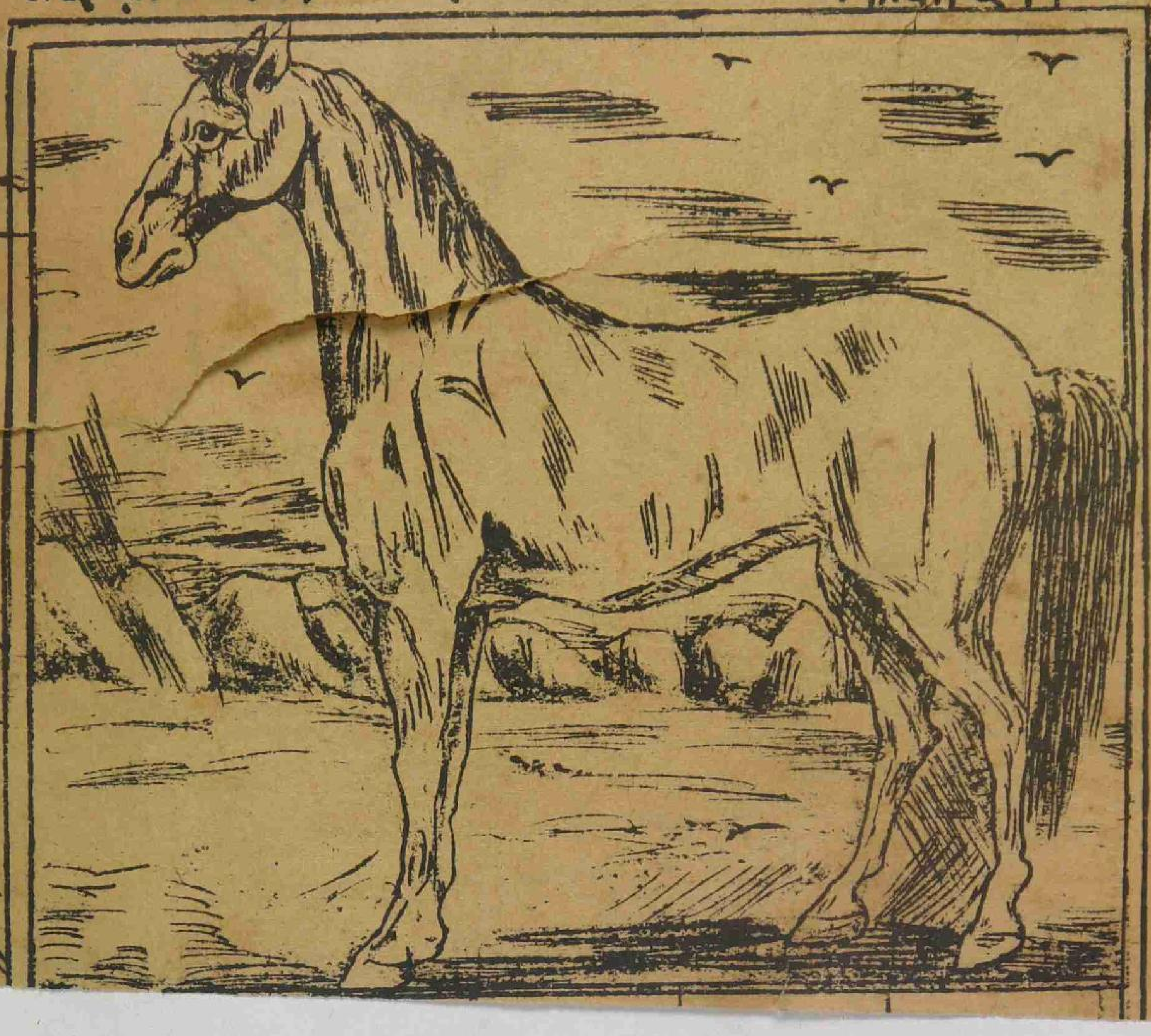
ਨੰ: ੧੮
نمبر ۱۸
G.S.A.

زیر نگرانی درشن سنگھ [illegible] بھائی لبھا سنگھ پنجاب سنگھ ... بازار مائی سیواں امرتسر

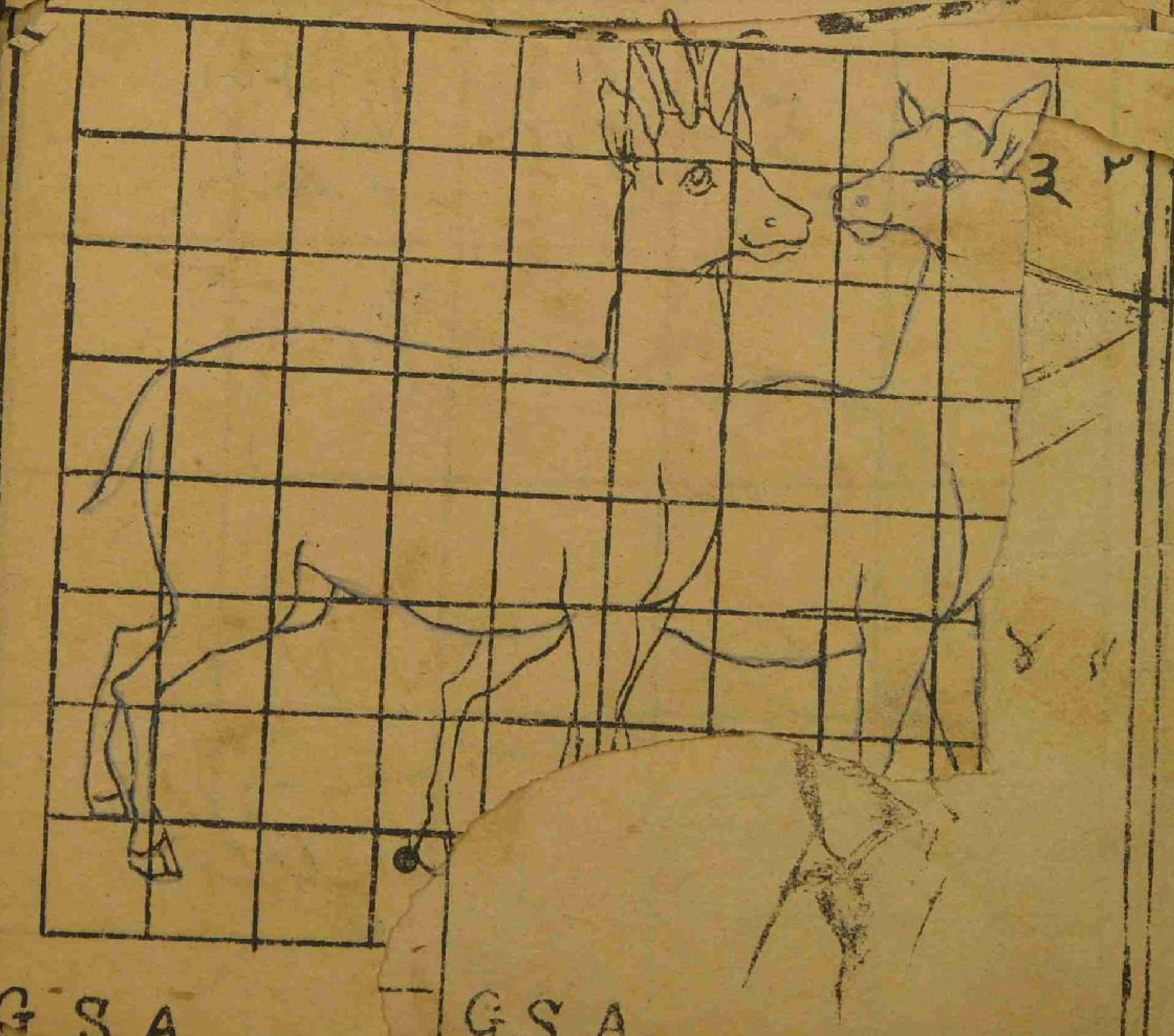
G.S.A



Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org



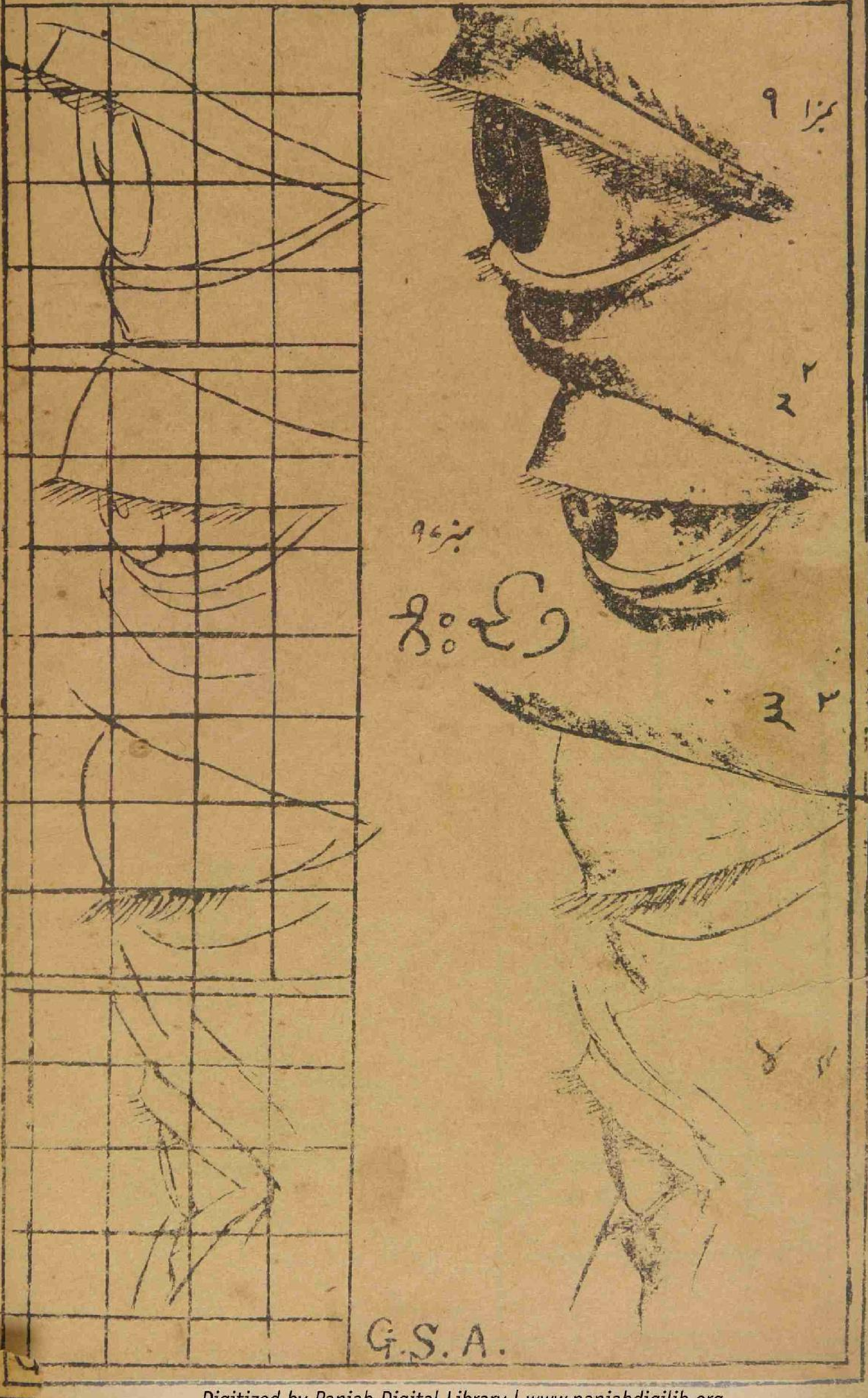
Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org



G.S.A. G.S.A.

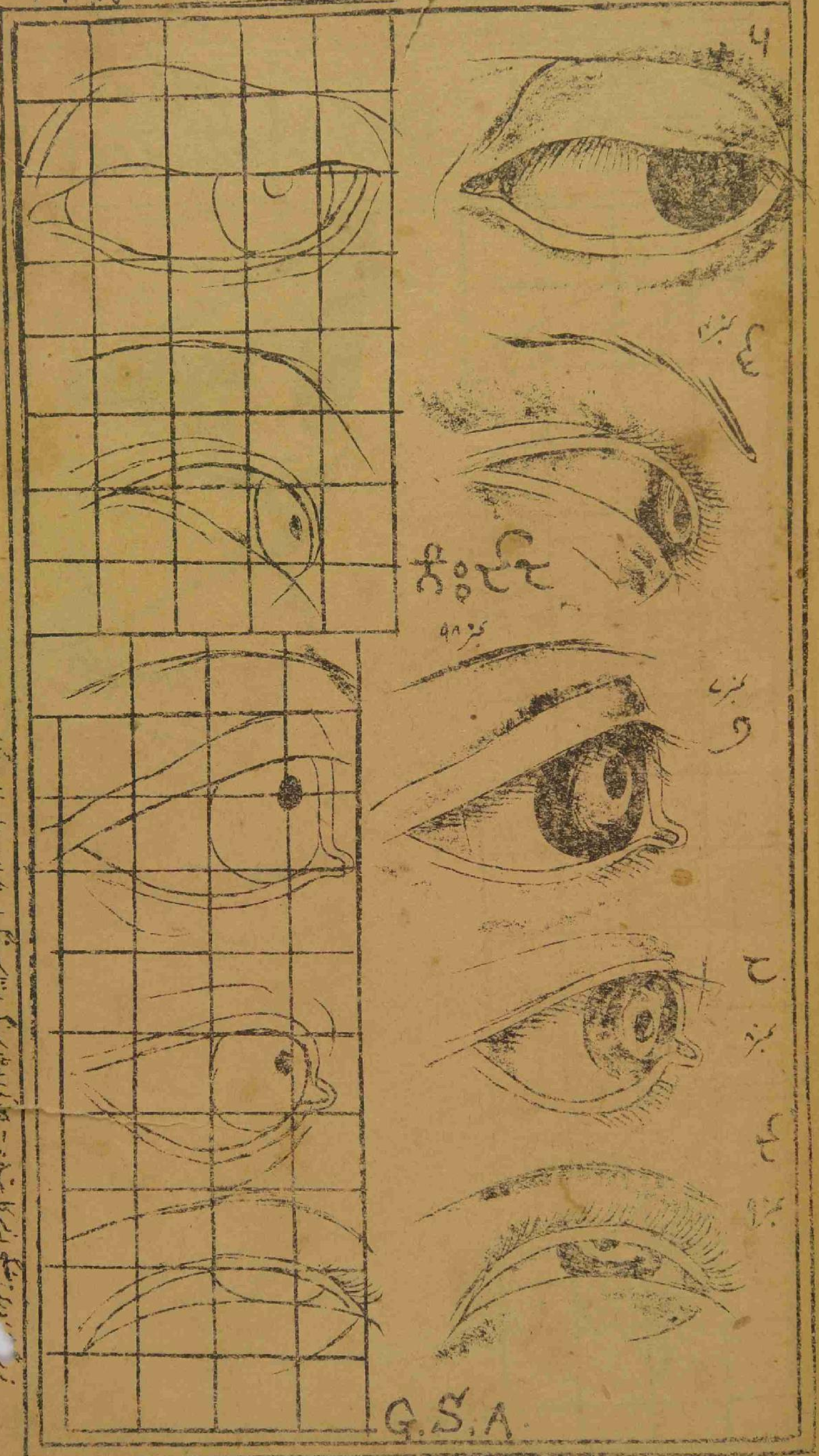
Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

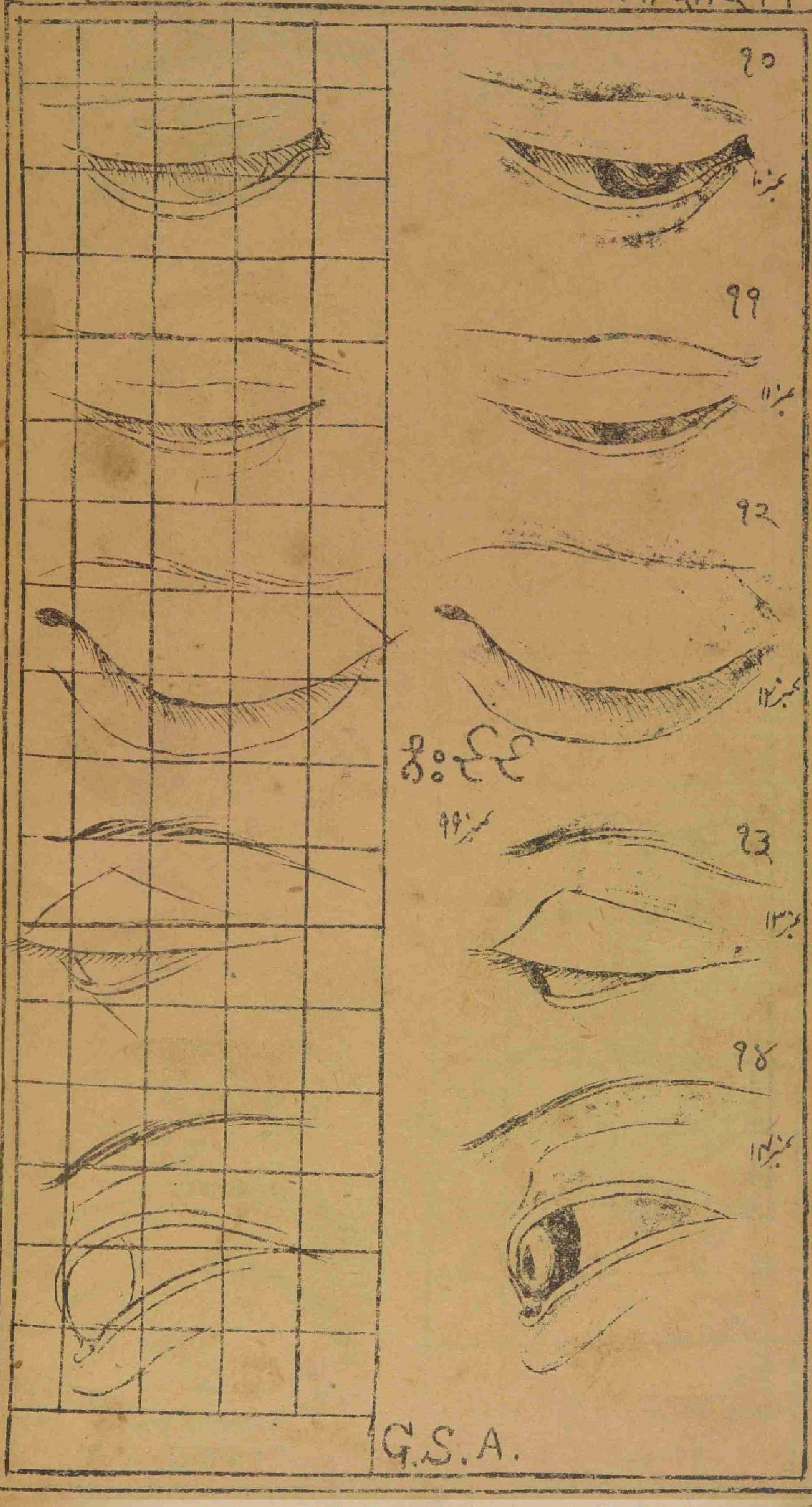
ਭਾਗ ਅਠਵਾਂ	حصہ آٹھواں	भाग आठवां



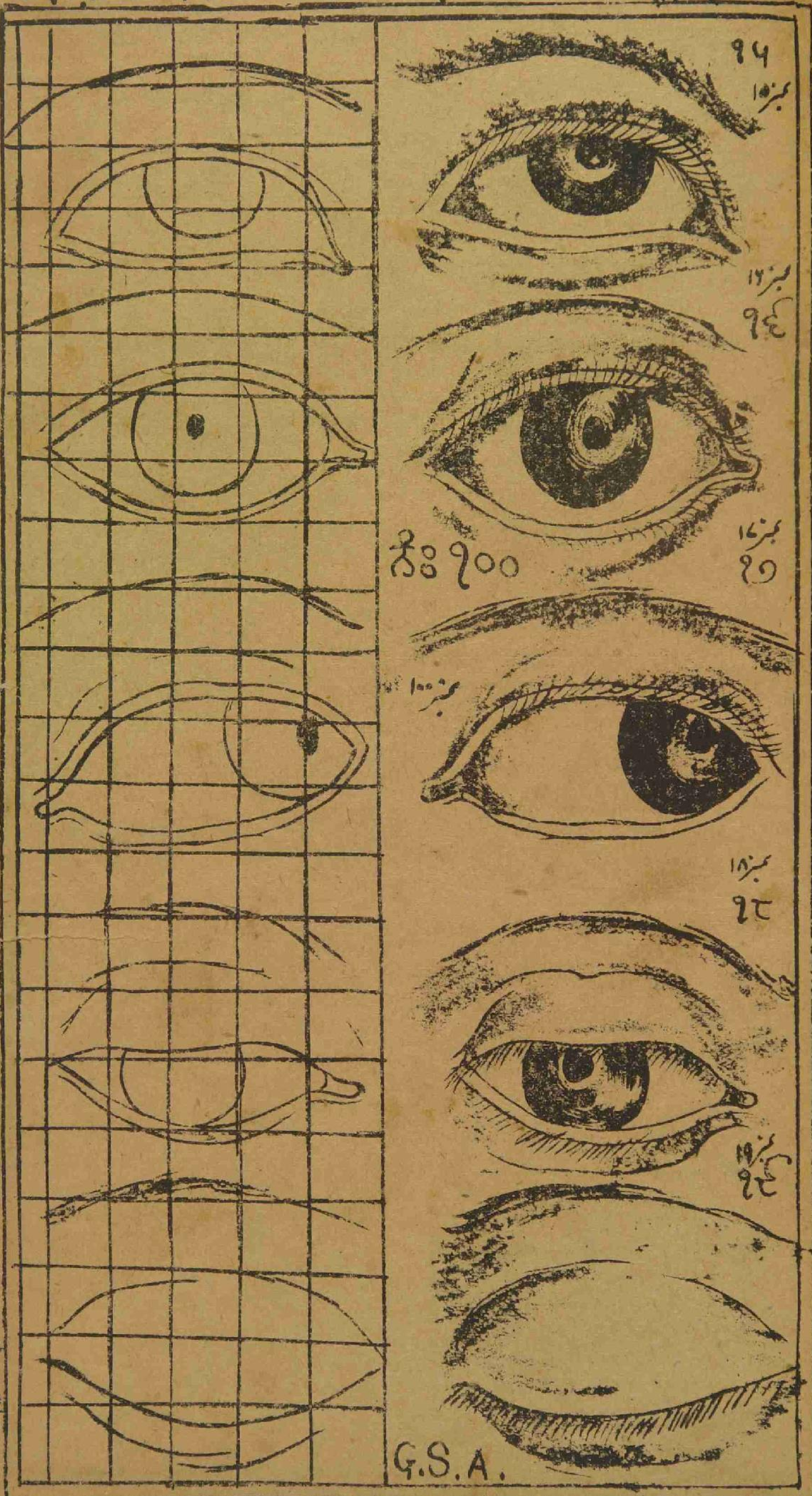
G.S.A.

نقاشی درپن منگوانے کا پتہ: بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

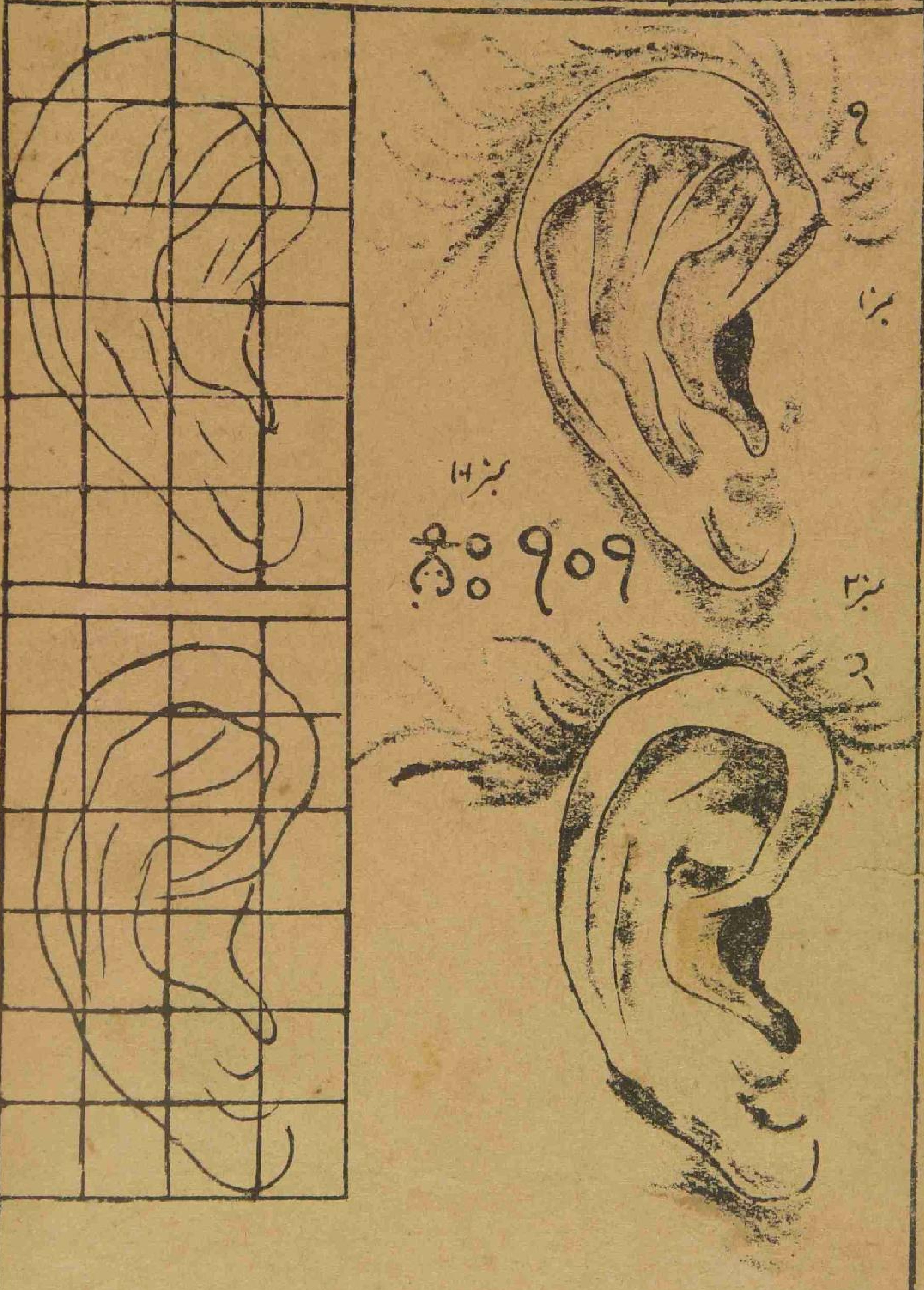

G.S.A



੧੦
੧੧
੧੨
੧੩
੧੪
G.S.A.


੯੫
੯੬
ਨੰ: ੧੦੦
੯੭
੯੮
੯੯
G.S.A.

ਭਾਗ ਨੌਵਾਂ	حصہ نواں ۹	ਭਾਗ ਨੌਵਾਂ



G.S.A.

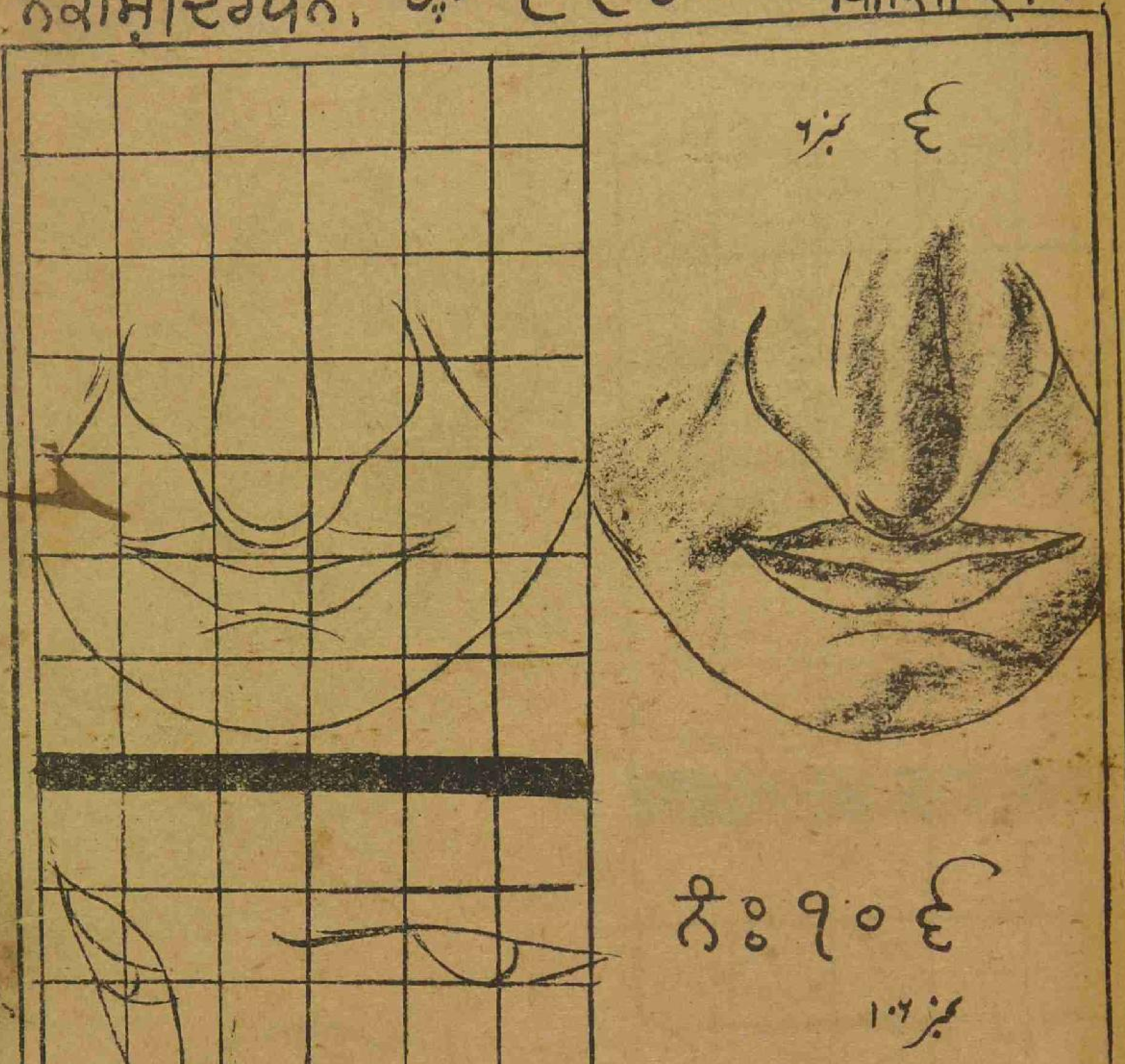
[illegible] درپن منگوانے کا پتہ— [illegible] امرتسر

੩ نمبر
نمبر
ਨੰ: ੧੦੨
੪ نمبر
੫ نمبر
G.S.A.

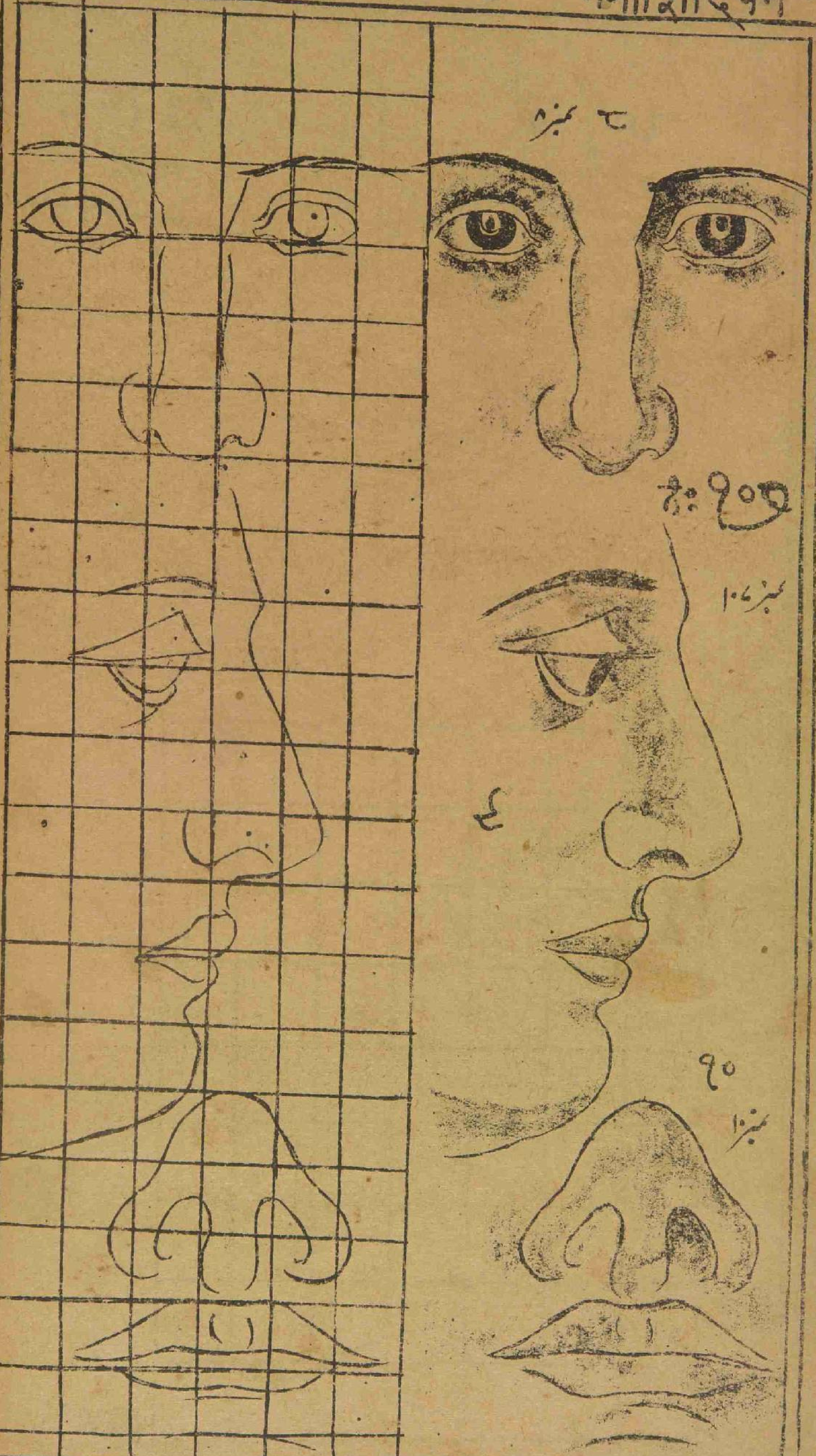
نقاشی درپن [illegible]

ਭਾਗ. ਦਸਵਾਂ	حصہ دسواں	भाग. दसवां

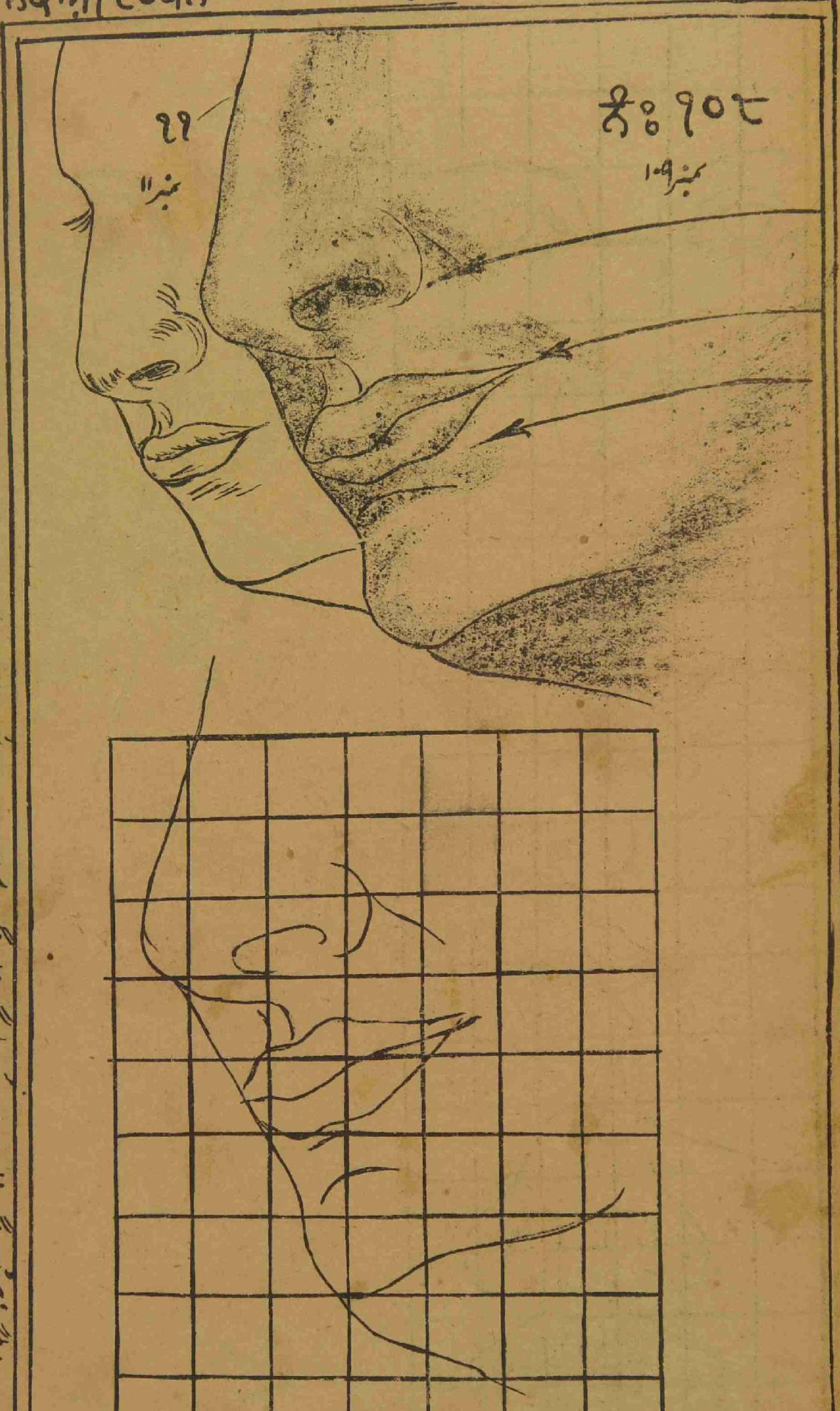
੪
نمبر ۴
نمبر ۵
۶
ਨੰ:
੧੦੫
نمبر ۱۰۵
G.S.A.


੬ نمبر ۶
ਨਃ ੧੦੬
نمبر ۱۰۶
੭
نمبر ۷

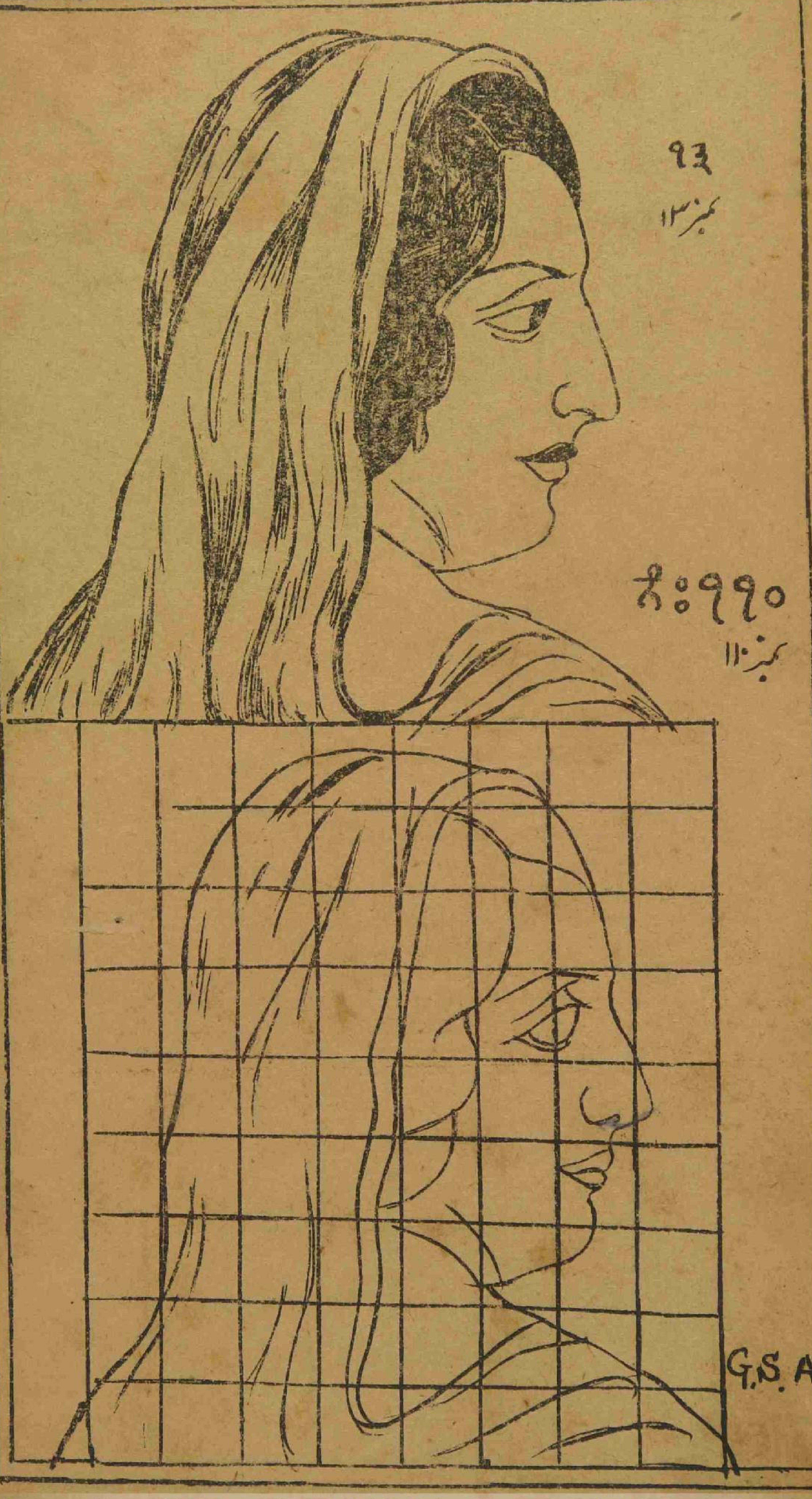
[illegible]



زرگری درپن منگوانے کا پتہ:۔ بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پینسلاں والے بازار مائی سیواں امرتسر


੯੧
نمبر ١١
ਨੰ: ੧੦੮
نمبر ١٠٩
G.S.A.

੧੨
نمبر۱۲
G.S.A.



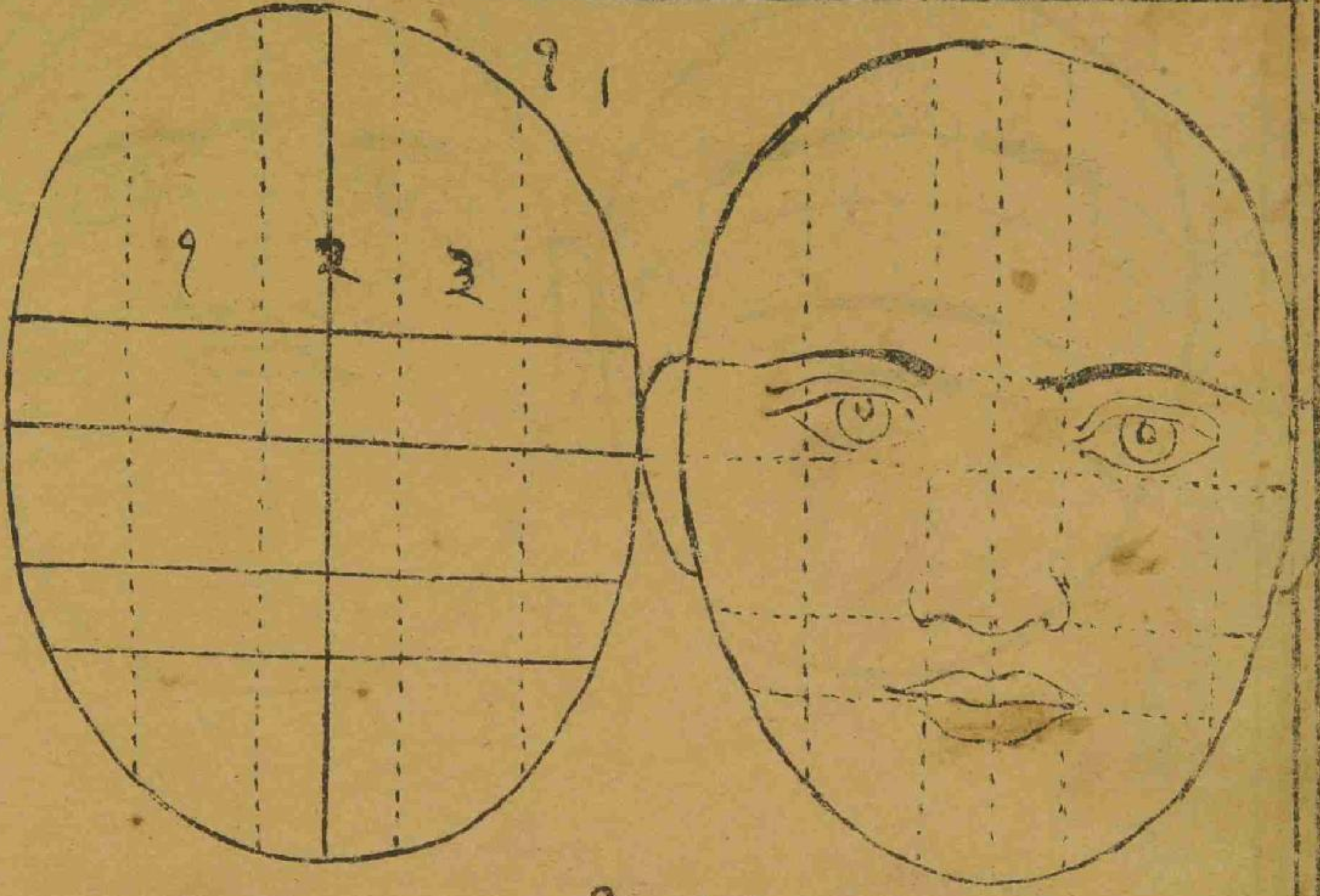
درشٹی وش کرماں درپن منگوانے کا پتہ۔ بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر۔

੨੪
ਨੰ:੧੧੧

Missing Page

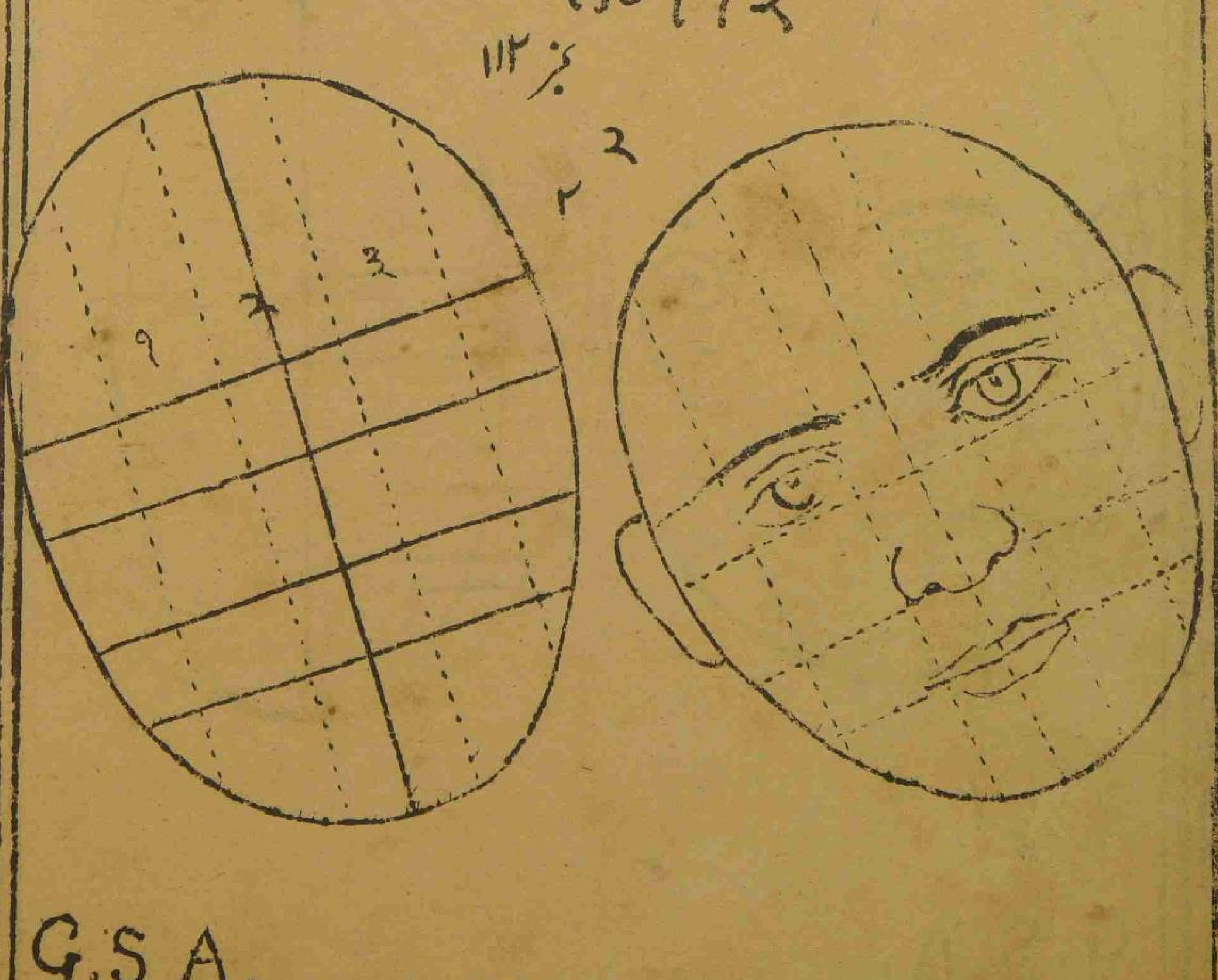
Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਤਰਕੀਬ ਨੰ: ੨	ترکیب نمبر ٢	त्रकीब नं: २



ਨੰ: ੧੧੨

نمبر ١١٢



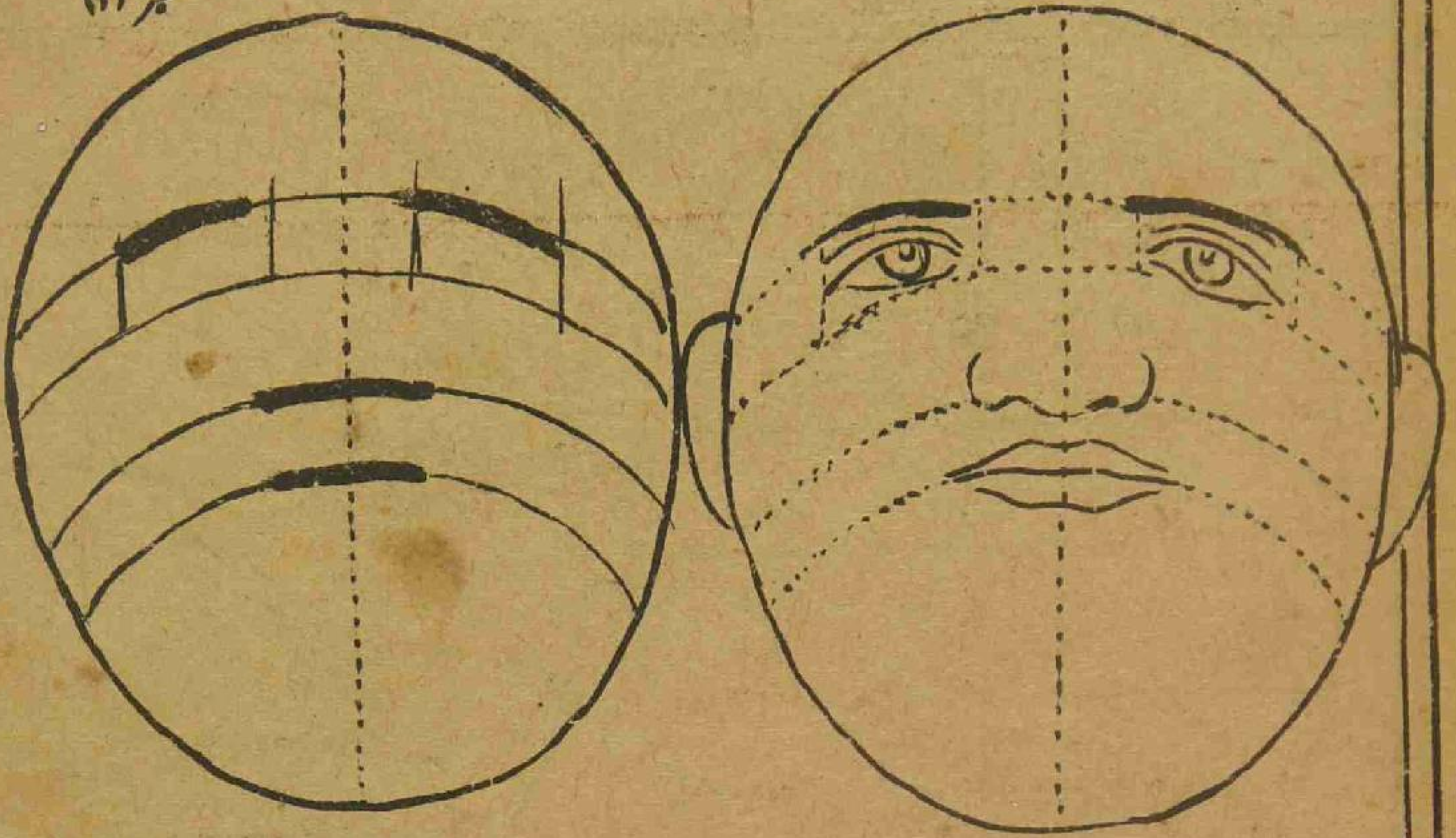
G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

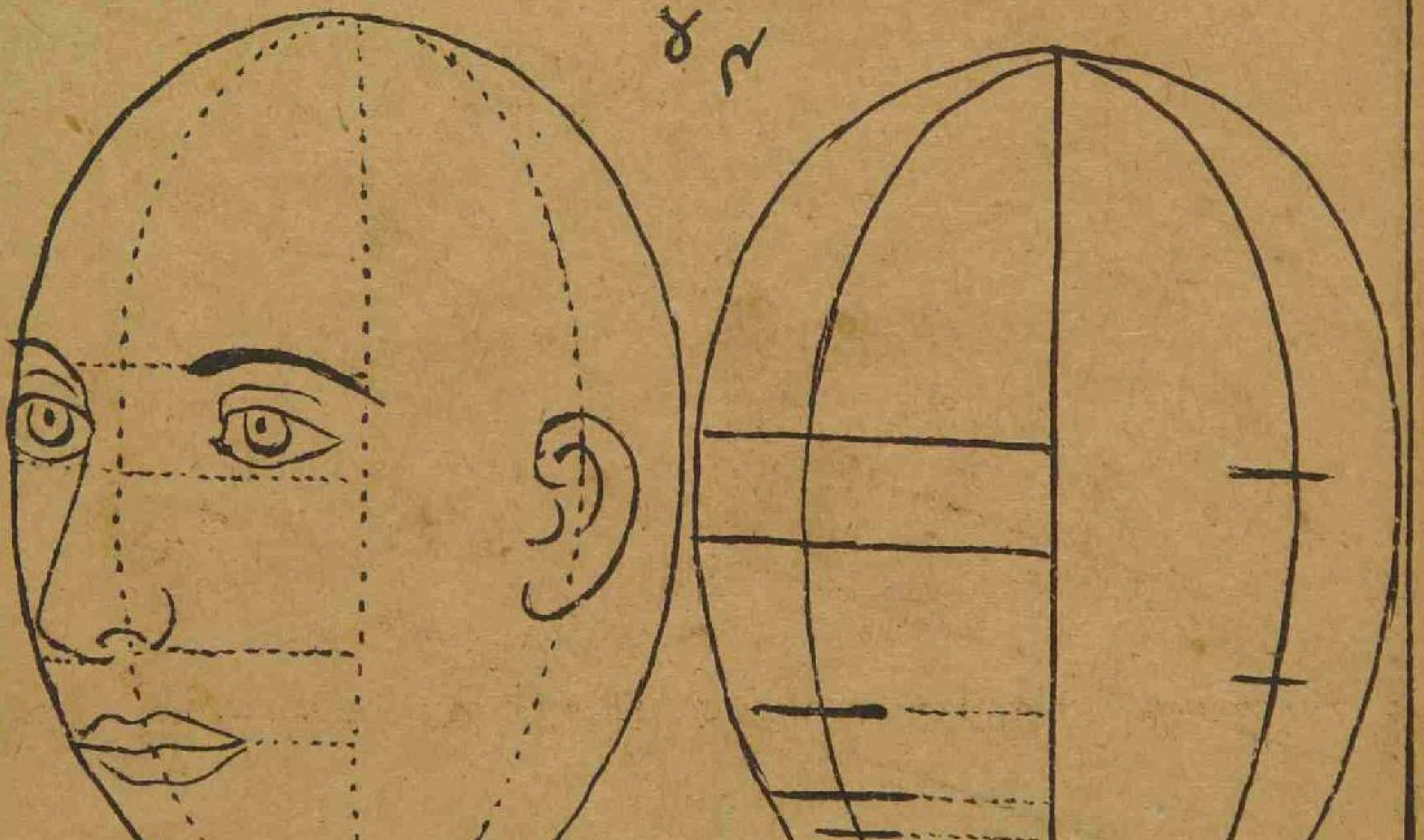
ਨੰ:੧੧੩

نمبر ۱۱۳

੩ ۳



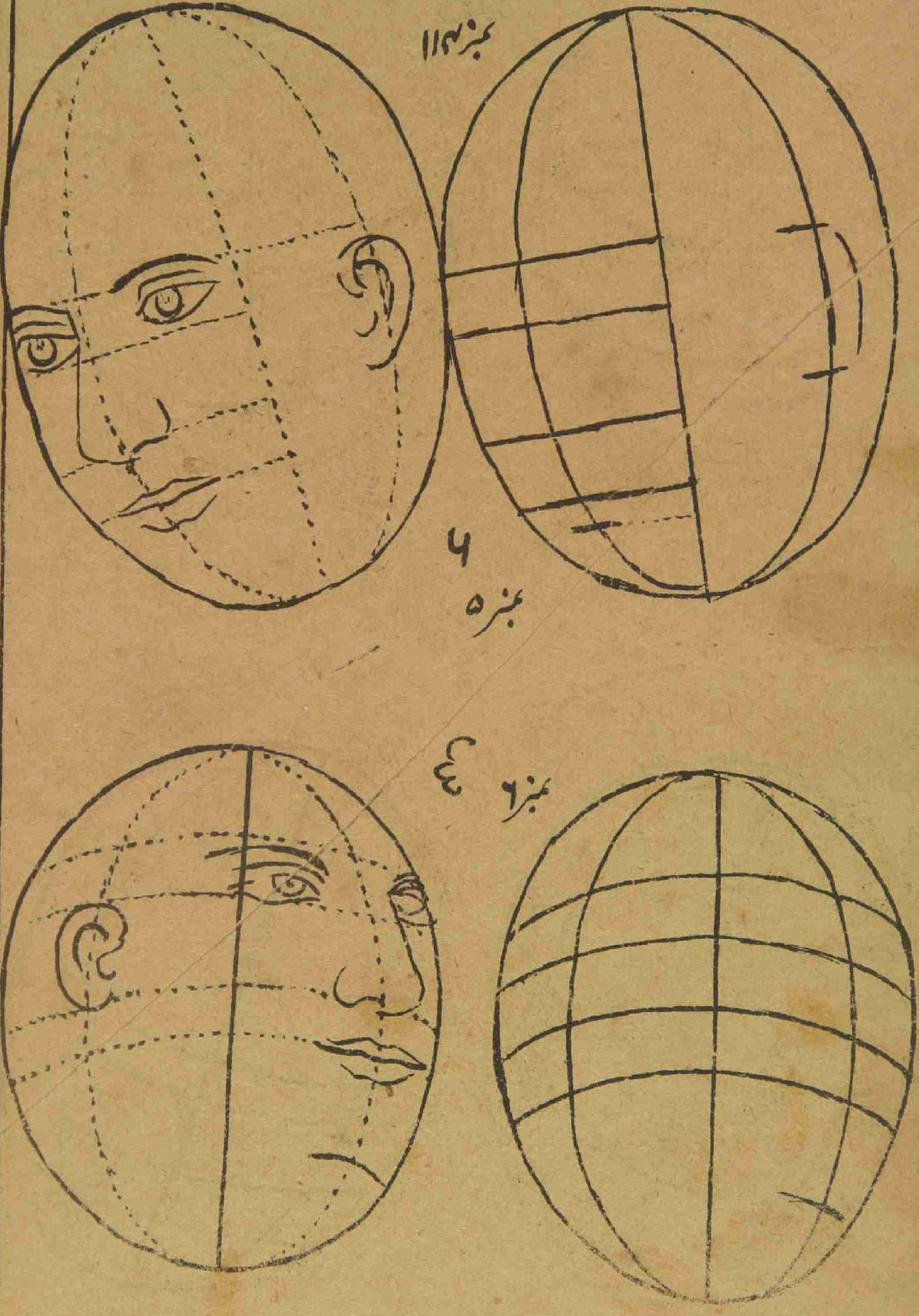
੪ ۴



G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੧੧੪

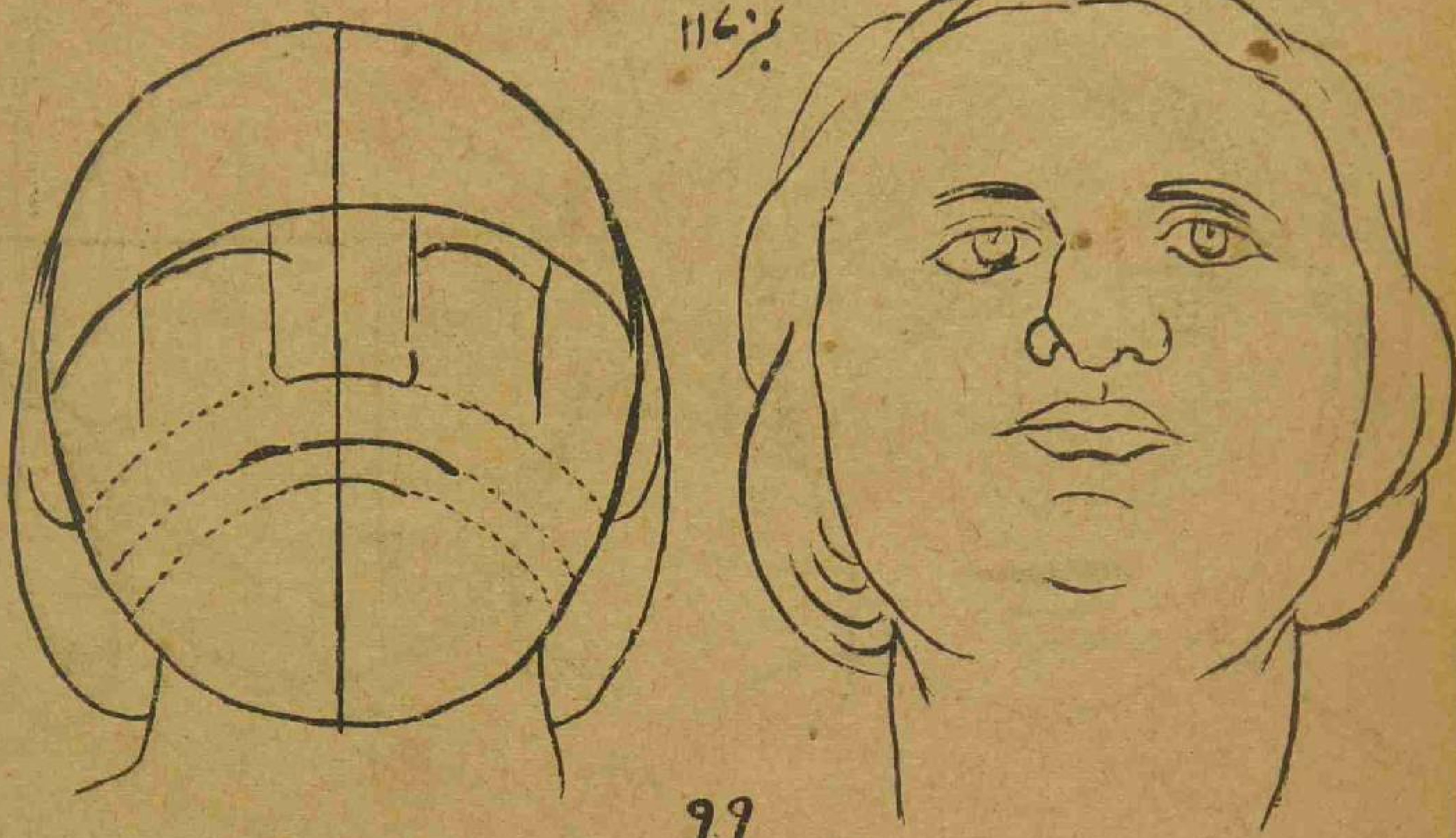


G.S.A.

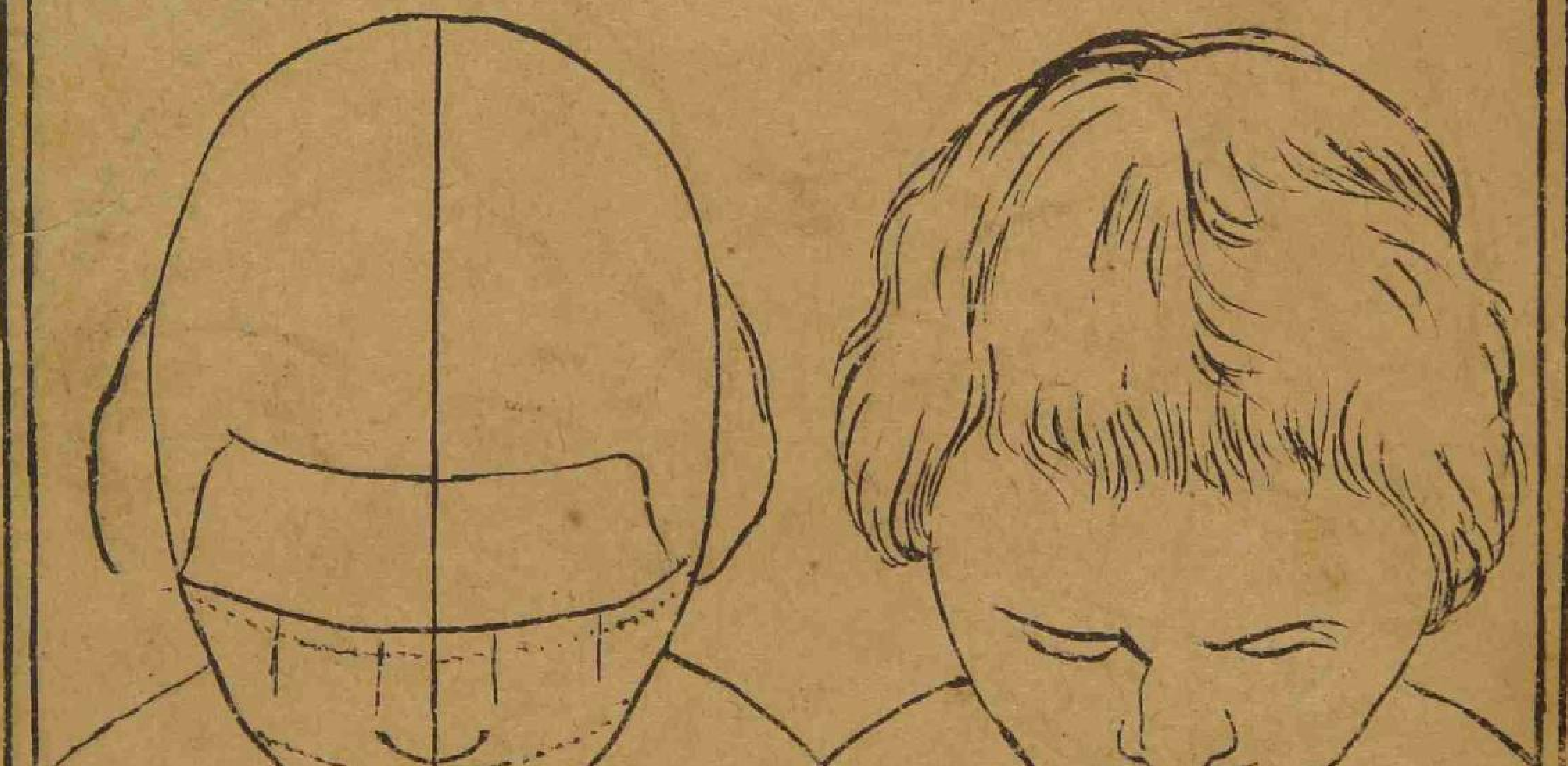
Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੧੧੭

نمبر ۱۱۷



੧੧ ۱۱



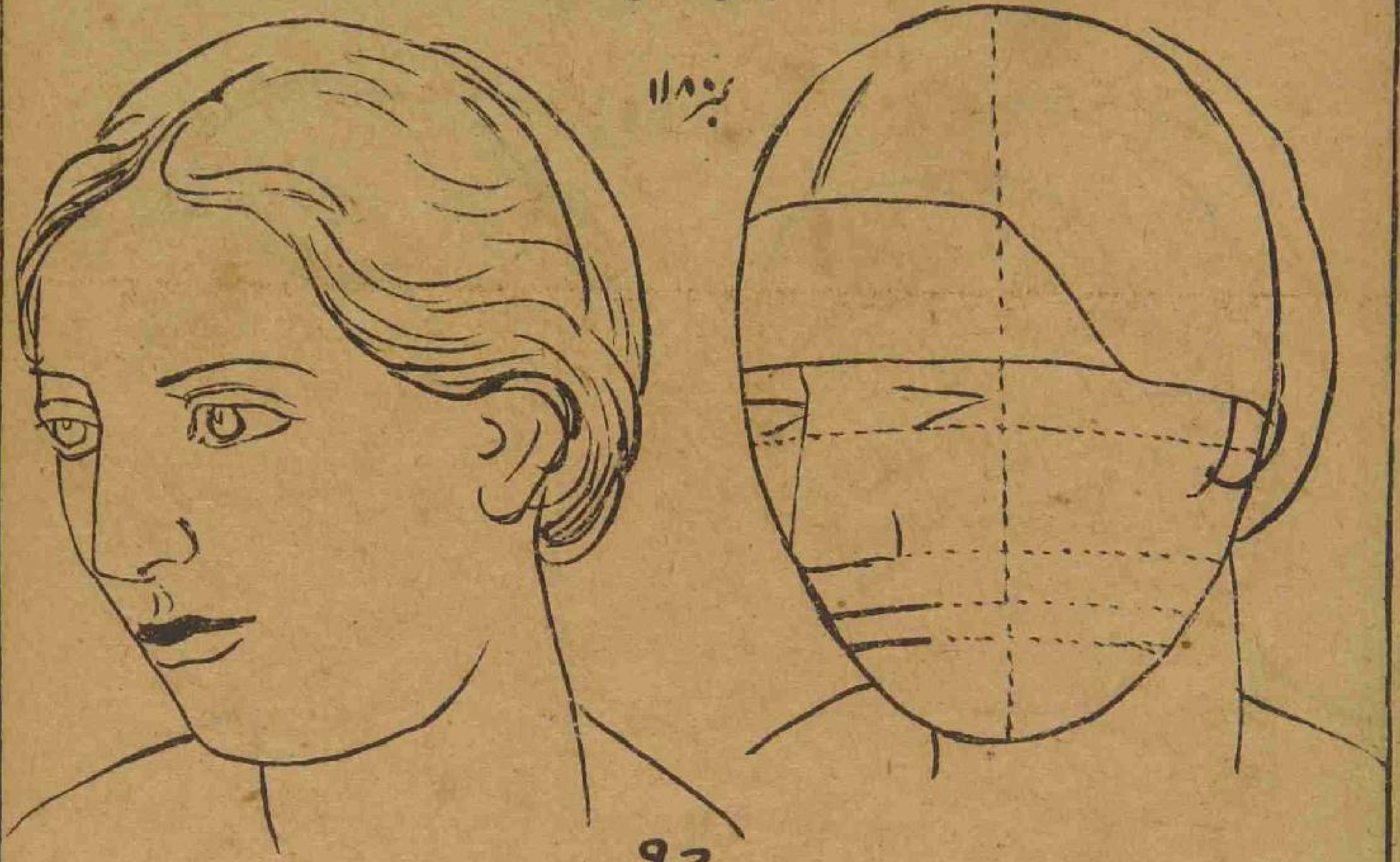
੧੨ ۱۲

G.S.A.

نقاشی درپن [illegible]

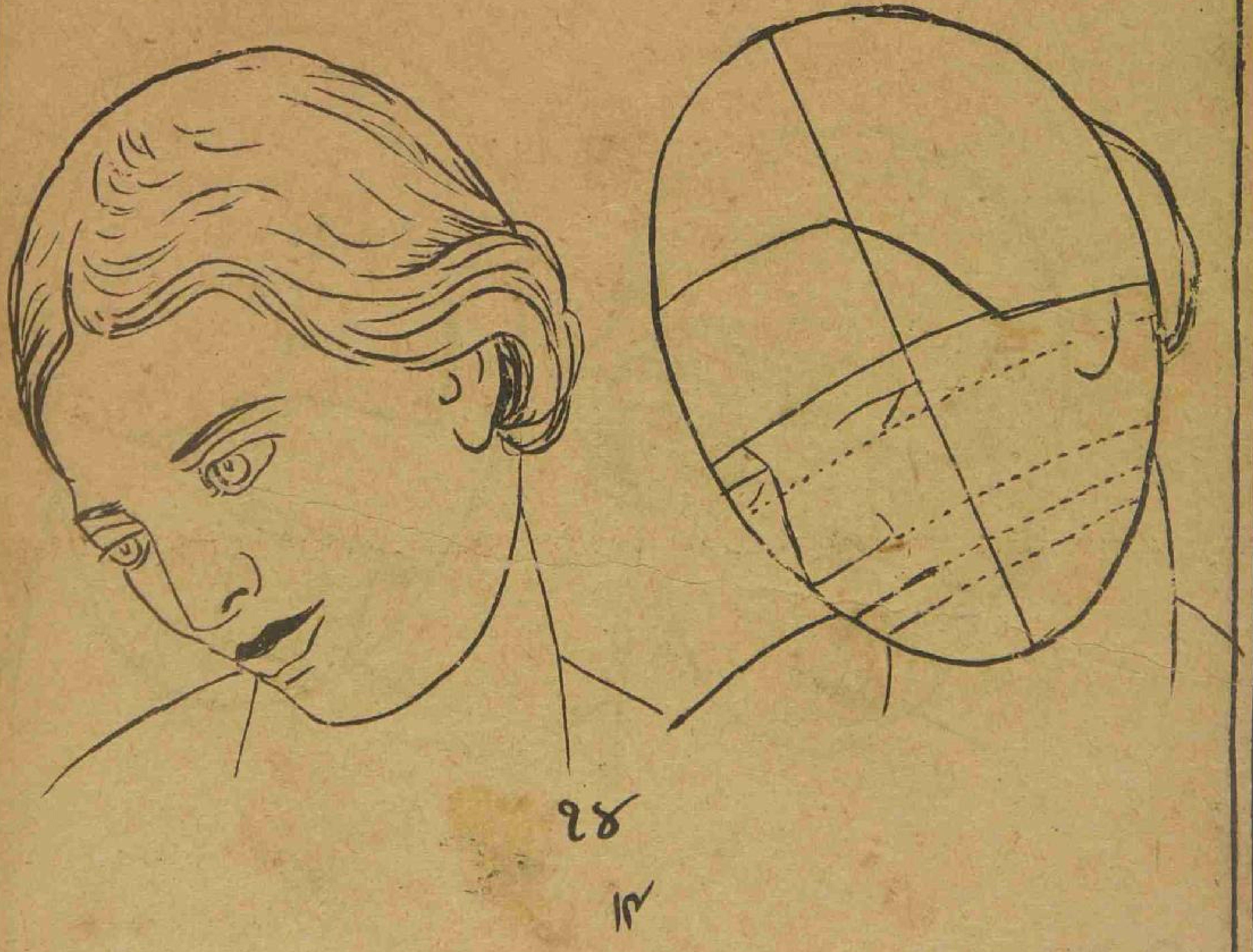
ਨੰ: ੧੧੮

۱۱۸



੧੩

۱۳



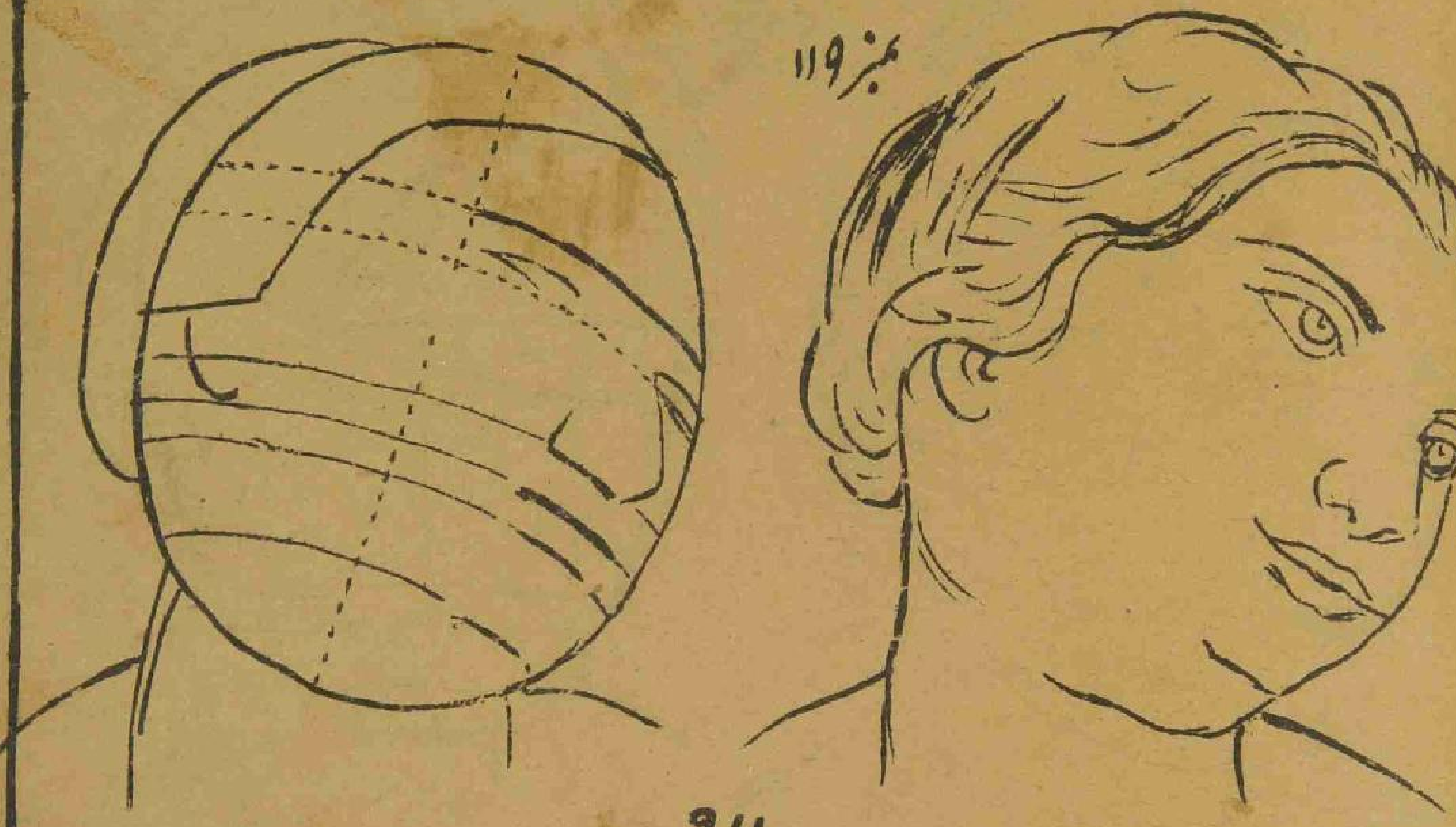
੧੪

۱۴

G. S. A.

ਨੰ: ੧੧੯

نمبر ۱۱۹



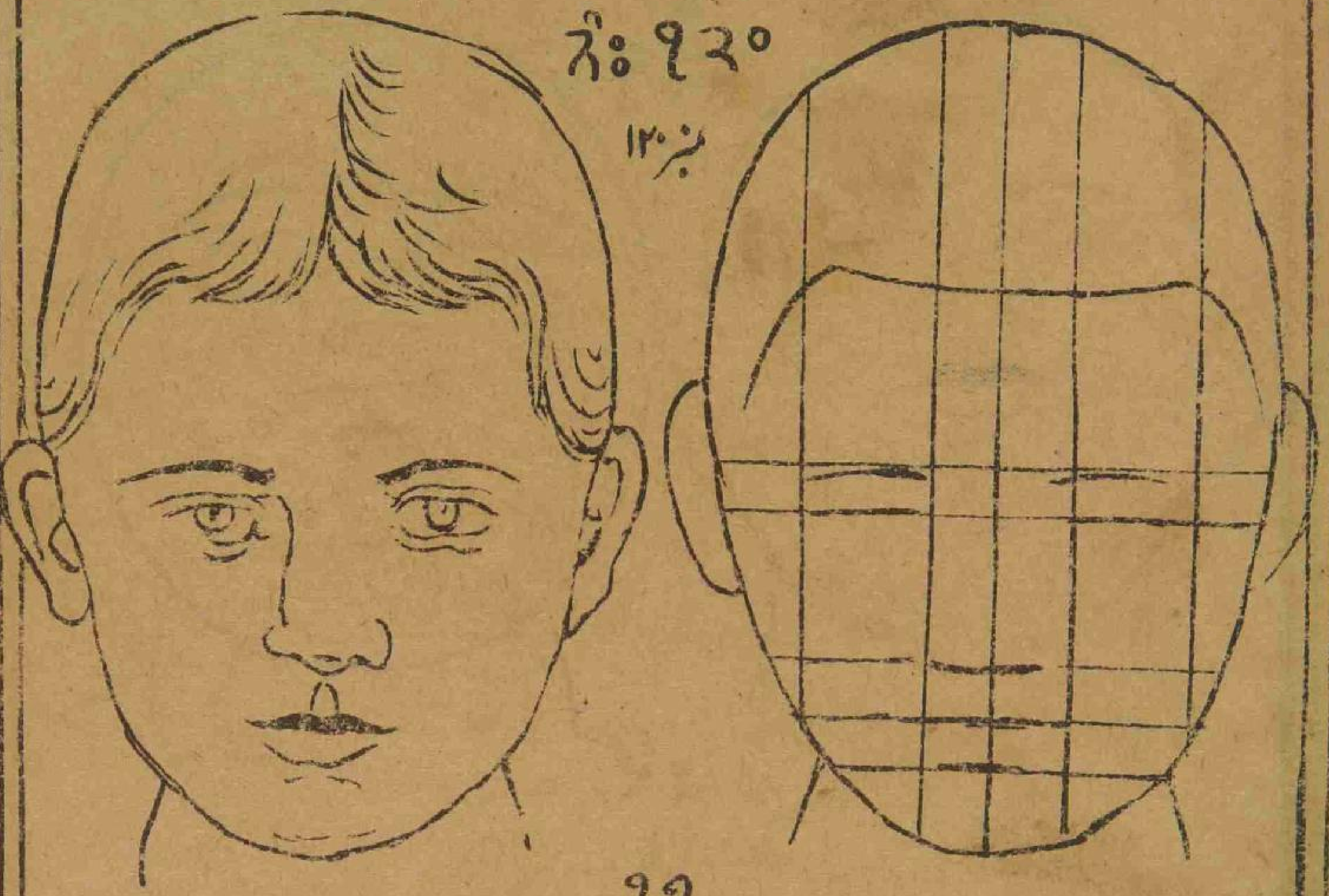
੧੫

۱۵

੧੬ ۱۶

G.S.A.

ਨੰ: ੧੨੦
نمبر۱۲۰



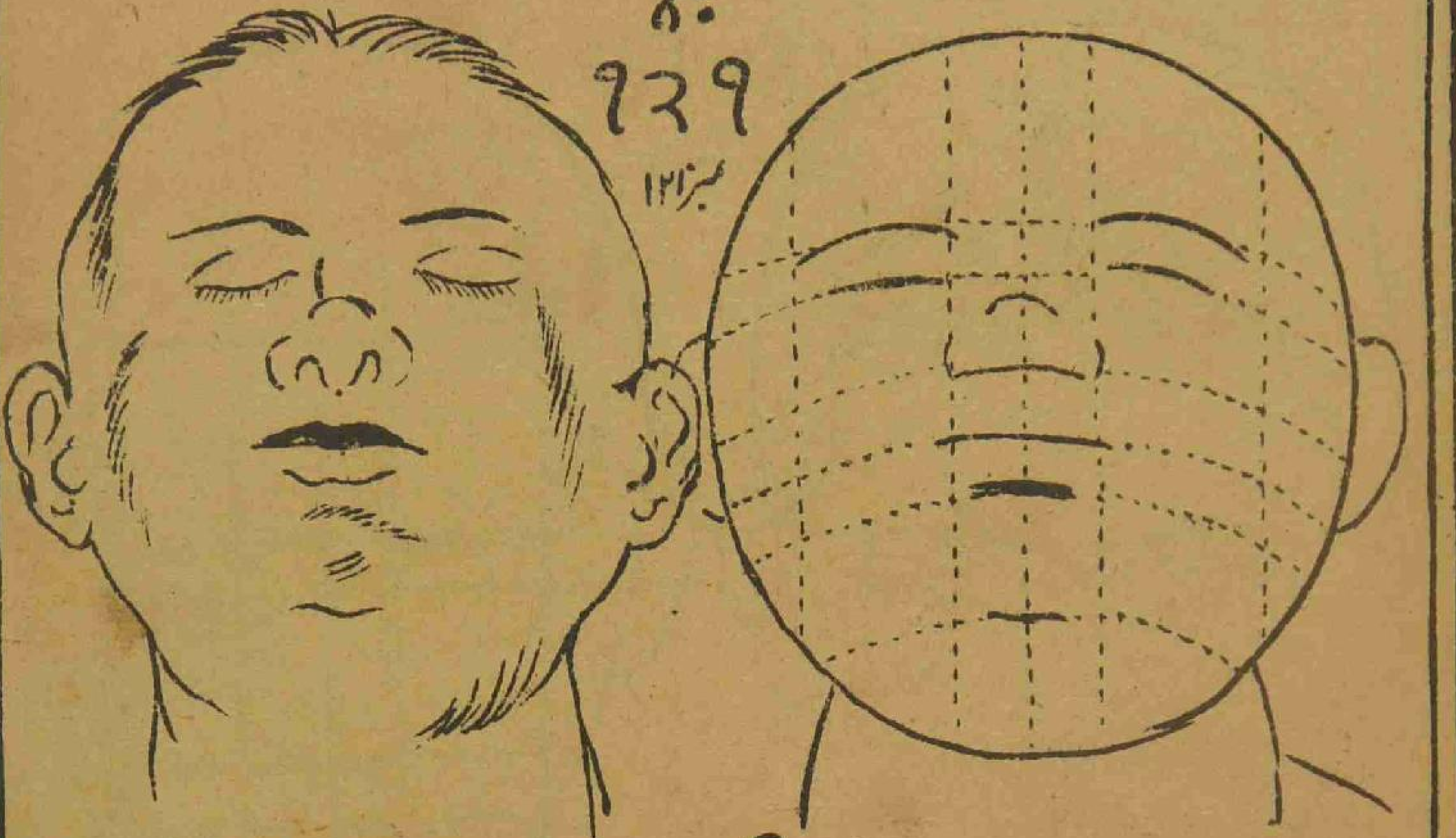
੧੭
نمبر۱۷

੧੮
نمبر۱۸

G.S.A.

نقاشی درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ ... پنکھاں والے بازار مائی سیوان امرتسر

ਨੰ: ੧੨੧ نمبر ۱۲۱

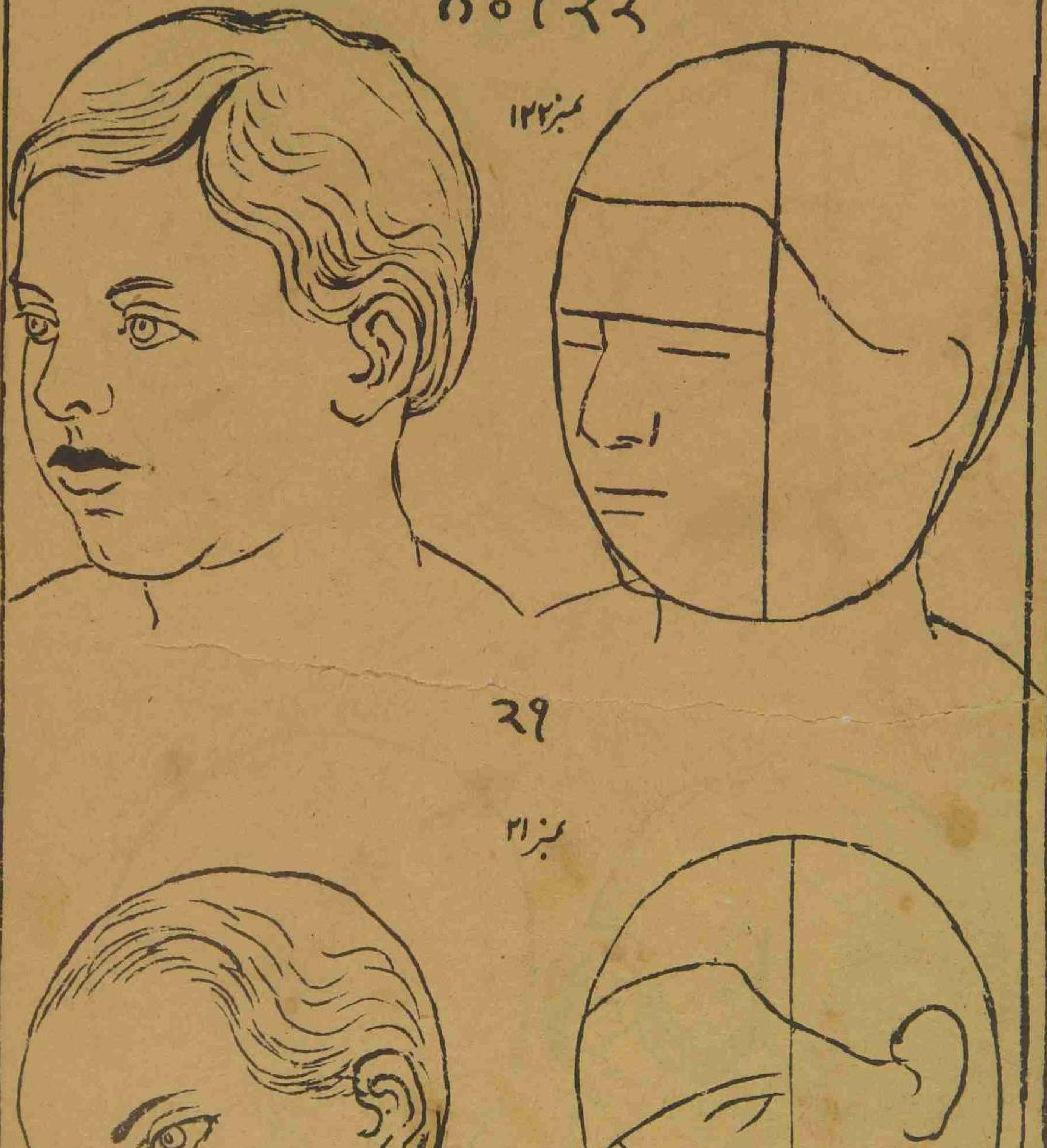


੨੯ نمبر ۲۹

੩੦ نمبر ۳۰

G.S.A.

ਨੰ:੧੨੨



نقاشی درپن ملنے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੧੨੩

نمبر ۱۲۳

੨੩

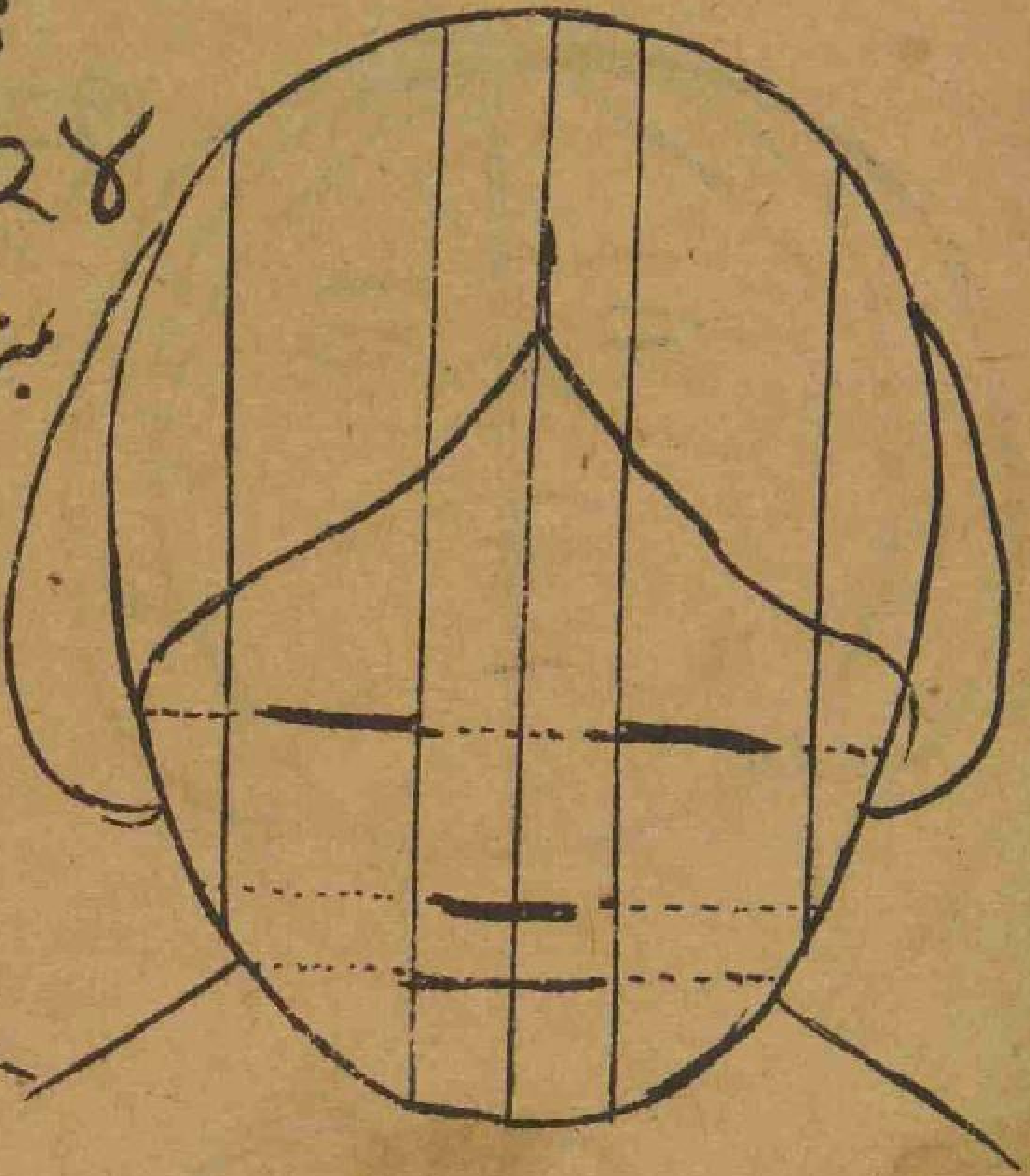
نمبر ۲۳

੨੪

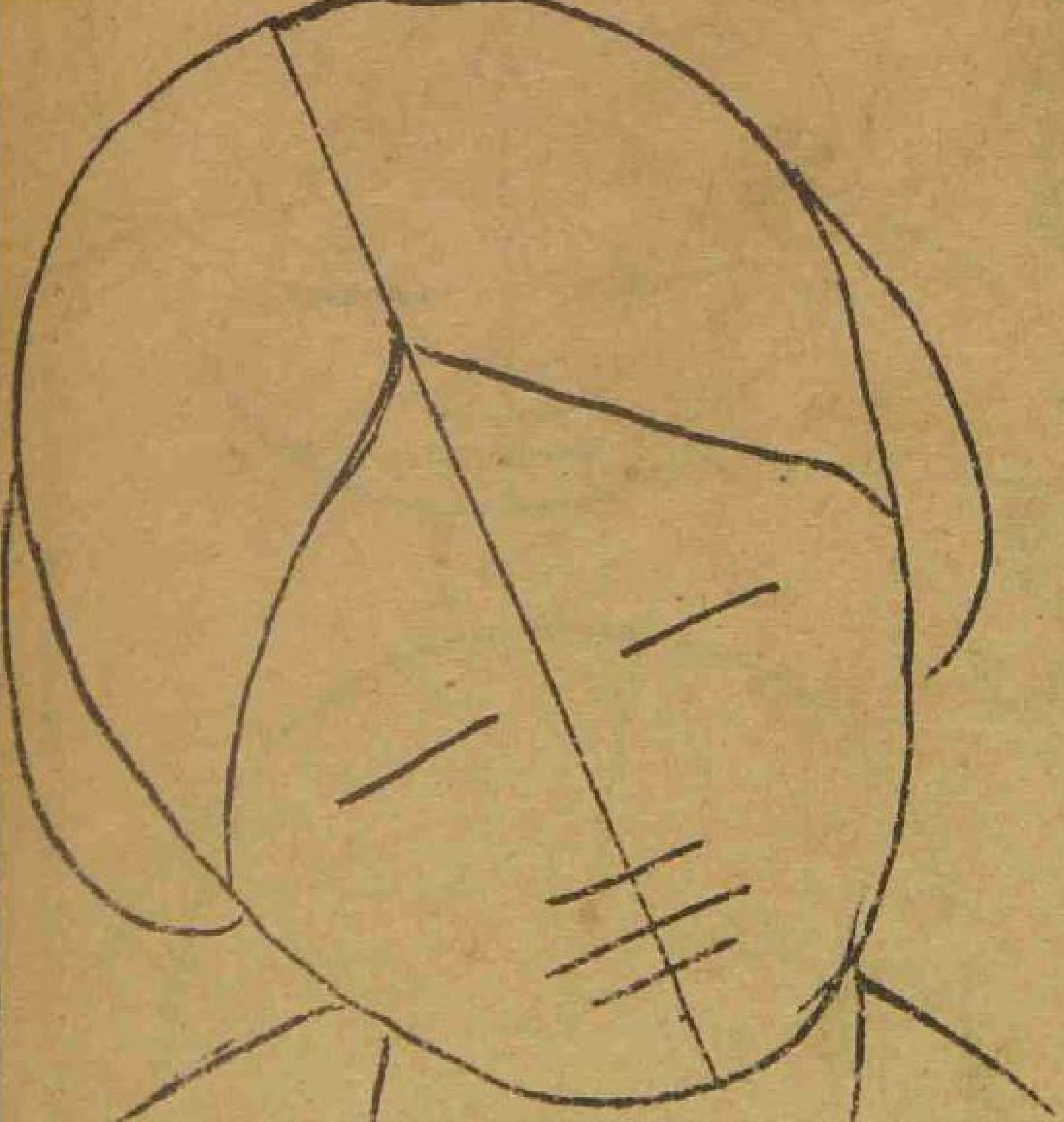
نمبر ۲۴

G.S.A.

ਨੰ: ੧੨੪
نمبر ۱۲۴



੨੫
نمبر ۲۵

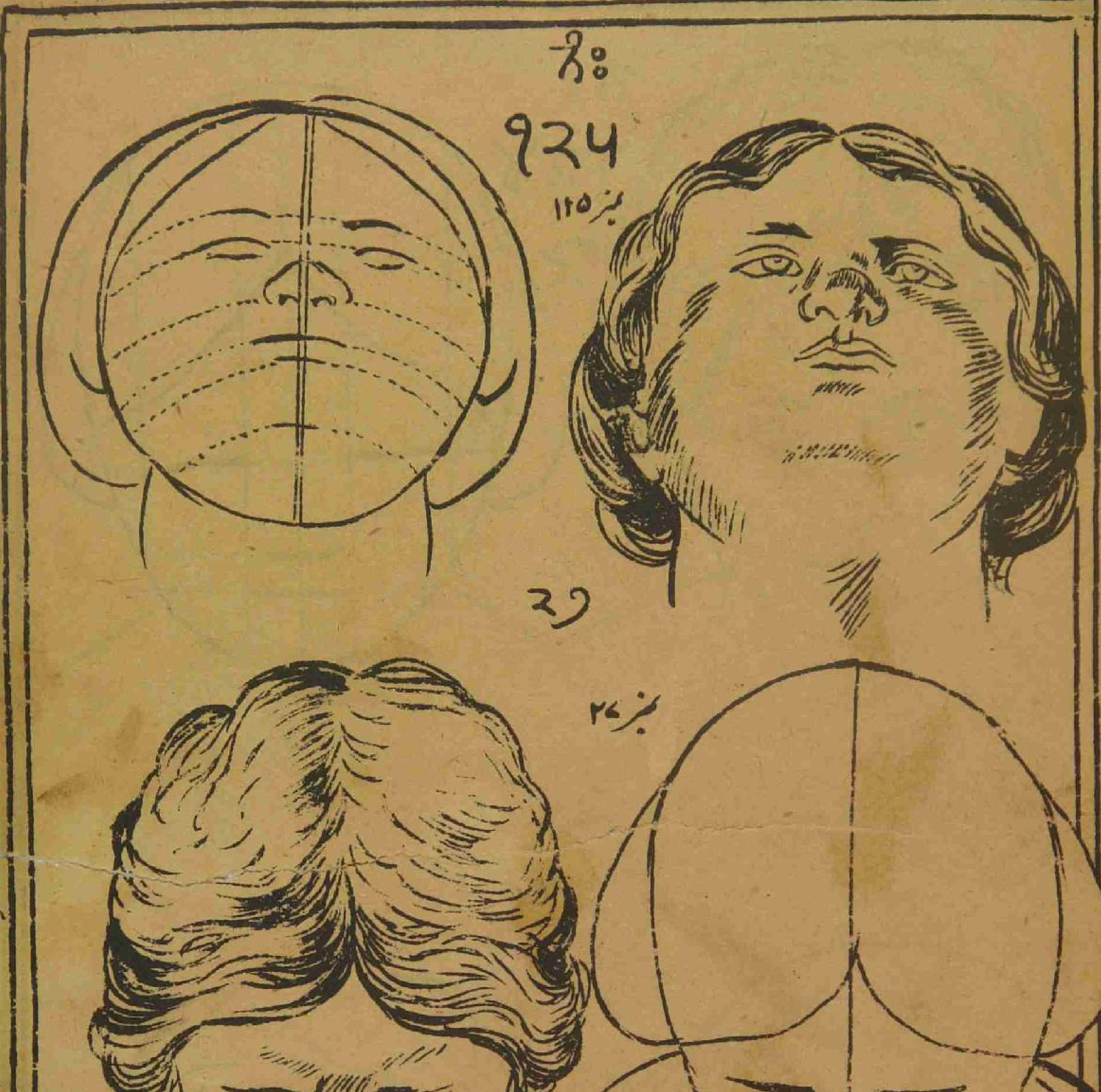


੨੬
نمبر ۲۶

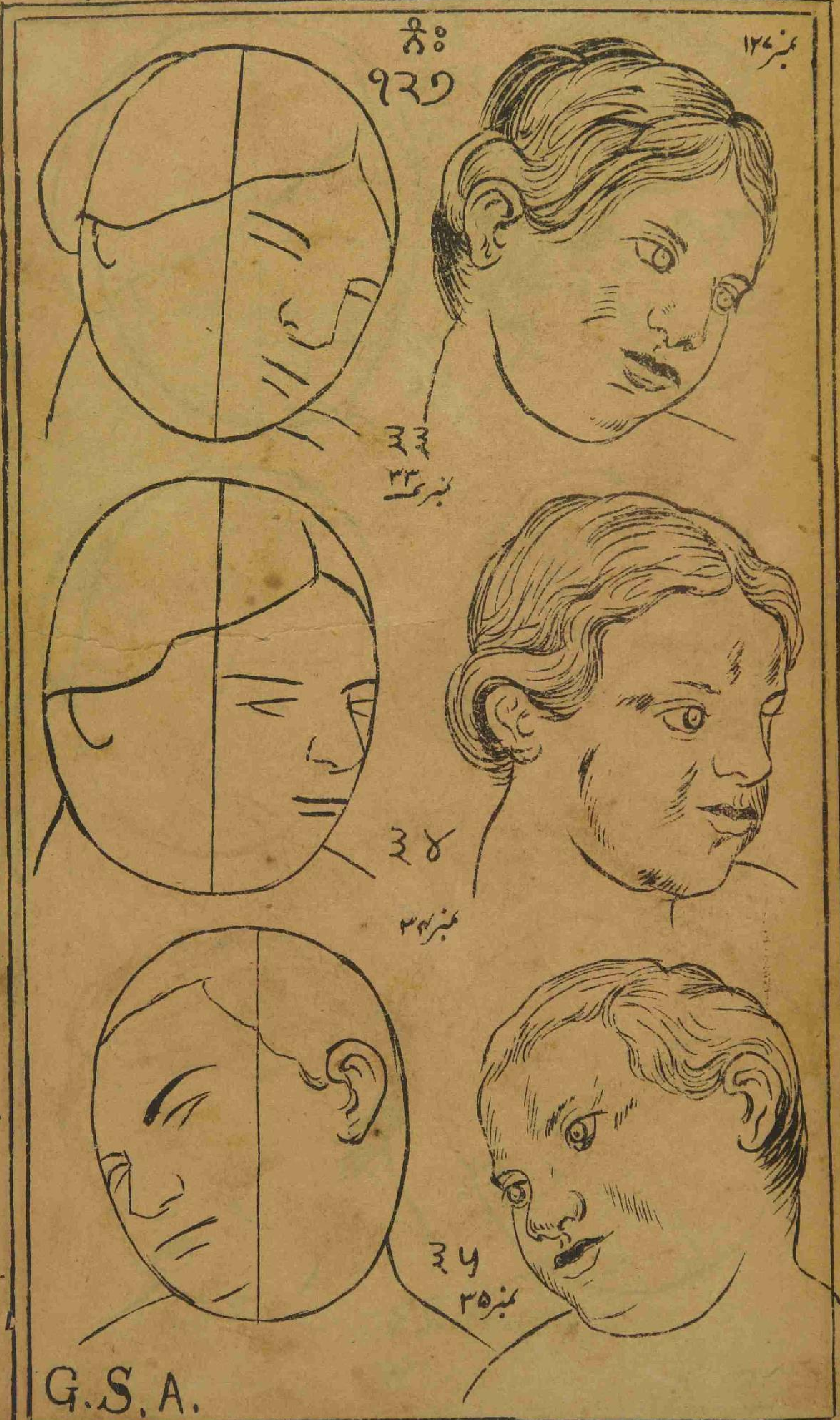
G.S.A.

درشٹی وشش کرماں درپن منگوانے کا پتہ .. بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org


ਨੰ: ੧੨੫
نمبر ۱۲۵
੨੭
نمبر ۲۷
੨੮
نمبر ۲۸
نمبر ۲۹ ੨੮
G.S.A.

خط درستی ڈرائنگ کروان درپن منگوانے کا پتہ۔ بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر



Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

درشنی وشل کرماں درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیوان امرتسر

فوٹو گرافی پچر منگانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

نقاشی درپن منگانے کا پتہ - بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیوان امرتسر

ਨੰ: ੧੩੧

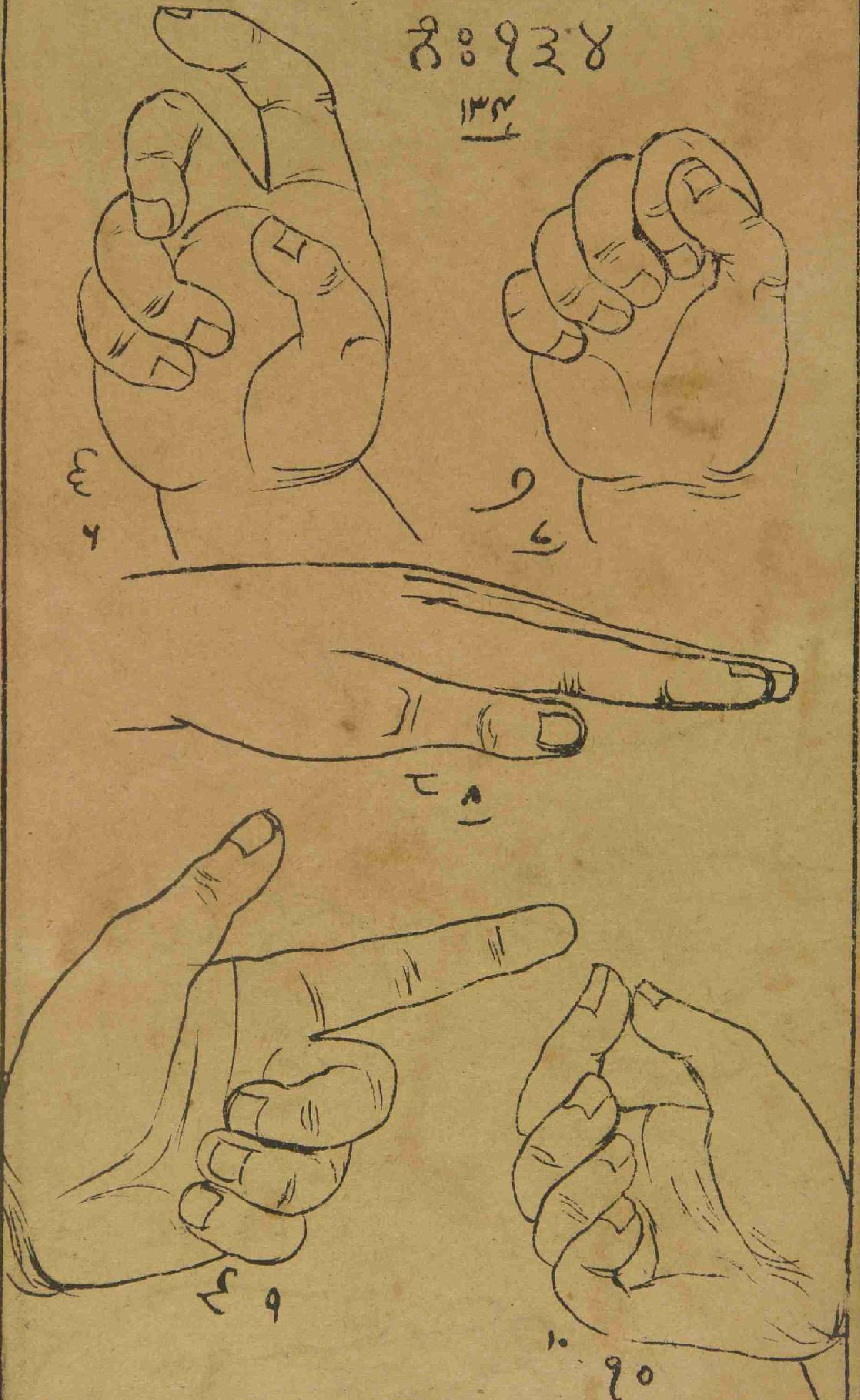
۱۳۱

ਨੰ: ੧੩੨
۱۳۲
੪੮ ۴۸
੪੯ ۴۹
੫੦ ۵۰
੫੧ ۵۱
੫੨ ۵۲
੫੩ ۵۳
੫੪
੫੫ ۵۵
੫੬ ۵۶
੫੭ ۵۷
੫੮ ۵۸
੫੯ ۵۹
G.S.A.

ਭਾਗ ੧੧	حصہ گیارہ	भाग ११

ਨੰ: ੧੩੪

۱۳۴

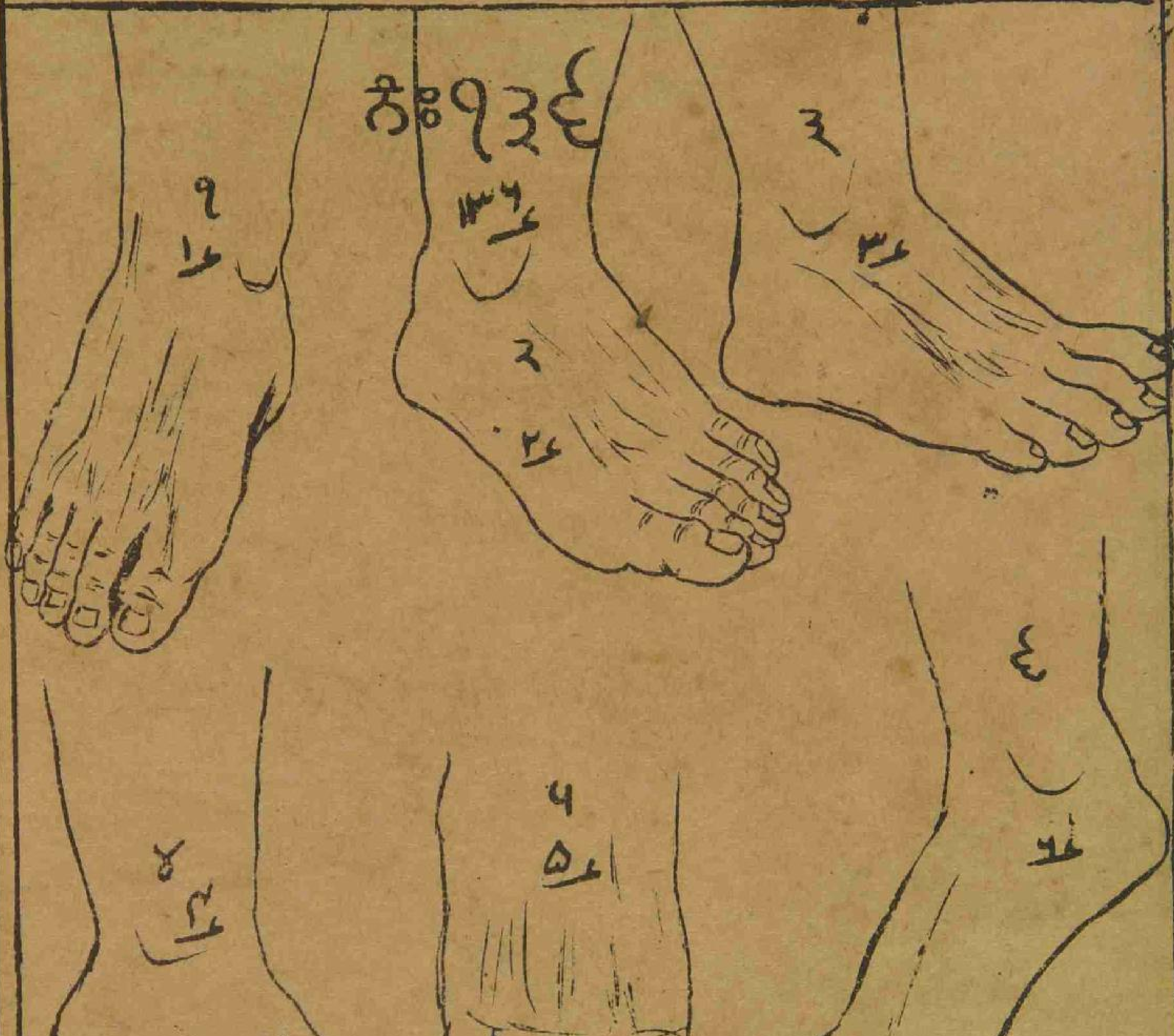


در سیتی خط و نقش گرامن درپن [illegible] سے بازار مائی سیواں امرتسر

[illegible]

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਭਾਗ ੧੨	حصہ ۱۲	ਮਾਗ ੧੨

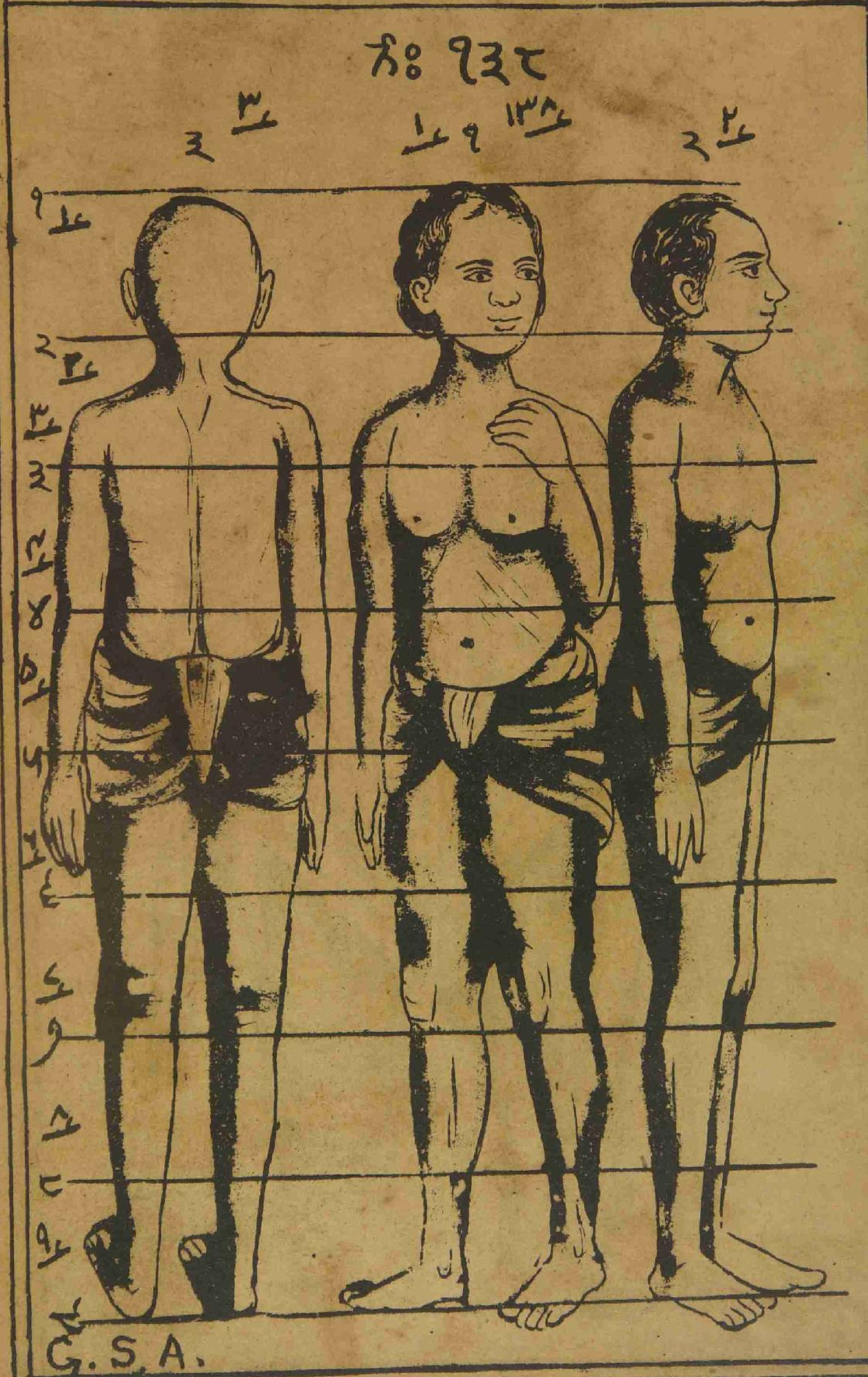


نقاشی درپن منگا نے کا پتہ۔ بھائی گوردت سنگھ ہیرا سنگھ مصوراں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

੧੧
੧੨
ਨੰ:
੧੩੭
੧੩
੧੪
੧੫
੧੬
੧੭
੧੮

ਭਾਗ ੧੩	حصہ ١٣	ਮਾਗ ੧੩



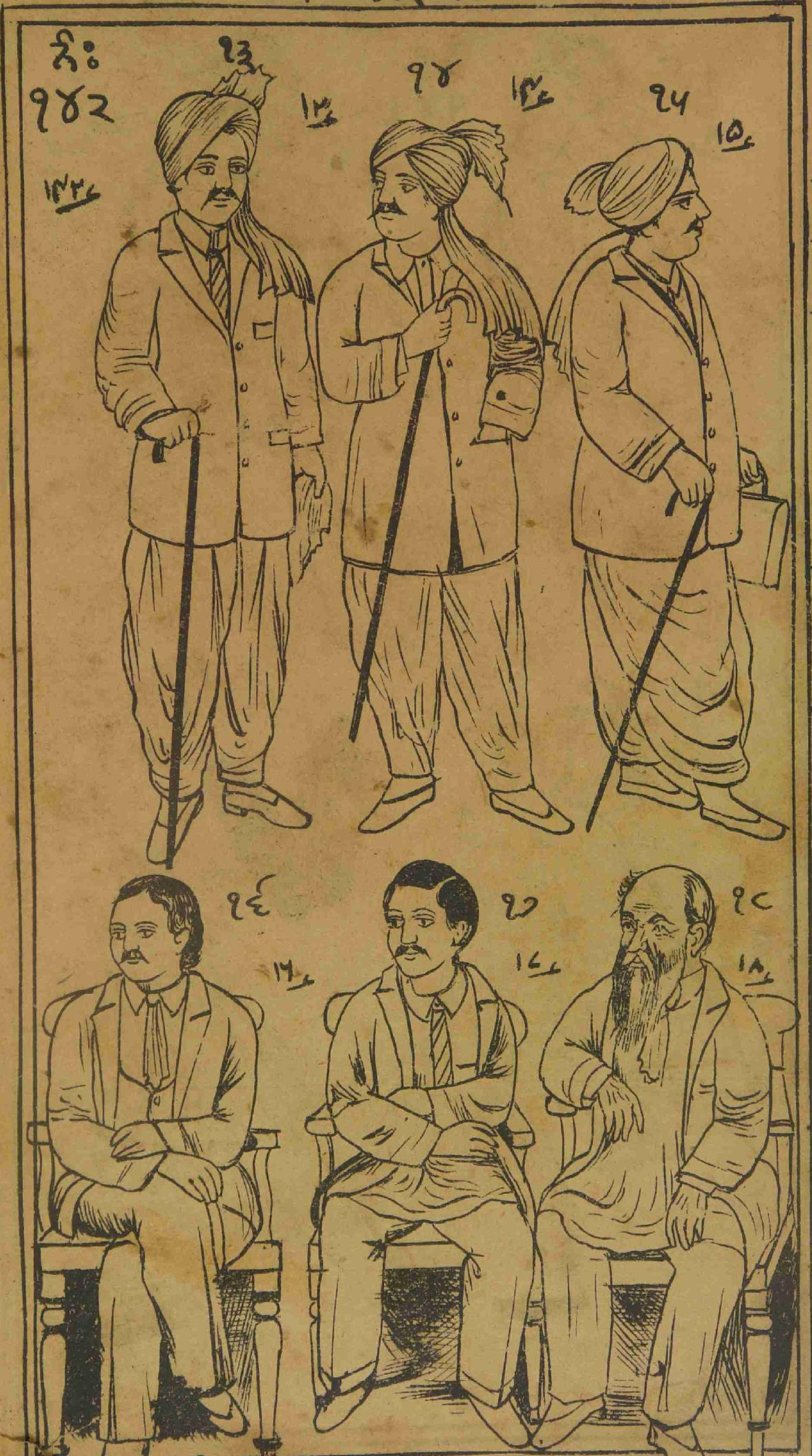
ਨੰ: ੧੩੯

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

زرگری دی درپن ... بھائی ... سنگھ ... والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ:
੧੪੧
੯
੧੦
੧੧
੧੨
੨
੩
੪
੫
੬

نقاشی ੧੩੫ درپن



زرگری درپن منگانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

نقاشی ੧੩੬ درپنا

ਭਾਗ ੧੪	حصہ چودھواں	ਭਾਗ ੧੪

زندگی درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੧੪੫

نمبر ۱۴۵

G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

نقاشی درپن منگوانے کا پتہ :۔ بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ لیتھکان والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

فوٹوگرافی ٹیچر منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੧੪੧ نمبر ۱۴۱

G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

درشنی رنگیں کتاب درپن منگوانے کا پتہ۔ بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੧੪੮ نمبر ۱۴۸

G.S.A.

ਨੰ: ੧੪੯

نمبر ۱۴۹

G.S.A.

ਭਾਗ ੧੫	حصہ ۱۵	भाग १५

ਗਲਤਾ ਨੰ: ੧

غلطاں ۱

ਗਲਤਾ ਨੰ: ੨

غلطاں ۲

गलता नं:१

गलतां नं:२

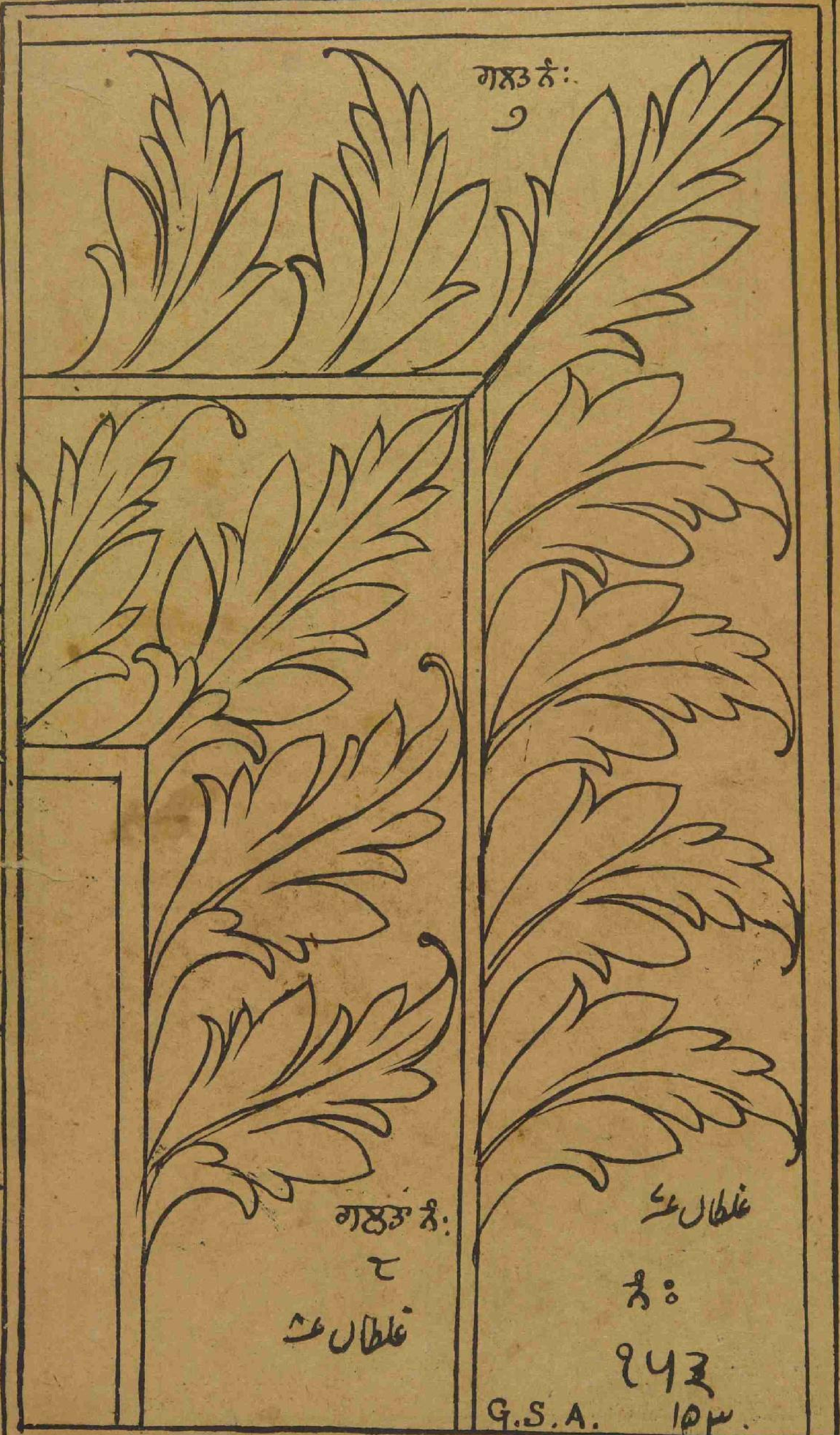
ਨੰ: ੧੫੦

۱۵۰

G.S.A.

زرگری درپن منگوانے کا پتہ۔ بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ:
੧੫੨
G.S.A.



درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

نقاشی درپن منگوانے کا پتہ — بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

نقاشی درپن منگوانے کا پتہ - بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ لپٹکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

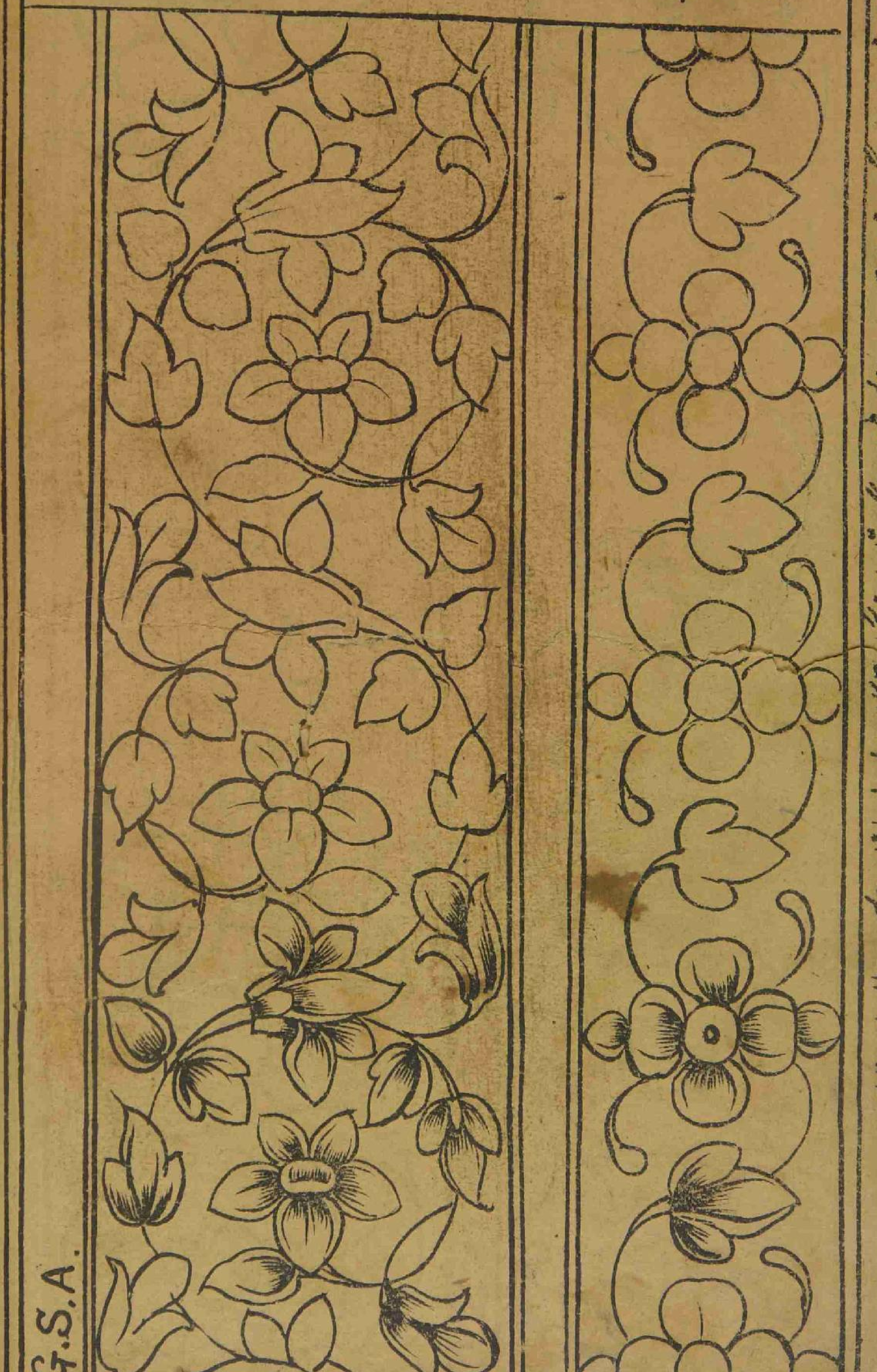
Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗਲਤਾਂ ਨੰ:
੧੫
ਗਲਤਾਂ ਨੰ:
੧੬
غلطاں ١٤
غلطاں ١٥
ਗਿਣਤੀ
੧੫੭
١٥٨
G.S.A.

ਨੰ: ੧੬੦

ویل نمبر ۷ ویل نمبر ۸

ਵੇਲ ਨੰ: ੭ ۱۶۰ वेल नं: ८



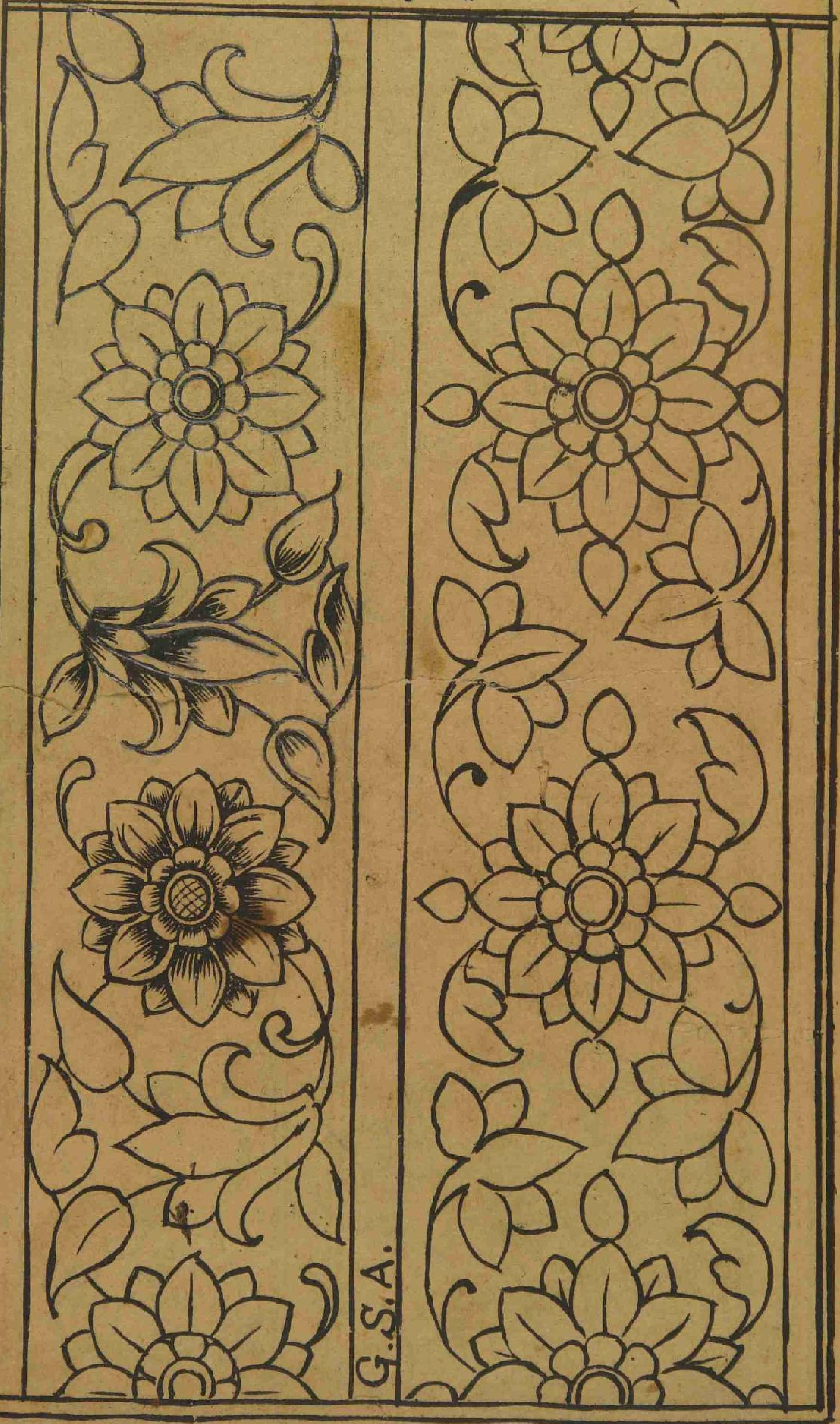
نقاشی درپن ملنے کا پتہ - بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیوان امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੧੬੧ ۱۶۱

ویل ۹ ਵੇਲ ਨੰ: ੯

ویل نمبر ۱۰ वेल नं: १०



درشٹی وش کرماں درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ:੧੬੨

١٦٢

ویل ۱۲

ਵੇਲ ਨੰ: ੧੧ वेल नं: १२

ویل نمبر ۱۱

G.S.A.

نقاشی درپن منگوانے کا پتہ - بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਵੇਲ ਨੰ: ੧੩ वेल नं: १४

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਭਾਗ ੧੭	حصہ نمبر ۱۷	ਭਾਗ ੧੭

ਵੇਲ ਨੰ: ੧
ویل نمبر ۱

G.S.A.

ਨੰ: ੧੫੯
۱۵۹
ਵੇਲ ਨੰ: ੨
ویل نمبر ۲

بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ویل نمبر ۴ ਵੇਲ ਨੰ: ੪ | ਨੰ: ੧੬੦ نمبر ۱۶۰ | ਵੇਲ ਨੰ: ੩ ویل نمبر ۳

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਵੇਲ ਨੰ: ੫ ویل نمبر ۵ ਨੰ: ੧੬੧ نمبر ۱۶۱ वेल नं: ६

وِش کرماں درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੧੬੨
۱۶۲
ویل نمبر ۷
ਵੇਲ ਨੰ: ੭

ਵੇਲ ਨੰ: ੮ ویل نمبر ۸

ਨੰ:੧੬੩ ویل نمبر۹

ਵੇਲ ਨੰ: ੯ ۱۶۳

ویل نمبر۱۰ वेल नं: १०

G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

نمبر ۱۶۴ ਨੰ: ੧੬੪ ویل نمبر ۱۱ ਵੇਲ ਨੰ: ੧੧	ویل نمبر ۱۲ ਵੇਲ ਨੰ: ੧੨

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ:੧੬੫ ویل ۱۳
ਵੇਲ ਨੰ:੧੩ ۱۶۵

ਵੇਲਨ ੧੪ ویل نمبر ۱۴

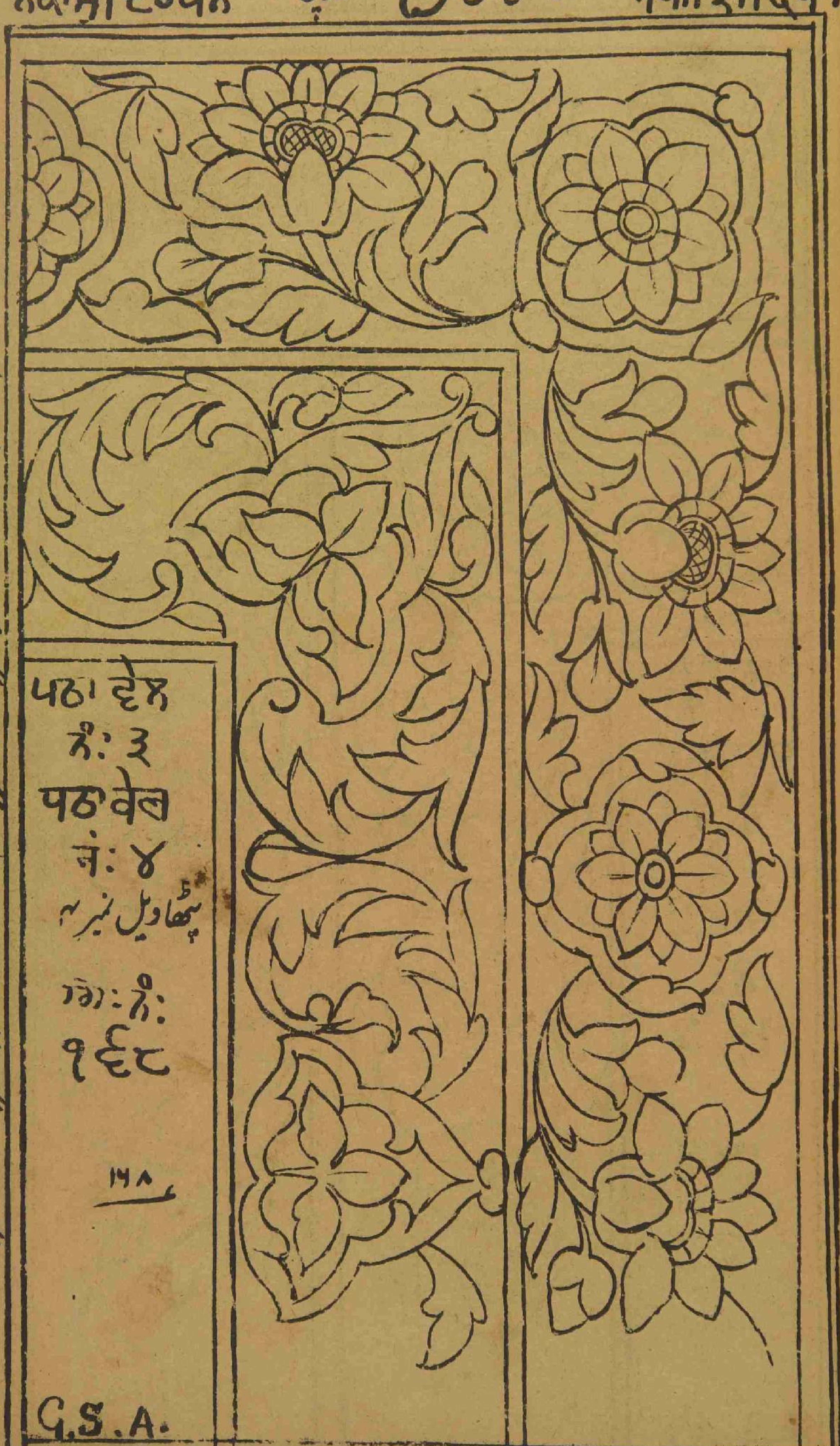
G.S.A.

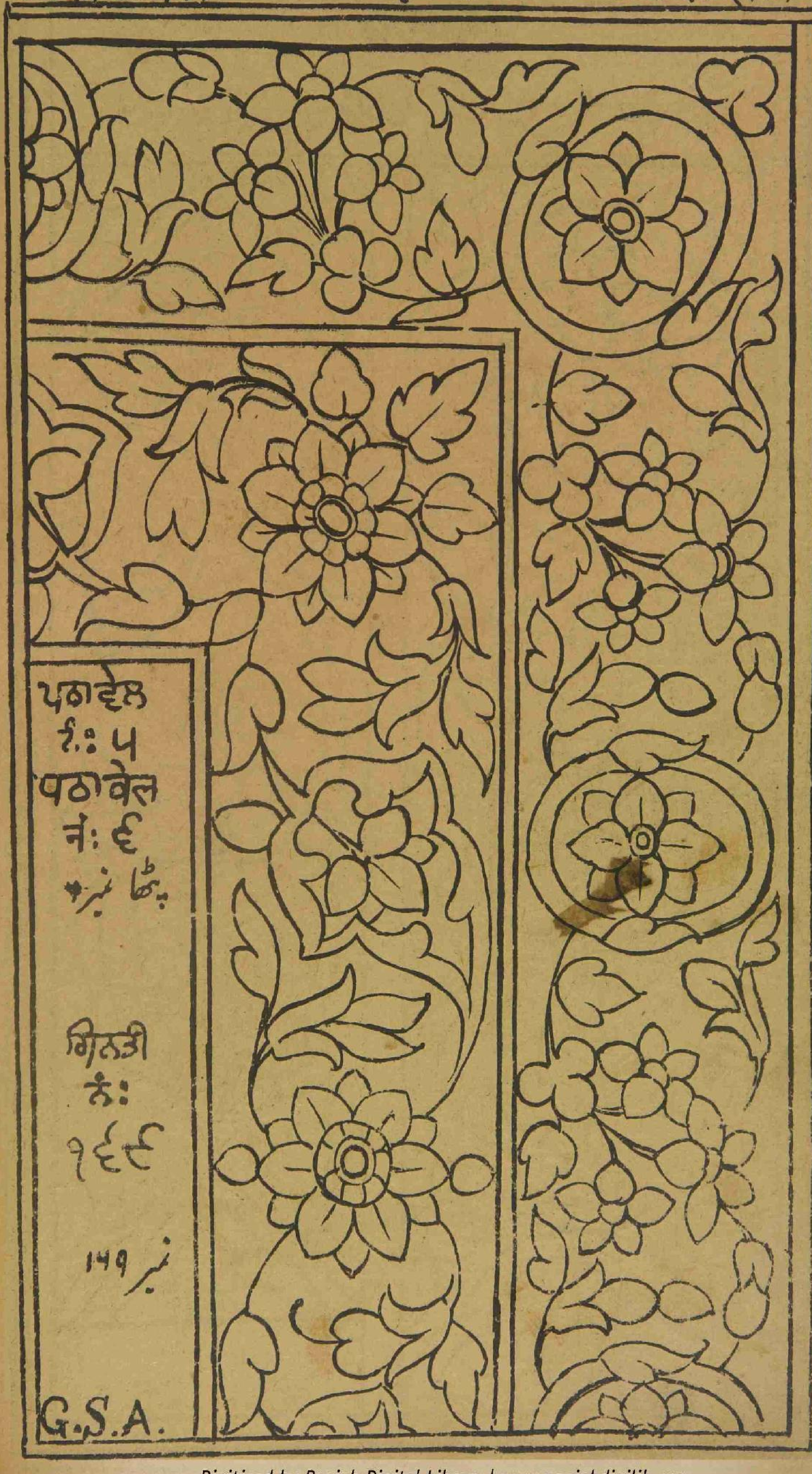
فوٹوگرافی کیچر منگوانے کا پتہ ۔ بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرت سر

ویل نمبر ۱۵	ਨੰ: ੧੬੬	ویل نمبر ۱۵
ਵੇਲ ਨੰ: ੧੫	نمبر ۱۶۶	वेल नं: १६

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

زرگری درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

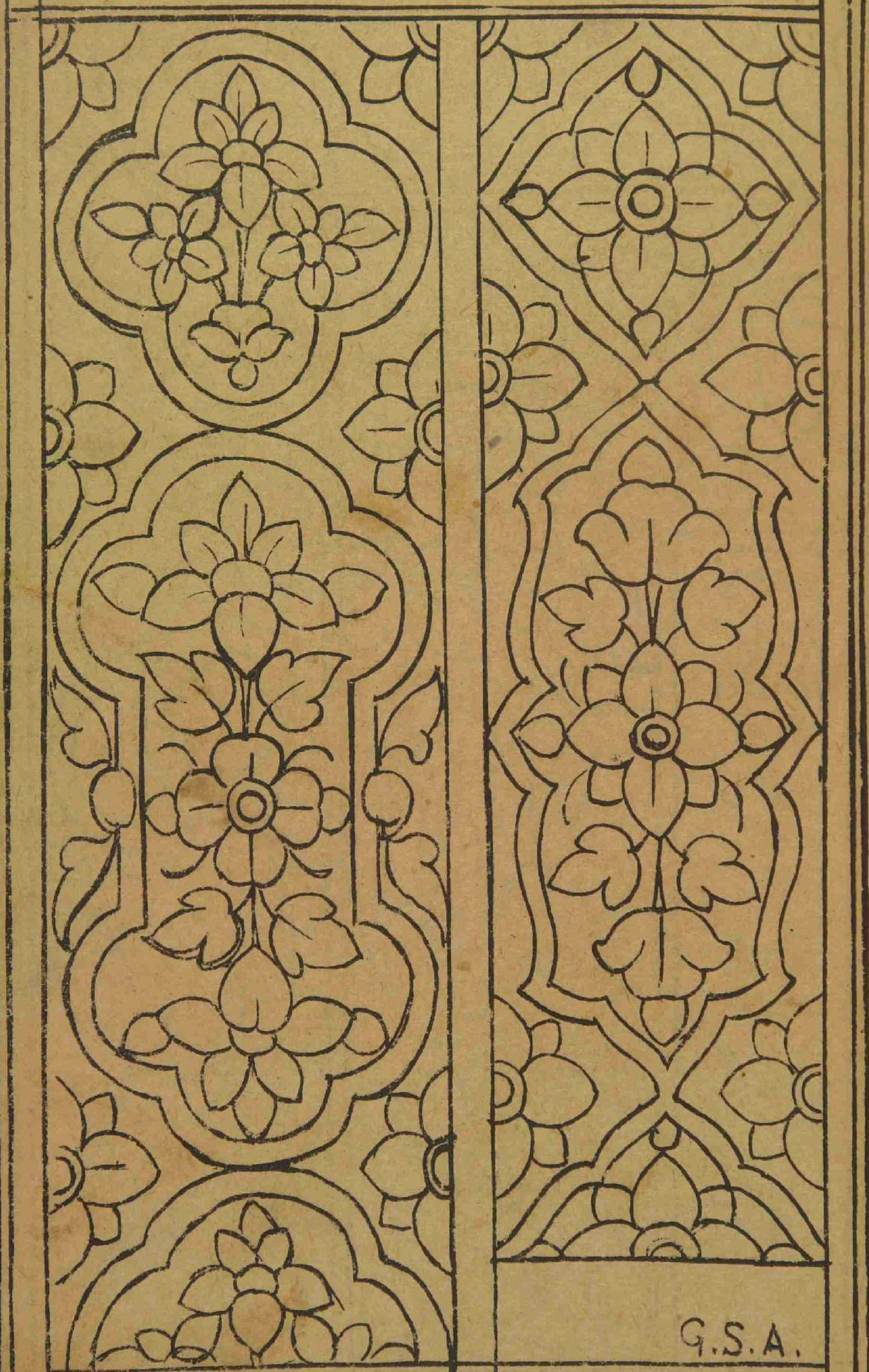

ਪਠਾ ਵੇਲ
ਨੰ: ੩
ਪਠਾ ਵੇਲ
ਨੰ: ੪
پٹھا ویل نمبر ۴
ਰਜ: ਨੰ:
੧੬੮
١٢٨
G.S.A.

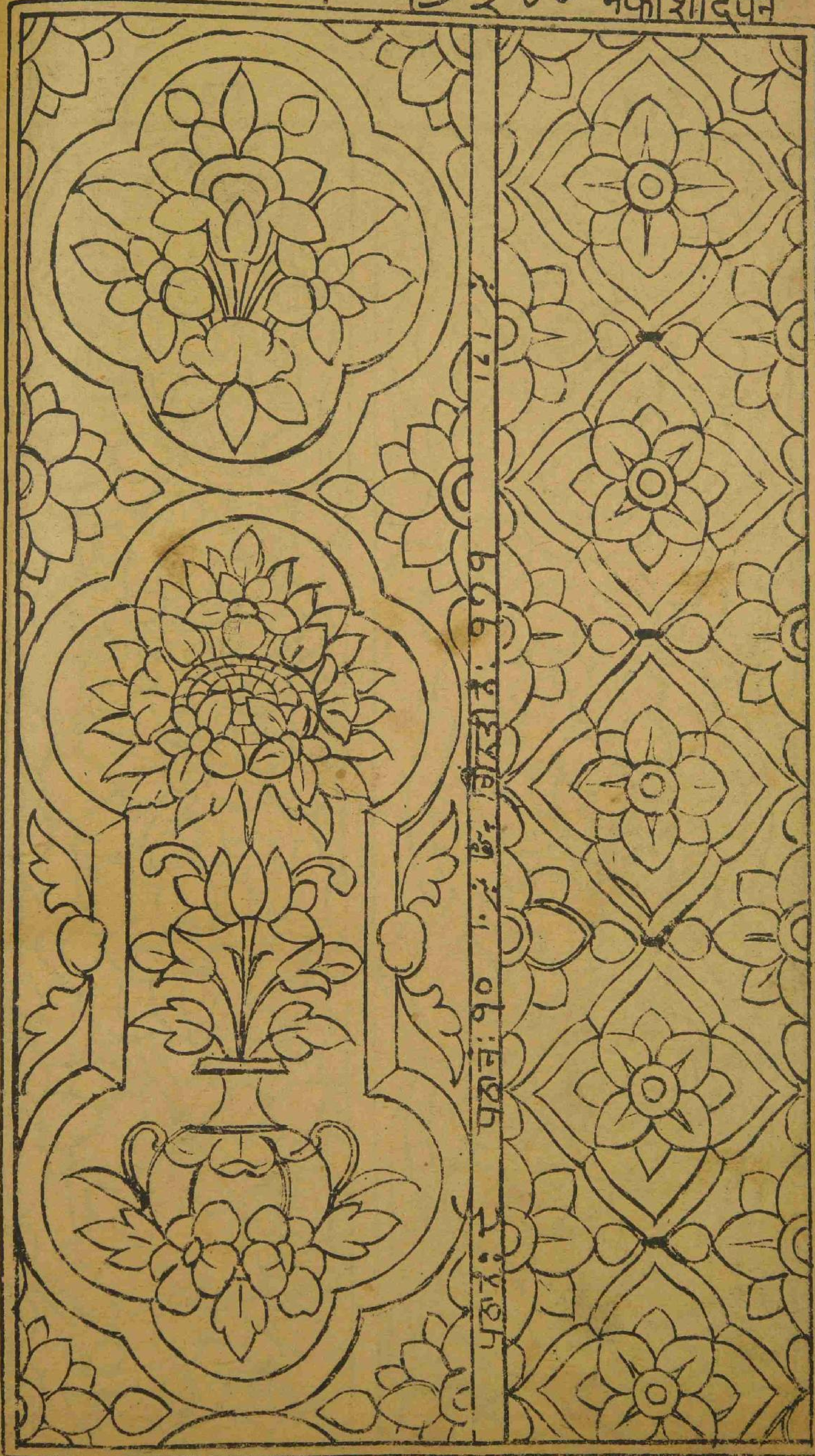


درپن و نقش کرلال درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੧੭੦ نمبر ۱۷۰

ਪਠਾ ਵੇਲ ਨੰ: ੭ پٹھا ویل نمبر ۸ पठा वेल नं: ८



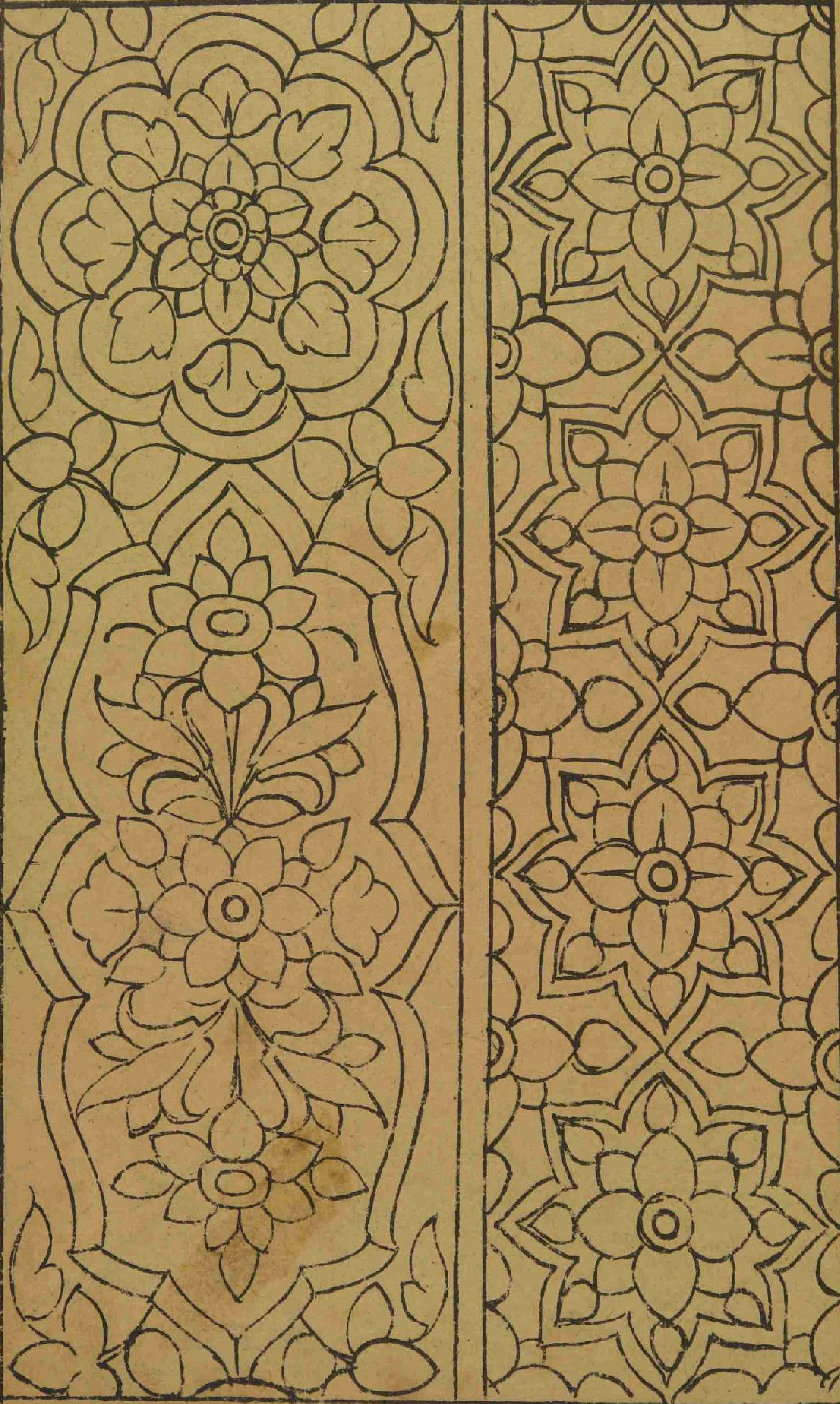


G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

پٹھا نمبر ۱۱ | ਗਿਨਤੀ ਨੰ: ੧੭੨ |
ਪਠਾ ਨੰ: ੧੧ | پٹھا نمبر ۱۲ | ਪਠਾ ਨੰ: ੧੨

G.S.A.

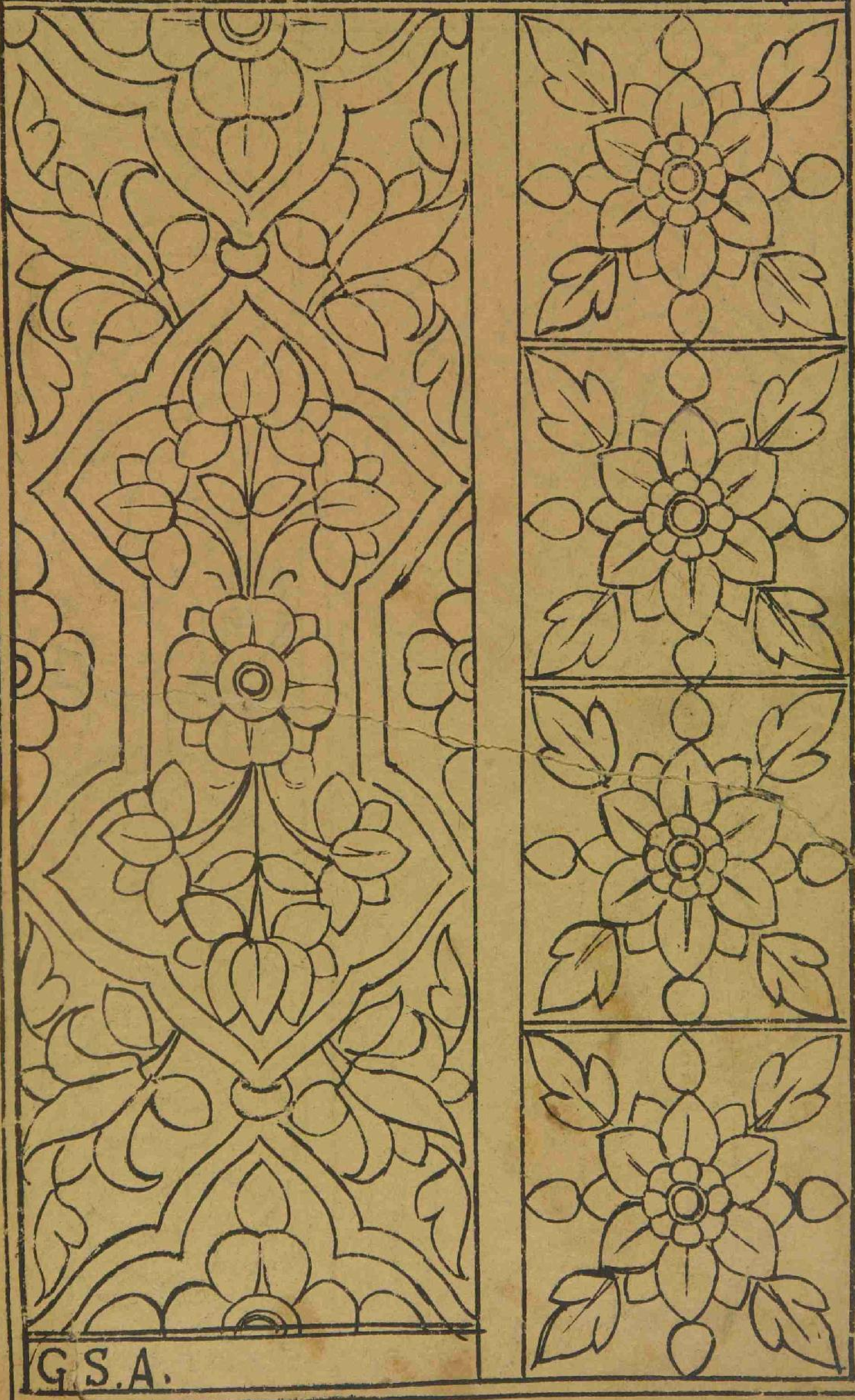


نقاشی درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਗਿਣਤੀ ਨੰ: ੧੭੩ نمبر ۱۷۳

ਪਠਾਵੇਲ ਨੰ: ੧੩ نمبر ۱۴ پٹھاویل पठावेल नं: १४

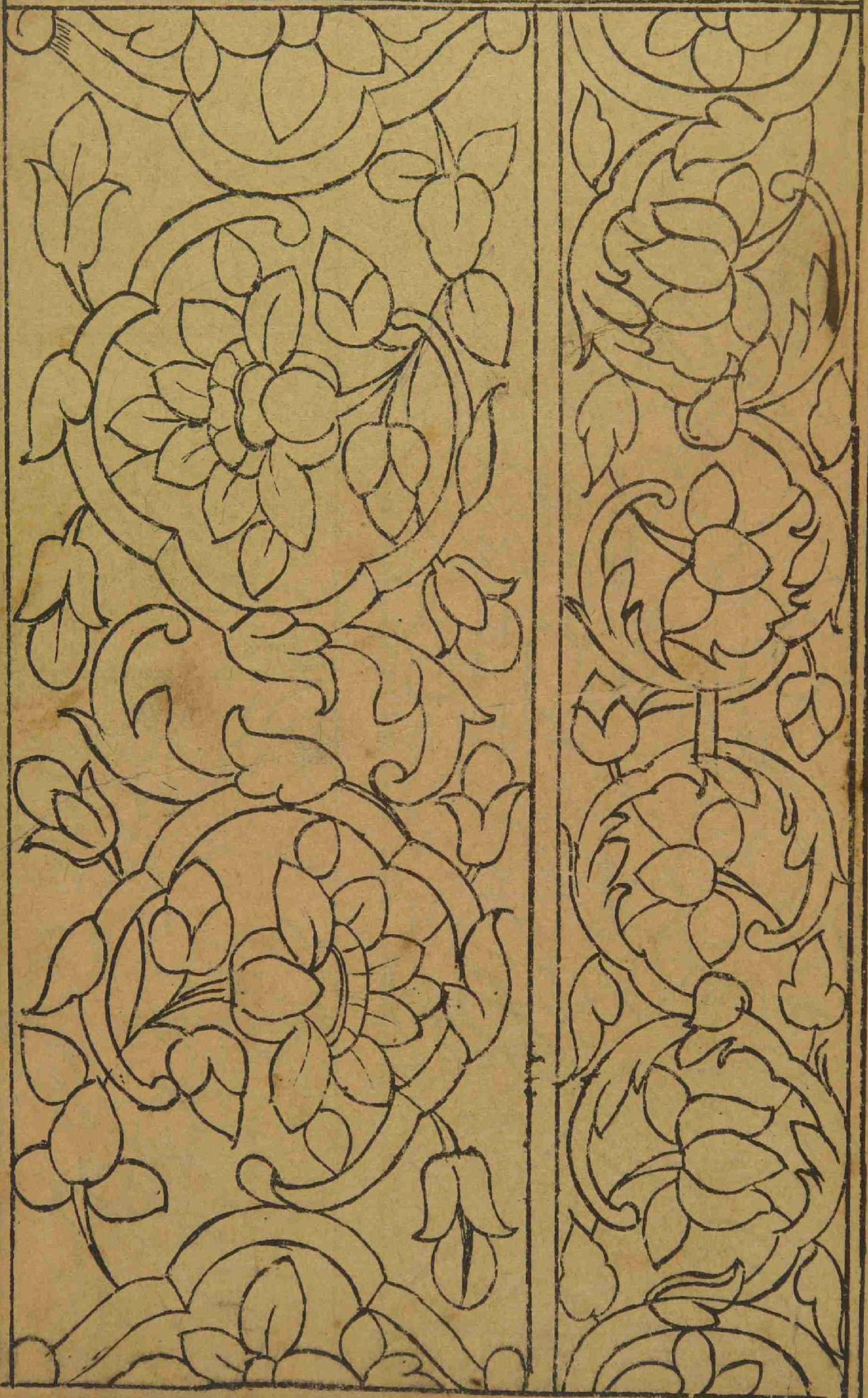


فوٹوگرافی کی تصویر منگوانے کا پتہ ۔ بھائی لوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ فوٹوگرافر بازار مائی سیوان امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

G.S.A. ਮੋਰਤੀ ਨੰ: ੧੭੪ ۱۷۴

ਪਠਾਵੇਲ ਨੰ: ੧੫ پٹھا نمبر ۱۶ पठावेल नं: १६



ਭਾਗ ੧੮	حصہ ۱۸	ਭਾਗ ੧੮

ਗਿ: ਨੰ: ੭੫

ਮੁਰੱਬਾ ਨੰ: ੧

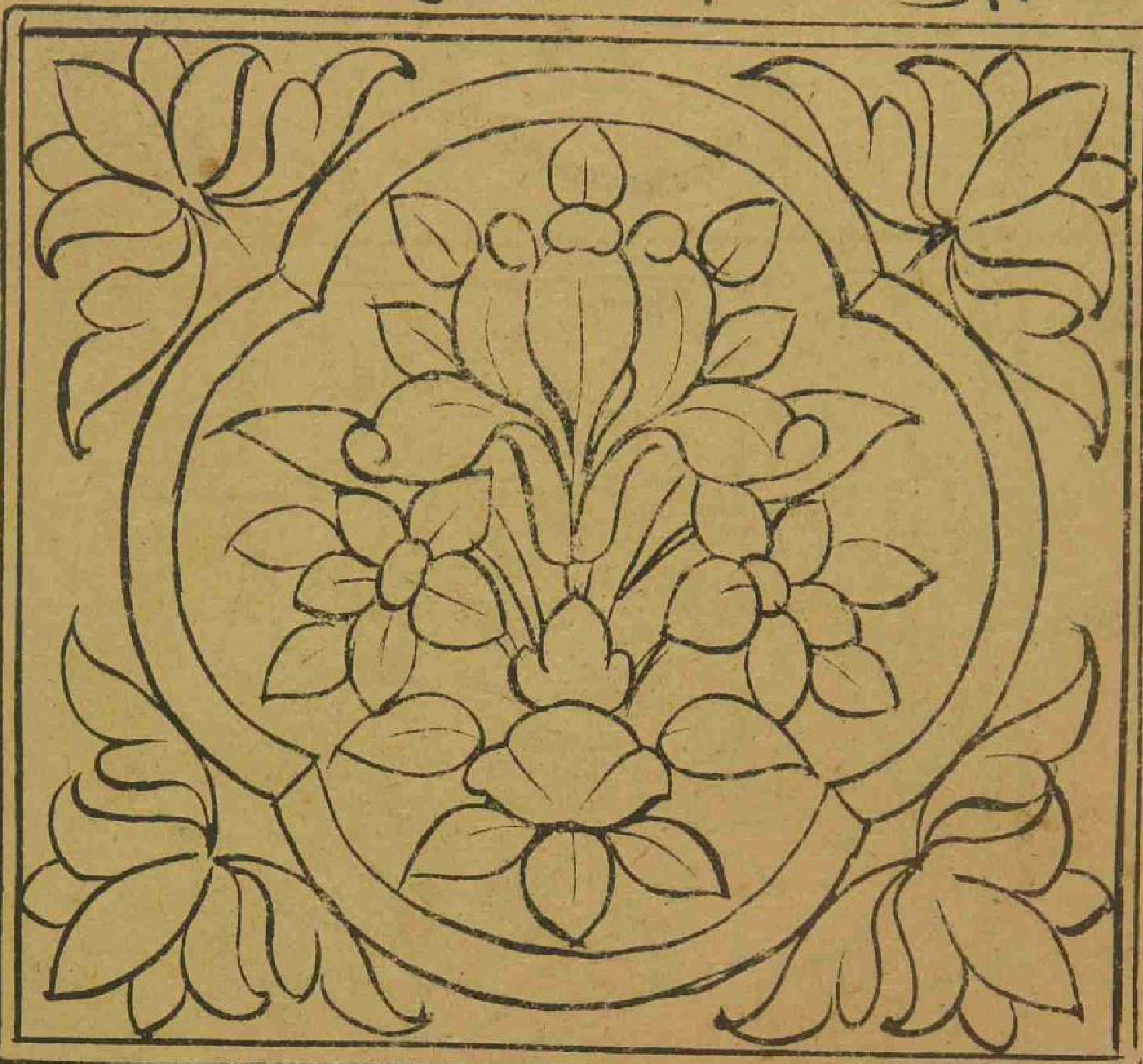
مربع نمبر ۱

ਮੁਰੱਬਾ ਨੰ: ੨

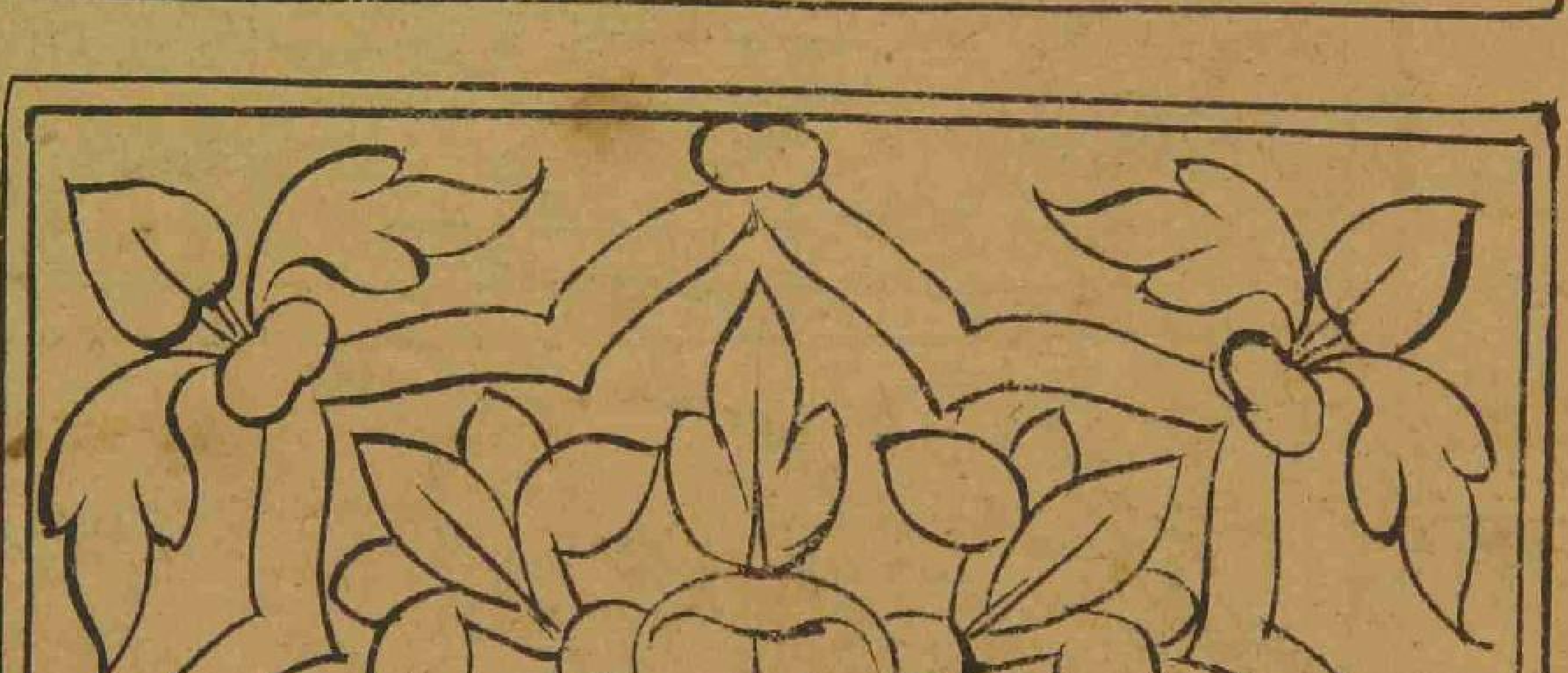
مربع نمبر ۲

G.S.A.

مربع نمبر ٣ ਮੁਰਬਾਨੰ: ੩ मुरबानं: ३



ਗਿ: ਨੰ: ੮੬ نمبر ١٨٥



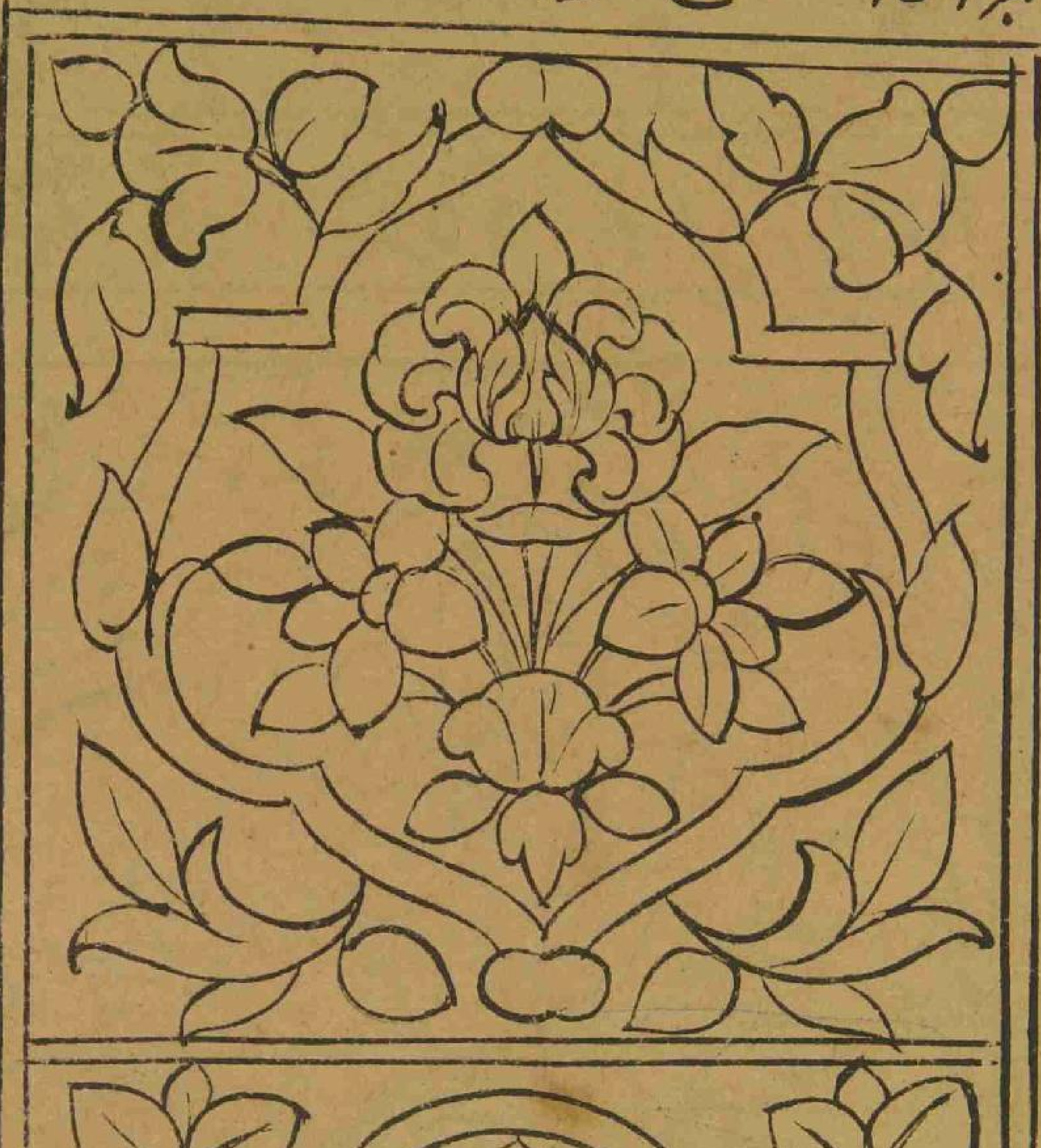
ਮੁਰਬਾਨੰ: ੪ मुरबानं: ४

مربع نمبر ٤

G.S.A.

مربع نمبر ۵ ਗਿਨਤੀ ਨੰ: ੧੭੬ نمبر ١٧٦

ਮੁਰਬਾ
मुरबा
ਨੰ:
५



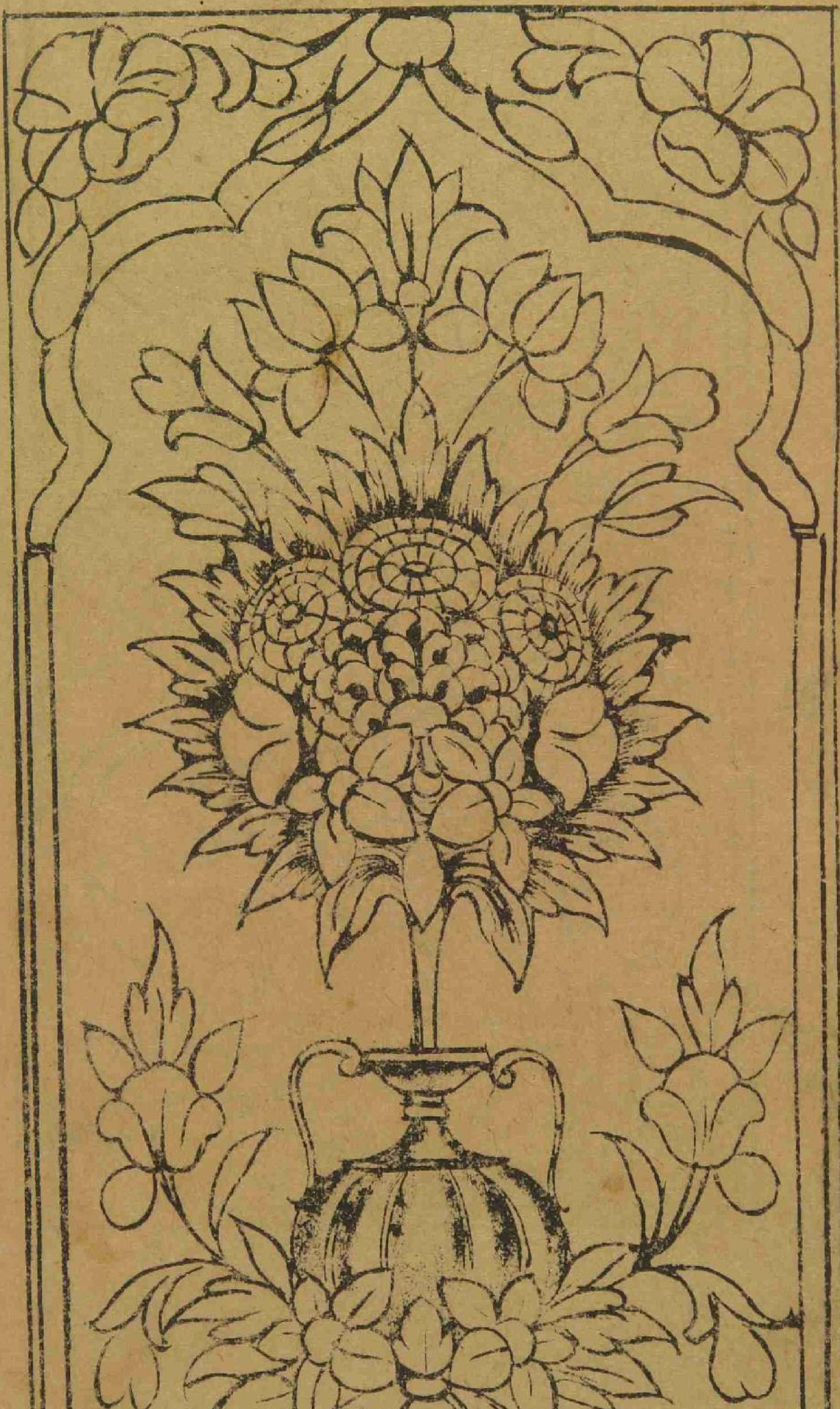
ਮੁਰੱਬਾ
मरबा
नं:
६
مربع نمبر ۶

G.S.A.

فوٹو گرافی ٹیچر منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨਕਾਸ਼ੀਦਰਪਨ, درپن ੧੮੦ نقاشی नकाशीदर्पन

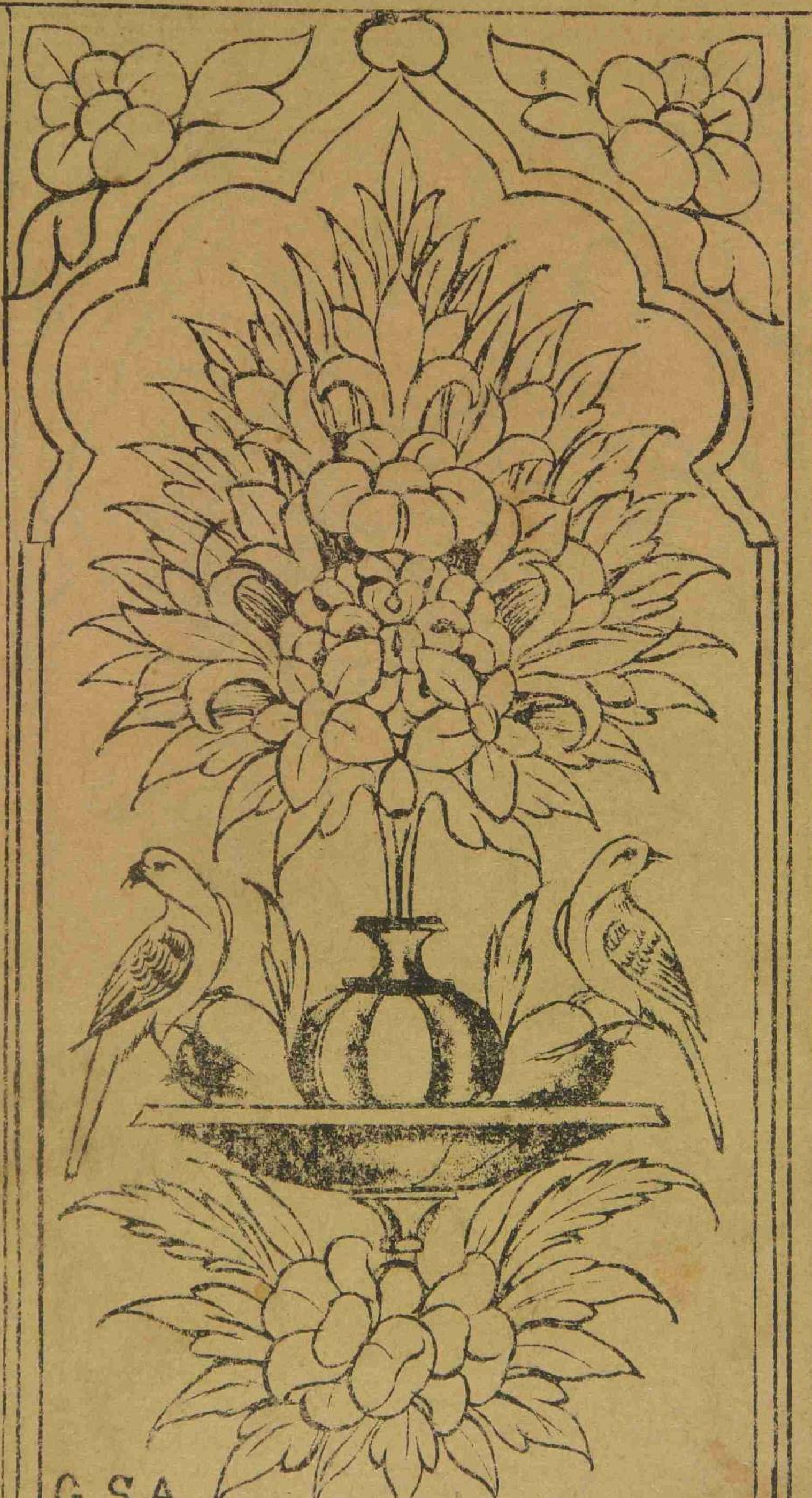
ਭਾਗ ੧੯	حصہ ۱۹	भाग १९
ਤਖ਼ਤੀ ਨੰ: ੧	نمبر ۱ ੧੭੭ ਨੰ: تختی	तख्ती नं: १



نقاشی درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

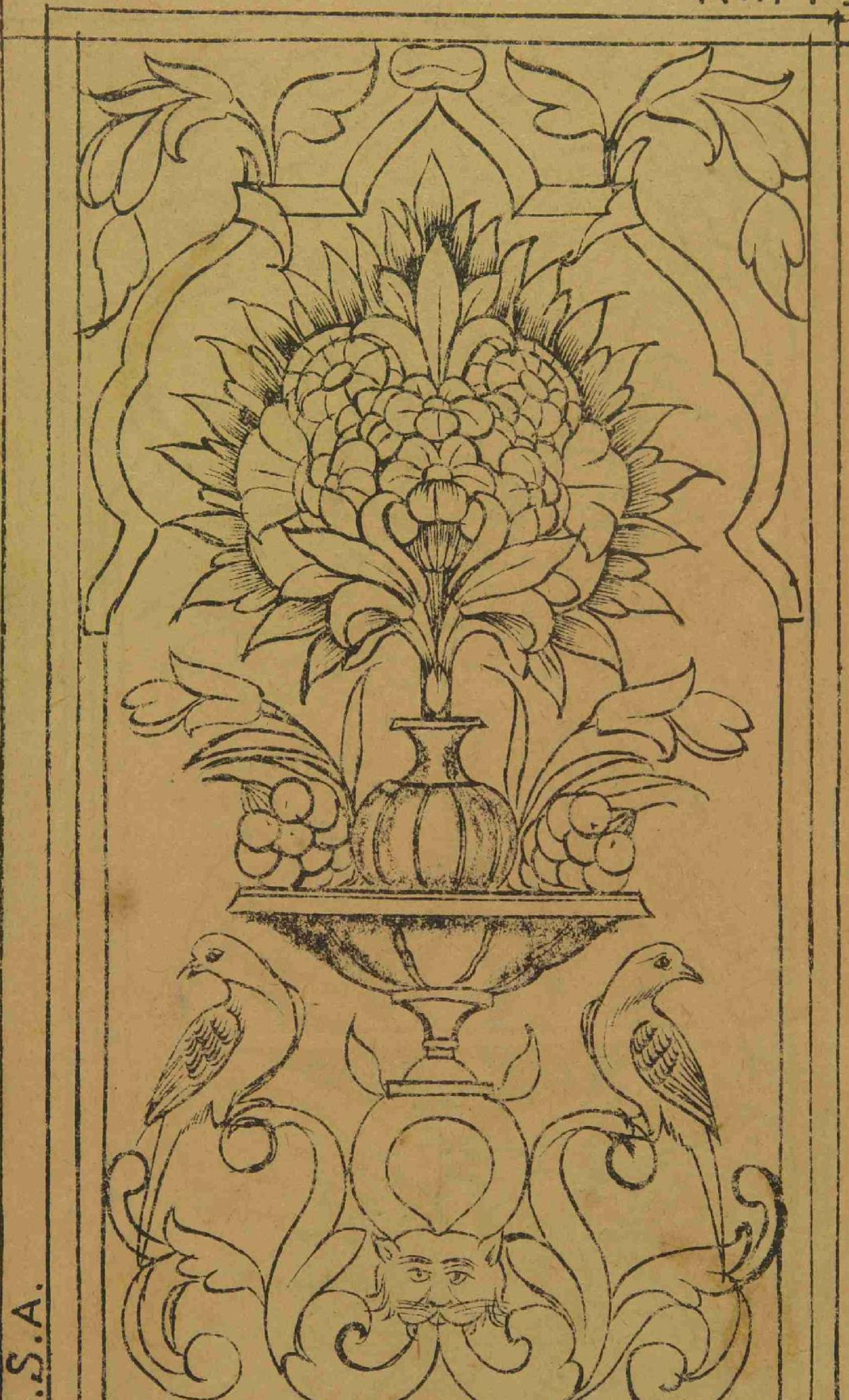
ਨੰ: ੧੭੮

ਤਿੱਲੀ ਨੰ: ੨ نمبر ۱۷۸ تلی نمبر ۲ तिल्ली नं: २



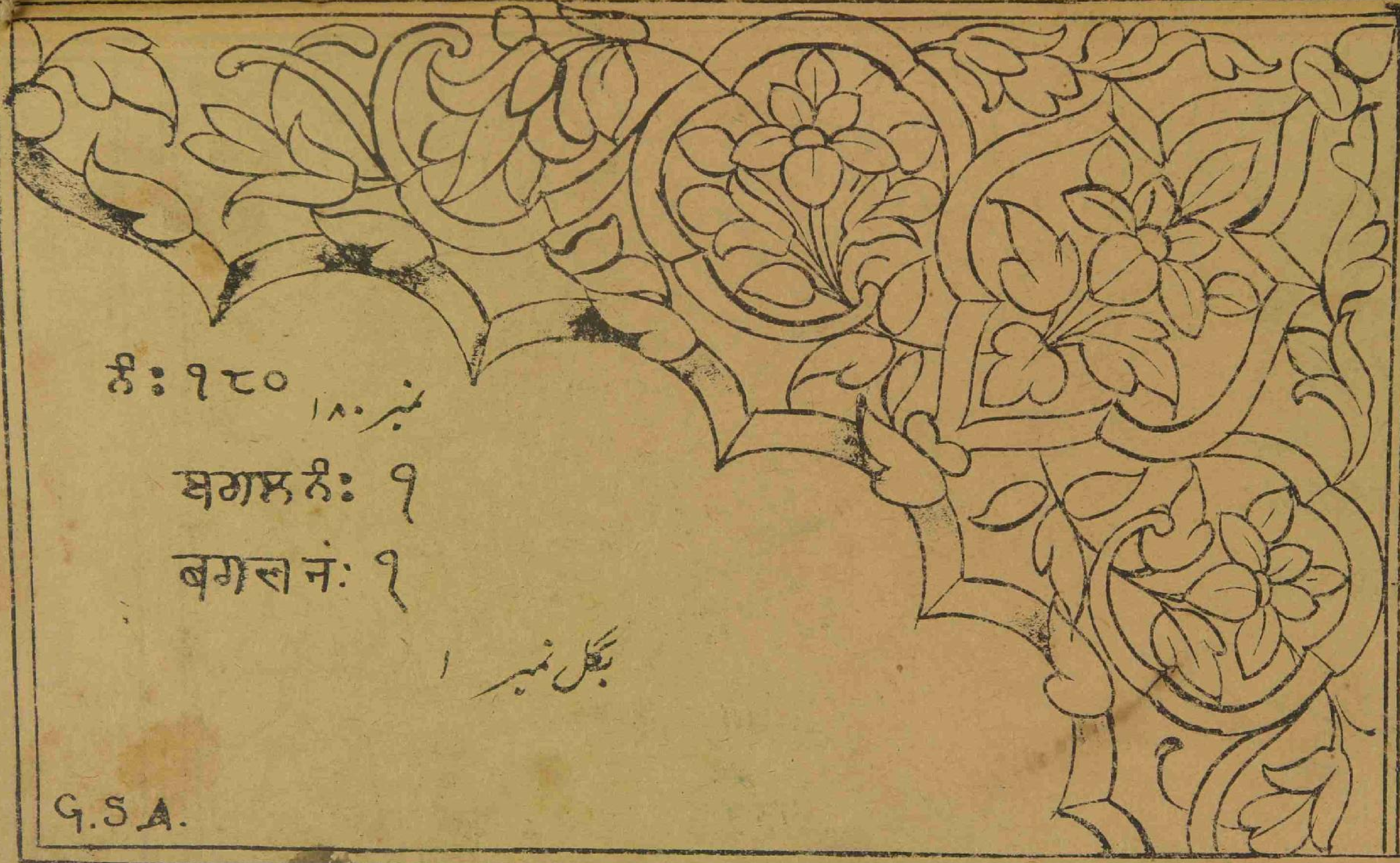
درشٹی وش کرناں درپن منگوانے کا پتہ :— بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ:
ਤਿੱਲੀ ਨੰ: ੩ تلی نمبر۳ ੧੭੯ ۱۷۹ نمبر तिल्ली नं: ३



Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਭਾਗ ੨੦	۲۰ حصہ	भाग २०



ਨੰ: ੧੮੦ نمبر ۱۸۰

ਬਗਲ ਨੰ: ੧

बगल नं: १

بگل نمبر ۱

G.S.A.

درشنی وشش کرماں درپن منگوانے کا پتہ: سبھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیوان امرتسر

ਨੰ: ੧੮੧

نمبر ۱۸۱

ਬਗਲਨੰ: ੨

बगल नं: २

بگل نمبر ۲

G.S.A.

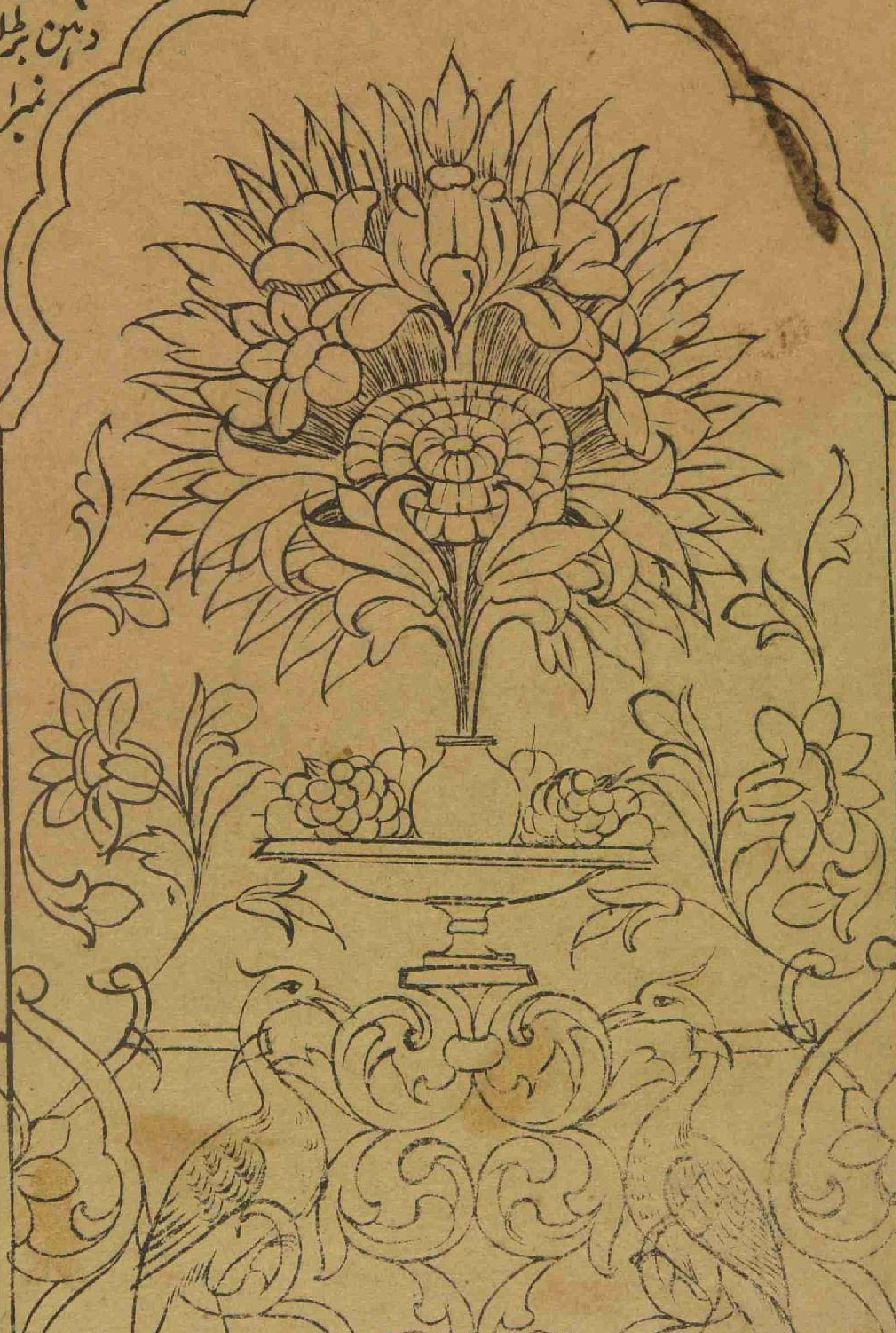
زرگری درپن منگانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پُستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਭਾਗ ੨੧	حصہ ۲۱	भाग २१

ਫੈਹਨਵਡਾ ਨੰ: ੧ درپن نمبر ۱

ਨੰ: ੧੮੨ نمبر ۱۸۲

फैहनबडा न: १

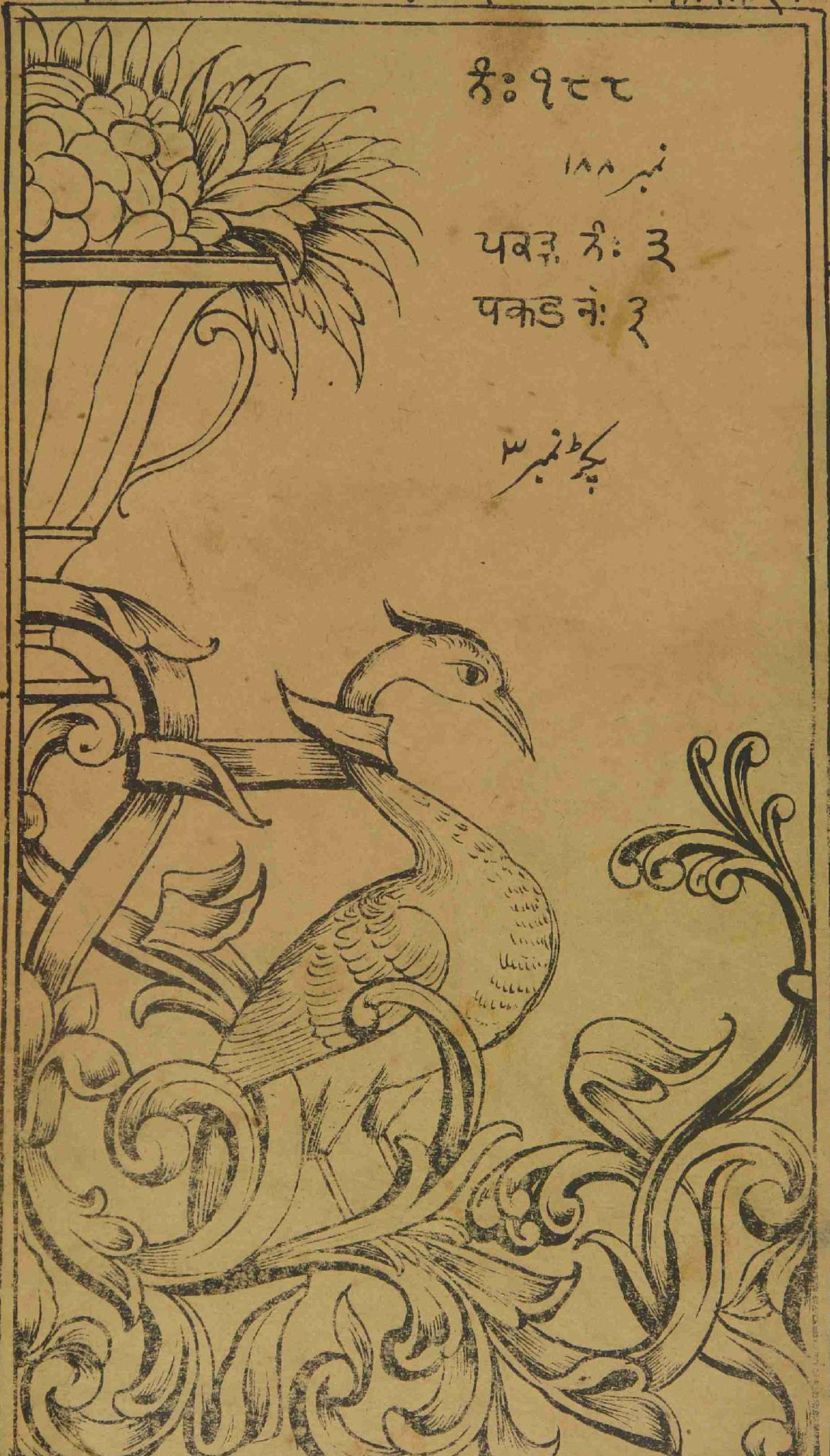


۱۸۳ نمبر ਨੰ: ੧੮੩ نمبر ۱۸۳

ਚੌਗਨ ਨੰ: ੨ ਦੌਹਨ ਨੰ: ੨

نمبر ۲ دہن ۲

G.S.A.



ਨੰ: ੧੮੮

نمبر ۱۸۸

ਪਕੜ ਨੰ: ੩

पकड नं: ३

پکڑ نمبر ۳

نقاشی درپن منگوانے کا پتہ - بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ:੧੮੯

نمبر ۱۸۹

ਪਕੜ ਨੰ: ੪ पकड़ नं: ४

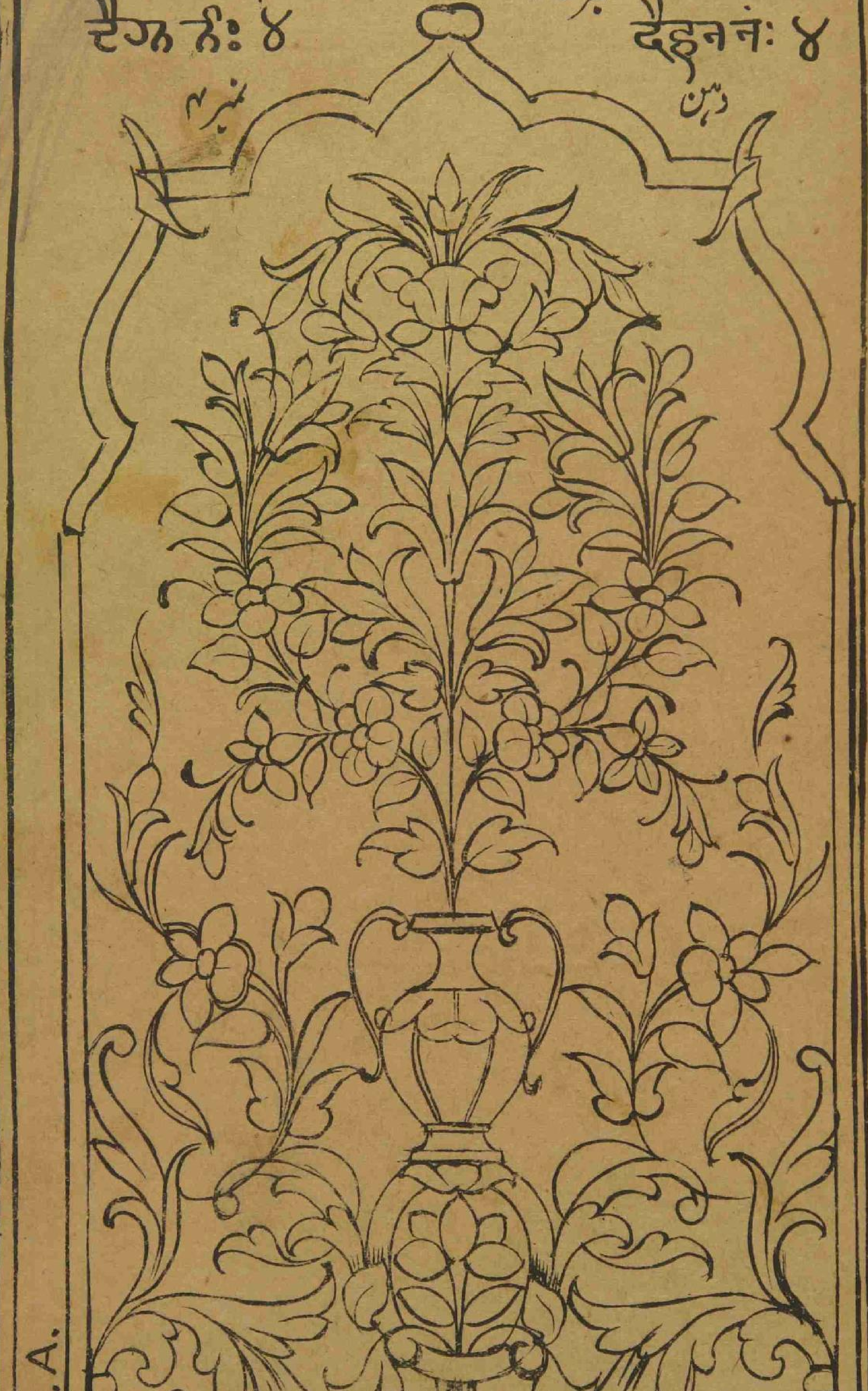
پکڑ نمبر ۴

ਫੈਹਨ ਨੰ: ੩ ٣ ਨੰ: ੧੮੪ ١٨٣ نمبر فہن फैहन नं: ३

[illegible] درپن منگواؤ۔ کا پتہ :- بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੧੮੫ نمبر ١٨٥

ਫੈਸ਼ਨ ਨੰ: ੪ फ़ैशन नं: ४



Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਭਾਗ ੨੨	٢٢ حصہ	भाग २२

ਨੰ: ੧੯੬

نمبر ۱۸۶

ਪਕੜ ਧੜਵੰਜ ਅਧਾ ਹਿਸਾ
ਨੰ: ੧

पकड़ आधा हिस्सा नं: १

پکڑ نمبر ۱

G.S.A

درشٹی وش کرماں درپن منگوانے کا پتہ - بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੧੮੭

نمبر ١٨٧

ਪਕੜ ਕਾ ਆਕਾਰ ਐਸਾ — पकड़ का आकार ऐसा

ਨੰ: ੨ — नं: २

پکڑ نمبر ٢

منگوانے کا پتہ راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ گروور بازار مائی سیوں

دُور بیٹھے صاحبان کے دہاتو پشٹ کے متعلق خیالات

نقل ۱ :۔ سردار دھرم سنگھ صاحب گرنتھی تلونڈی راماں سے لکھتے ہیں۔ کہ آپ کی دوائی دہاتو پشٹ کھانے کیلئے بہت ہی مفید ہے۔

نقل ۲ :۔ سردار سنت سنگھ جی نورنگ آباد سے لکھتے ہیں۔ کہ آپکی دوائی دہاتو پشٹ کے استعمال سے دہات کا گرنا بند ہو گیا ہے۔ اب صرف دھڑکنا اور سردردی باقی ہے۔ اس لئے ایک شیشی اور ارسال کر دیویں۔

نقل ۳ :۔ سردار امر سنگھ جی ڈگبوئی (آسام) سے لکھتے ہیں۔ کہ آپکی دوائی دہاتو پشٹ کے استعمال سے ایک عشرہ میں ہی آرام آگیا ہے۔

صاحبان! اسقدر مفید دوائی کو ضروری استعمال کرو۔ اگر تمہارے کسی دوست یا رشتہ دار کو اس بیماری کی شکایت ہو تو ضرور منگوا دیویں۔ اپنی طبیعت کا حال سب مکمل اور مفصل لکھیں۔ خط و کتابت سب خفیہ رکھے جاتے ہیں۔

منگوانے کا پتہ :۔

راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ گروور بازار مائی سیواں امرتسر

سپن دوش کیا ہے؟ اور اس کا نقصان وغیرہ وغیرہ جن صاحبان کی منی رات کو سوتے ہوئے ہی گر جاتی ہو۔ اس کو سپن دوش کہتے ہیں۔ اگر اس کا خاطر خواہ علاج بہت جلدی نہ کیا جاوے۔ تو اس سے کئی اقسام کی بیماریاں پیدا ہو جانے کا خطرہ ہے۔ اس کا علاج نہ کرنے سے دہات پتلی ہو جاتی ہے۔ سستی رہتی ہے۔ کام کاج کو دل نہیں چاہتا۔ انسان اولاد پیدا نہ کرنے کے لائق ہو جاتا ہے۔ نامرد ہو جاتا ہے۔ تپدق۔ دمہ وغیرہ اور اور بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ جس سے مریض کبھی رہائی نہیں پا سکتا۔ اس لئے علاج کے لئے آج ہی دہاتو پشٹ دوائی منگوا کر استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی دو روپیہ علاوہ محصول۔ اور اگر اندری میں کوئی نقص ہو۔ تو شکتی درلیپ اسکے ساتھ استعمال کریں۔ ضرور منگوائیں۔ قیمت فی شیشی دو روپیہ ہر دو کی قیمت چار روپیہ +

منگوانے کا پتہ :۔ راج وید ڈاکٹر سیوا سنگھ گروور بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

منگوانے کا پتہ راجویدڈاکٹر سیواسنگھ گروور بازار مائی سیوا[ں]

دُور بیٹھے صاحبان کے دہاتو پشٹ کے متعلق خیالات

نقل ۱:- سردار دھرم سنگھ صاحب گرنتھی تلونڈی راماں سے لکھتے ہیں۔ کہ آپ کی دوائی دہاتو پشٹ کھانے کیلئے بہت ہی مفید ہے۔

نقل ۲:- سردار سنت سنگھ جی نورنگ آباد سے لکھتے ہیں۔ کہ آپکی دوائی دہاتو پشٹ کے استعمال سے دہات کا گرنا بند ہوگیا ہے۔ اب صرف دھڑکنا اور سردردی باقی ہے۔ اس لئے ایک شیشی اور ارسال کردیں۔

نقل ۳:- سردار امر سنگھ جی ڈگبوئی (آسام) سے لکھتے ہیں۔ کہ آپکی دوائی دہاتو پشٹ کے استعمال سے ایک عشرہ میں ہی آرام آگیا ہے۔

صاحبان! اسقدر مفید دوائی کو ضروری استعمال کرو۔ اگر تمہارے کسی دوست یا رشتہ دار کو اس بیماری کی شکائت ہو تو ضرور منگوادیں۔ اپنی طبیعت کا حال سب مکمل اور مفصل لکھیں۔ خط وکتابت سب خفیہ رکھے جاتے ہیں۔

منگوانے کا پتہ:-

راجویدڈاکٹر سیواسنگھ گروور بازار مائی سیواں امرتسر

سپن دوش کیا ہے؟ اور اس کا نقصان وغیرہ وغیرہ جن صاحبان کی منی رات کو سوتے ہوئے ہی گرجاتی ہو۔ اس کو سپن دوش کہتے ہیں [اگر] اس کا خاطر خواہ علاج بہت جلدی نہ کیا جائے۔ تو اس سے کئی اقسام کی بیماریاں پیدا ہو جانے کا خطرہ ہے۔ اس کا علاج نہ کرنے سے دہات پتلی ہو جاتی ہے سستی رہتی ہے۔ کام کاج کو دل نہیں چاہتا۔ انسان اولاد پیدا کرنے کے لائق نہیں رہتا ہے۔ نامرد ہو جاتا ہے۔ تپدق۔ دمہ وغیرہ اور اور بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ جس سے مریض کبھی رہائی نہیں پاسکتا۔ اس لئے علاج کے لئے آج ہی دہاتو پشٹ دوائی منگوا کر استعمال کریں۔ قیمت فی شیشی دو روپیہ [...]

اور اگر اندری میں کوئی نقص ہو۔ تو شکتی درنیپ اسکے ساتھ استعمال کریں۔ ضرور منگوائیں۔ قیمت فی شیشی دو روپیہ ہر دو کی قیمت چار روپیہ

منگوانے کا پتہ:- راج ویدڈاکٹر سیواسنگھ گروور بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

١٩٣

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ, درپن ੧੯੩ ...

ਨੰ: ੧੯੦

نمبر ١٩٠

ਪਕੜ ਨੰ: ੫ पकड़ नं: ५

پکڑ نمبر ۵

G.S.A.

...رپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیوال امرتسر -

१९४ نقاشی नकाशी दर्पन.

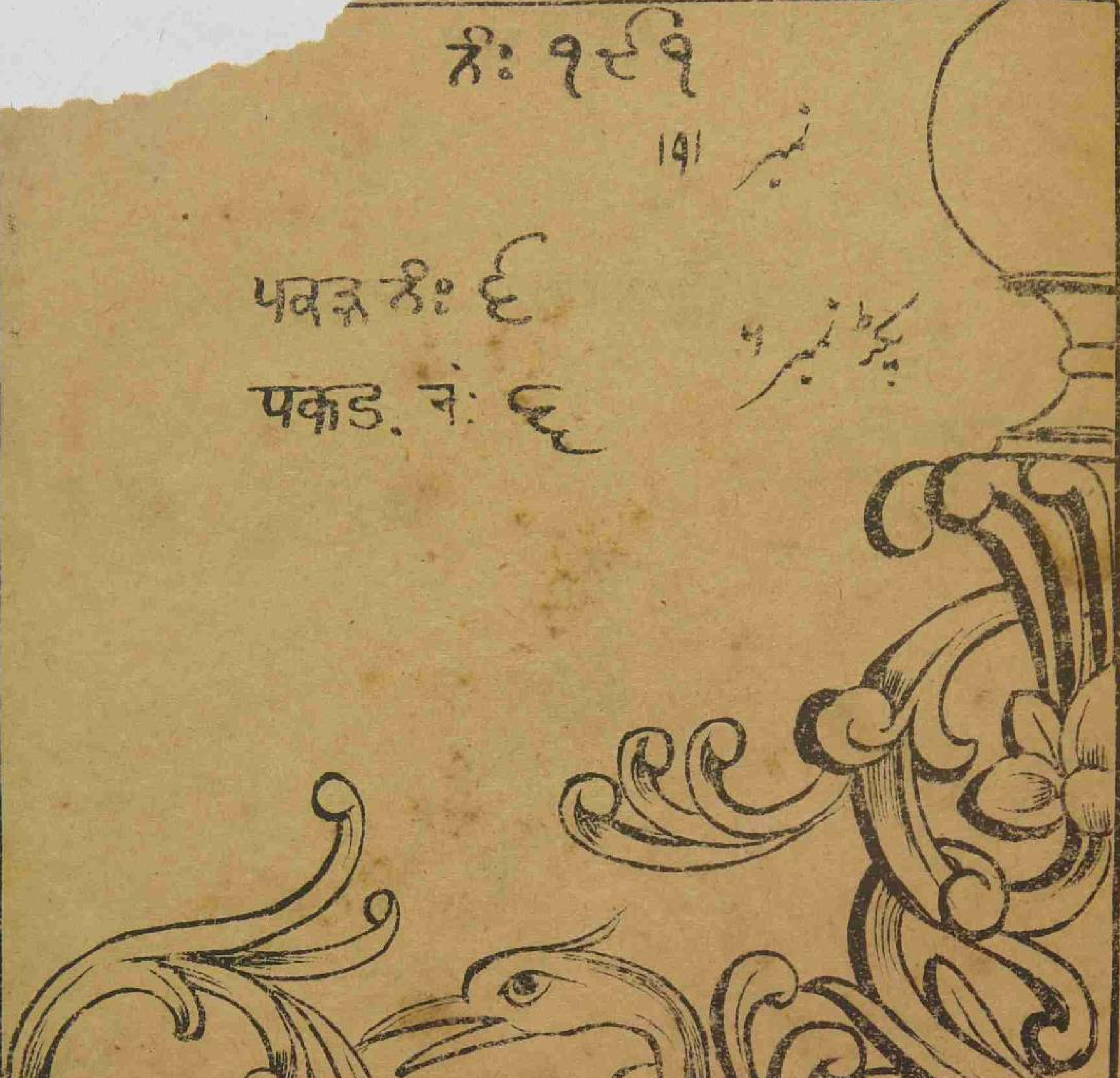
नं: १९१

نمبر ١٩١

पकड़ नं: ६

پکڑ نمبر ٦

पकड. नं: ६



G.S.A.

نقاشی درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پُستکاں والے بازار مائی سیوان امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨਕਾਸ਼ੀਦਰਪਨ, ਪੰ: ੧੯੬ نقاشی नकाशीदर्पन

G.S.A.

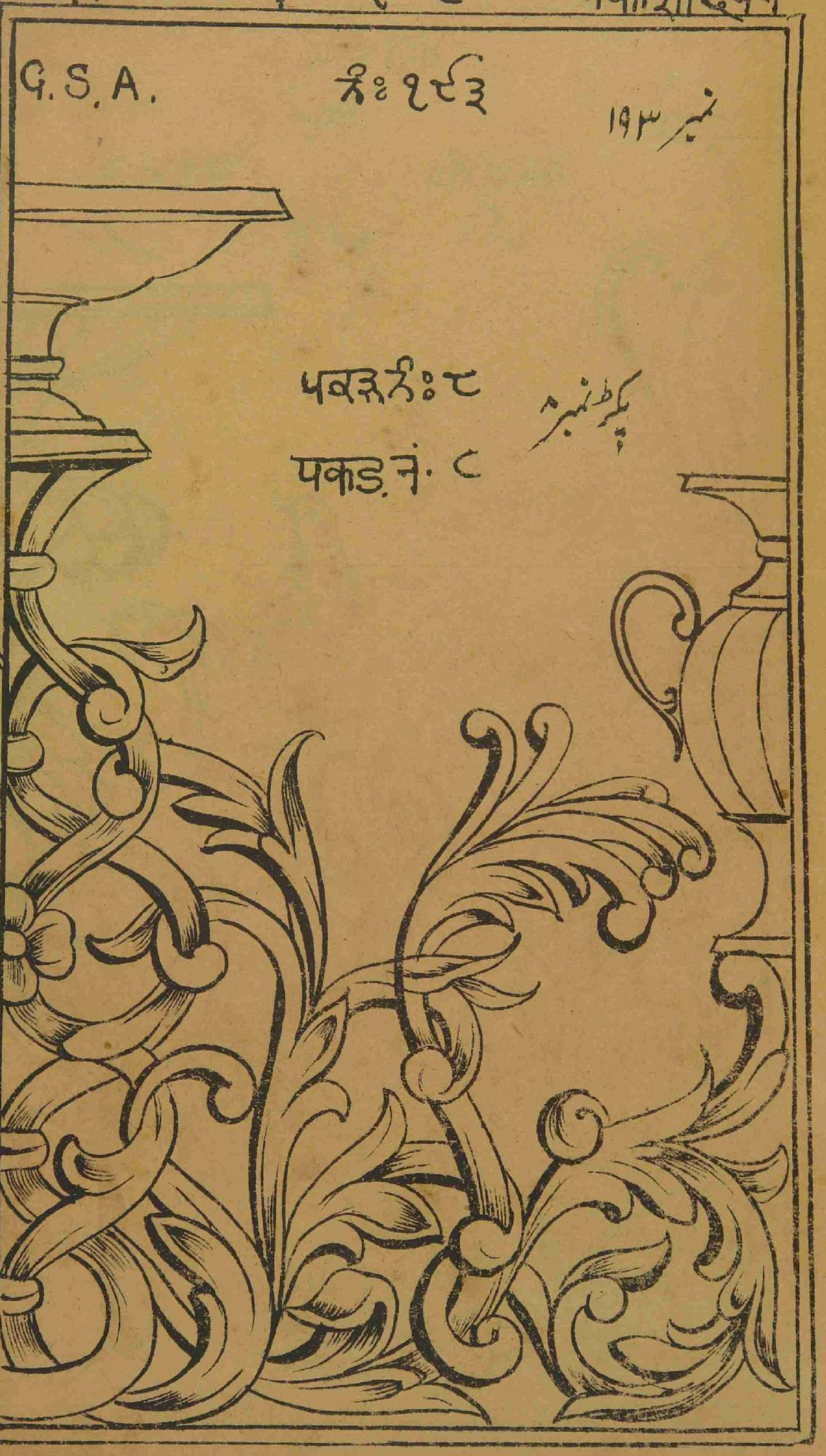
ਨੰ: ੧੯੩

نمبر ۱۹۳

ਪਕੜ ਨੰ: ੮

پکڑ نمبر ۸

पकड़ नं. ८



Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੧੯੪

نمبر ۱۹۴

ਪਤ੍ਰ ਨੰ: ੮ ਪਕੜ ਨੰ: ੯

پکڑ نمبر ۹

G.S.A.

زرگری درپن منگوانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرت سر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

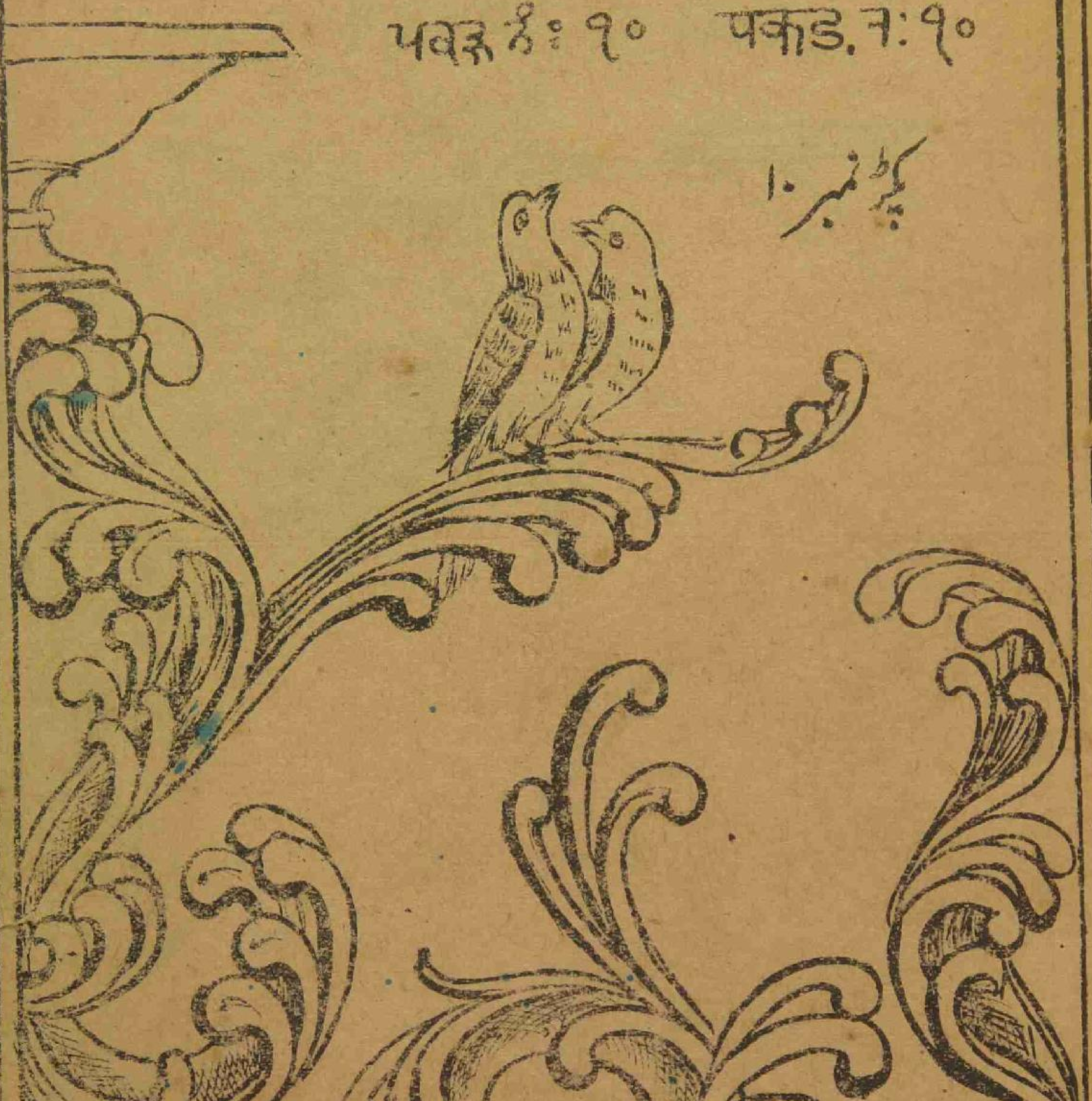
ਨਕਾਸ਼ੀਦਰਪਨ درپن ੧੯੮ نقاشی नक़ाशीदर्पन

ਨੰ: ੧੯੫

نمبر ۱۹۵

ਪਕੜ ਨੰ: ੧੦ पकड़ नं: १०

پکڑ نمبر ۱۰



G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ:੧੯੯

نمبر ۱۹۷

ਪਕੜ ਨੰ: ੧੧

ਪਕੜ. ਨੰ: ੧੧

پکڑ نمبر ۱۱

G.S.A.

Missing Page

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਭਾਗ ੨੩	حصہ ٢٣	ਭਾਗ ੨੩

ਨੰ: ੧੯੮
ਲੜੀ ਨੰ:
੧

نمبر ١٩٨

G.S.A

ਨੰ: ੧੯੯
نمبر ۱۹۹

ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੰ: ੨
جھاڑی نمبر ۲

G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੨੦੦
نمبر ۲۰۰

ਸ਼ਾਖ਼ੀ ਨੰ:
੩
۳

زرگری درپن منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੨੦੧

نمبر ۲۰۱

ਸ਼ਾਖੀ ਨੰ: ੪

نمبر ۴

G.S.A.

ਨੰ: ੨੦੨

نمبر ۲۰۲

ड्राङ्गी नं: ५

نمبر ۵

G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੨੦੩ نمبر ۲۰۳

ਸ਼ਤ੍ਰੀ ਨੰ: ੬ نمبر ۶

G.S.A.

درشٹی وش کرماں درپن منگوانے کا پتہ: بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨੰ: ੨੦੪
نمبر ۲۰۴
ਝਾੜੀ ਨੰ: ੭
جھاڑی نمبر ۷
G.S.A

ਨੰ: ੨੦੫

ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੰ: ੯

جاری نمبر ۹

نمبر ۳۵

ਨੰ: ੮

G.S.A.

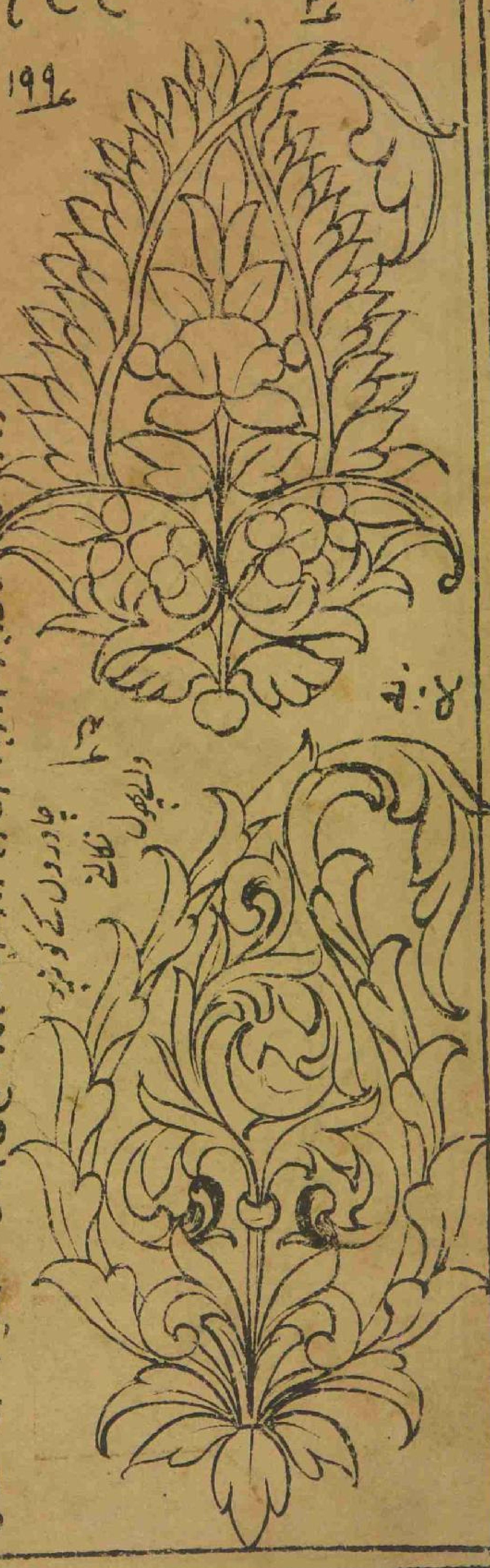
نقاشی درپن منگوانے کا پتہ

ਭਾਗ ੨੪	حصہ ۲۴	भाग २४

ਨੰ: ੧ ۱ ਨੰ: ੧੯੯੯ ۱۹۹ ਨੰ: ੨ ۲

ਚਾਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨੁਕਰਾਂ ਤੇ ਕਢਣ ਲਈ ਰੇਸ਼ਮ ਨਾਲ ਯਾਂ ਗਿਲਸਮੇ ਸੁਤਰ ਦੇ ਨਾਲ

چادروں کے کونے نکالنے والے پھول ۲



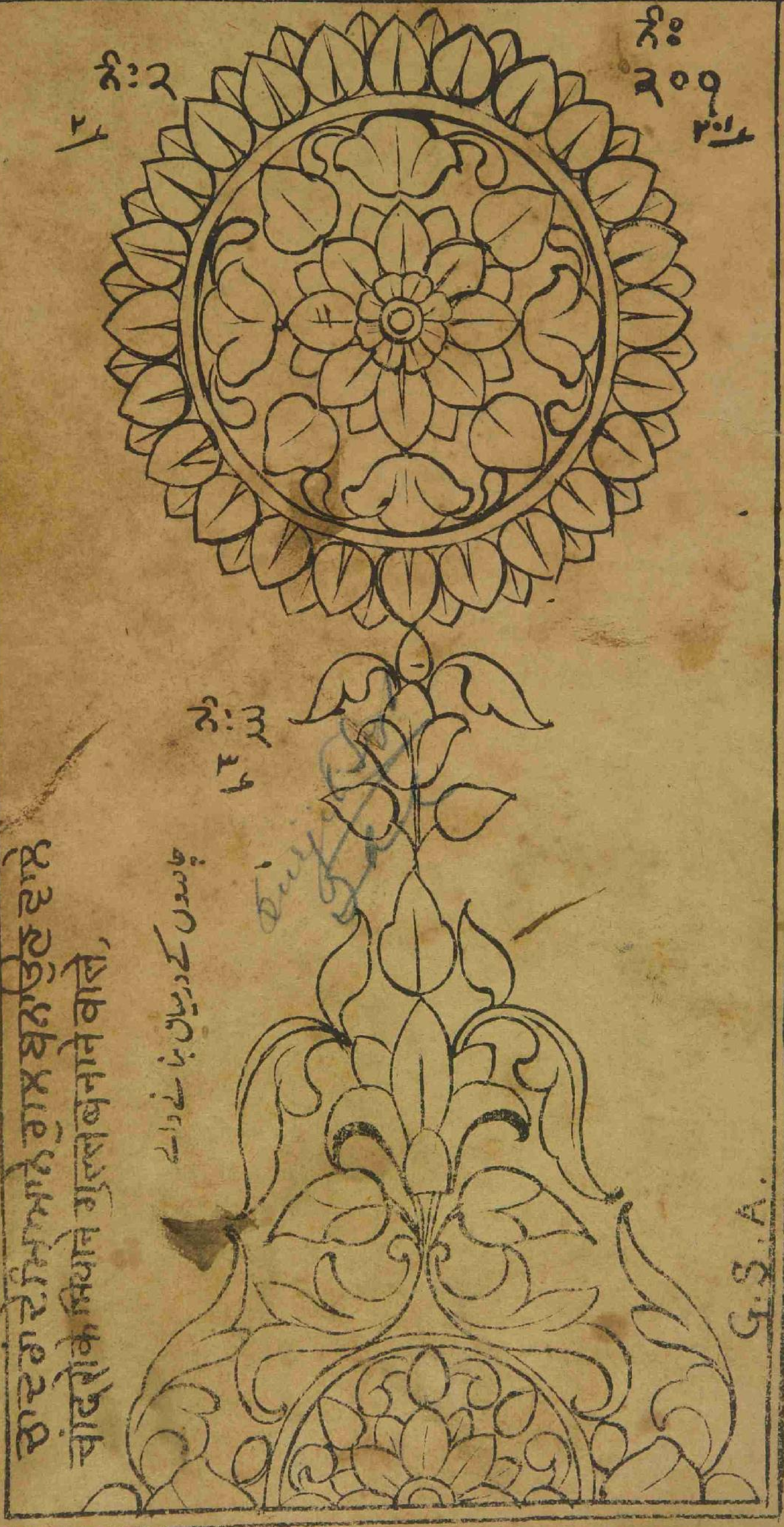
ਨੰ: ੩ ۳ ਨੰ: ੪

G.S.A.

चादरों की नुकरों पर नकालने के लिये रेशम से या गिल मे शतारे के साथ

نقاشی درپن منگانے کا پتہ بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੫
ਨੰ: ੬
ਨੰ:੨੦੦
ਨੰ: ੧
ਚਾਦਰਦੇਮਿਆਨੇਬਨਾਉਣਕਾ ਗੁਲ
चादरके मियानेबनानेका गुल
G.S.A.



ਚਾਂਦਰਾਂ ਦੇ ਮਿਆਨੇ ਗੁਲ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ
चांदरों के मियाने गुल्ल बनाने वाले,
چادروں کے درمیاں بنانے والے

فوٹوگرافی ٹیچر منگانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ:੨੦੨

ਨੰ:੪੪

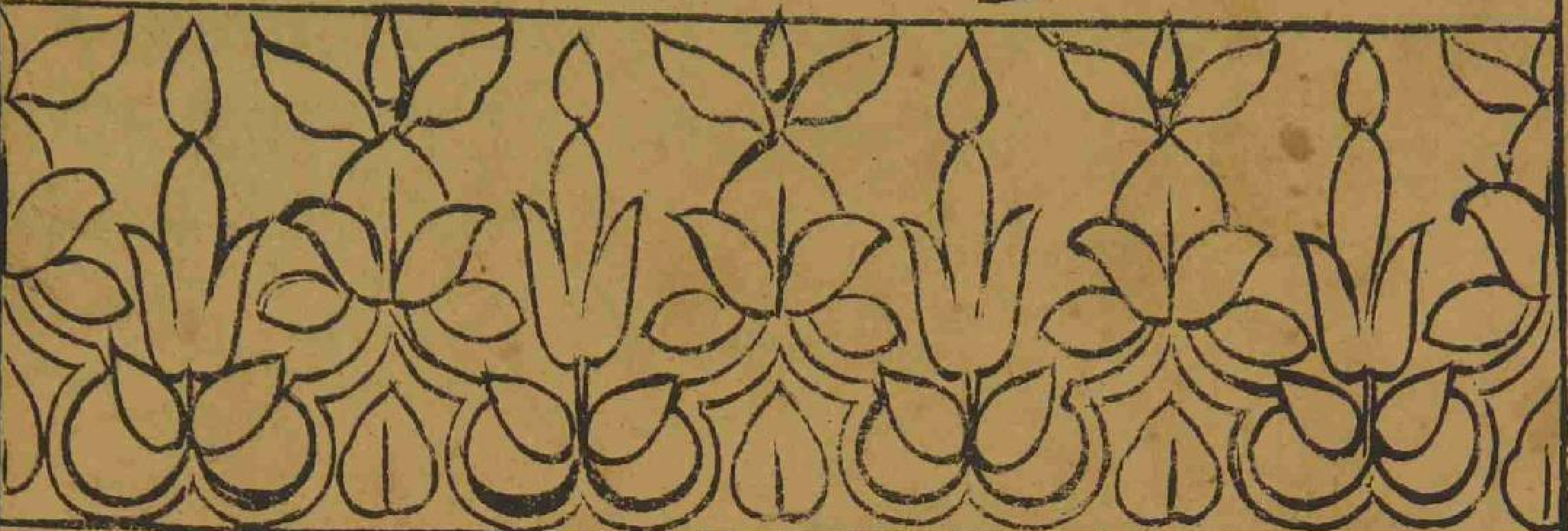
ਨੰ:੫

ਕਾਦਰਕੇ ਮਿਆਨੇ ਕਾ ਨਿਕਾਲਨੇ ਵਾਲਾ ਗੁਲ

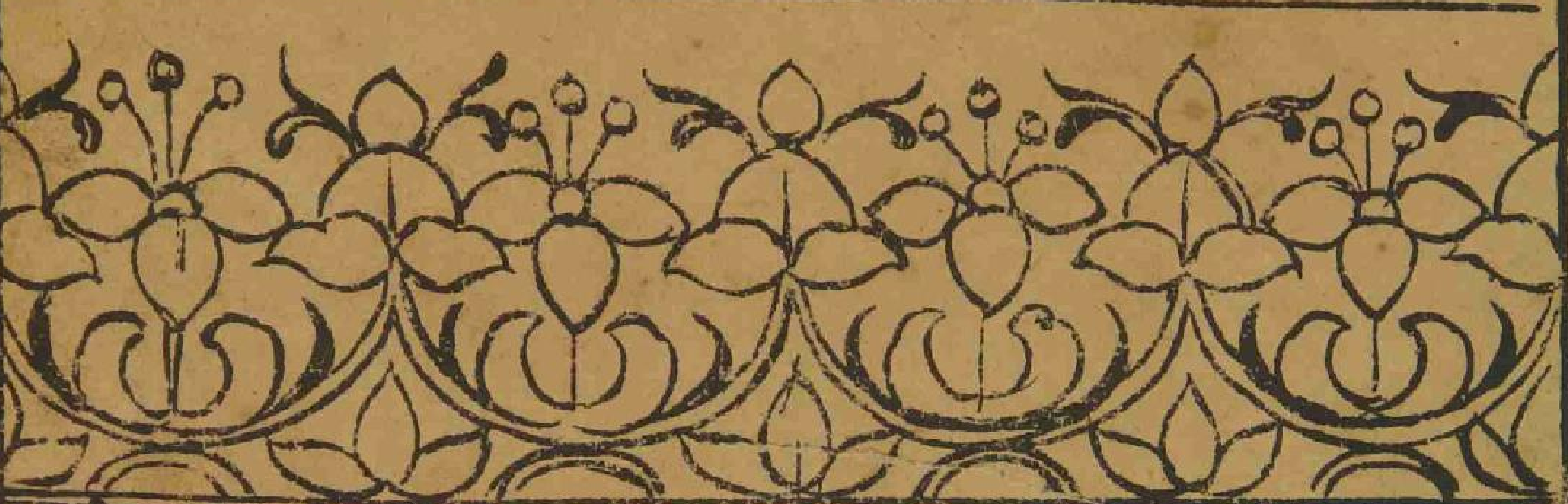
कादरके मियानेका निकालने वाला गुल

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

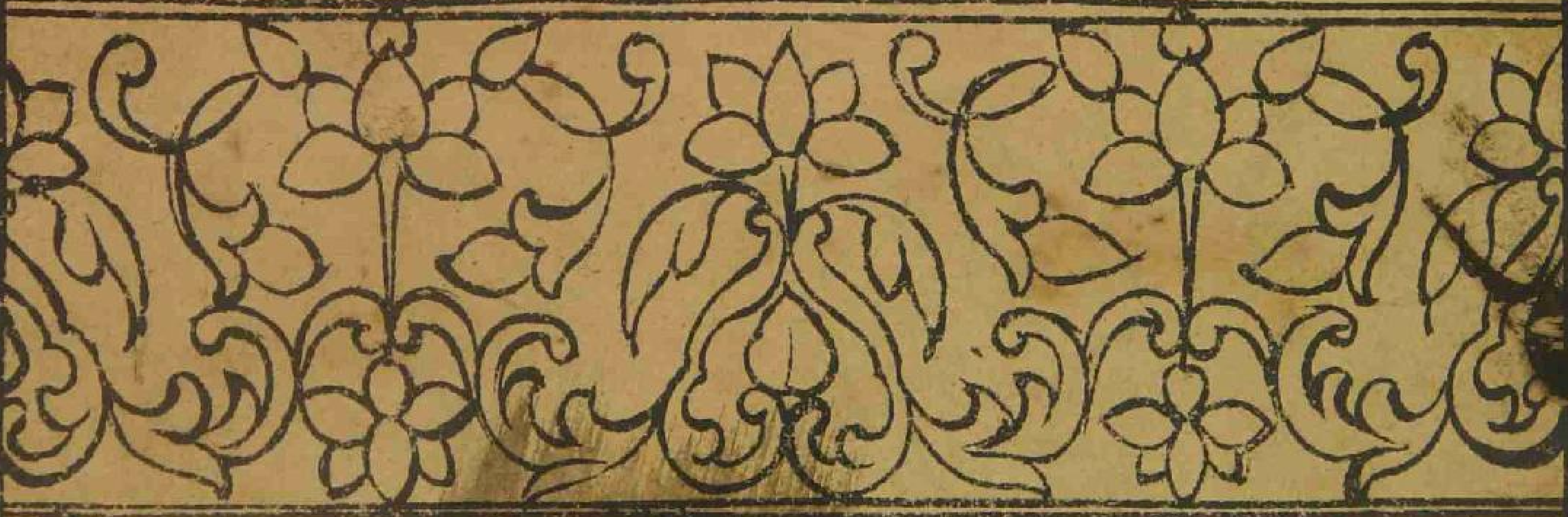
ਵੇਲ ਨੰ: ੧ ۱ नं २०३ ٢٠٣



बेल नं: २ ٢



ਵੇਲ ਨੰ: ੩ ٣



बेल नं: ४ ٤

ਚਾਦਰ ਦੀ ਕੰਨੀ ਉਪਰ ਕਢਣ ਵਾਲੀ ਵੇਲ چادر کی کناری پر
चादर की कन्नी प्र निकालने वाली बेल ,, نکالنے والا پھول

زرگری درپن منگانے کا پتہ:- بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پستکاں والے بازا[illegible]سیواں امرتسر

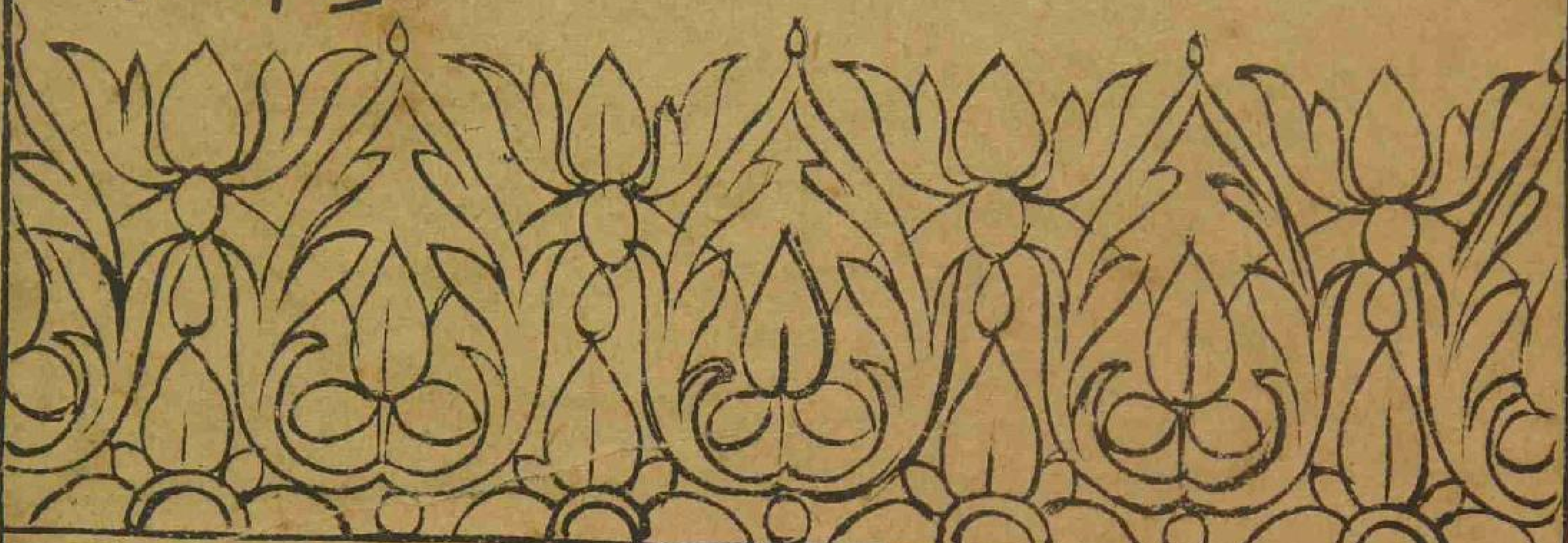
ਨੰ: ੨੦੪ ۲۰۴

ਚਾਦਰੋਂ ਦੇ ਕਨਾਰੇ ਪਰ ਕਢਣ ਵਾਲੀ ਵੇਲਾਂ ਰੇਸ਼ਮੀ ਯਾ ਸ਼ਿਲਮਾਂ

चादरों के कनारों प्र निकालने वाली वेलें रेशमी या शिलमां में

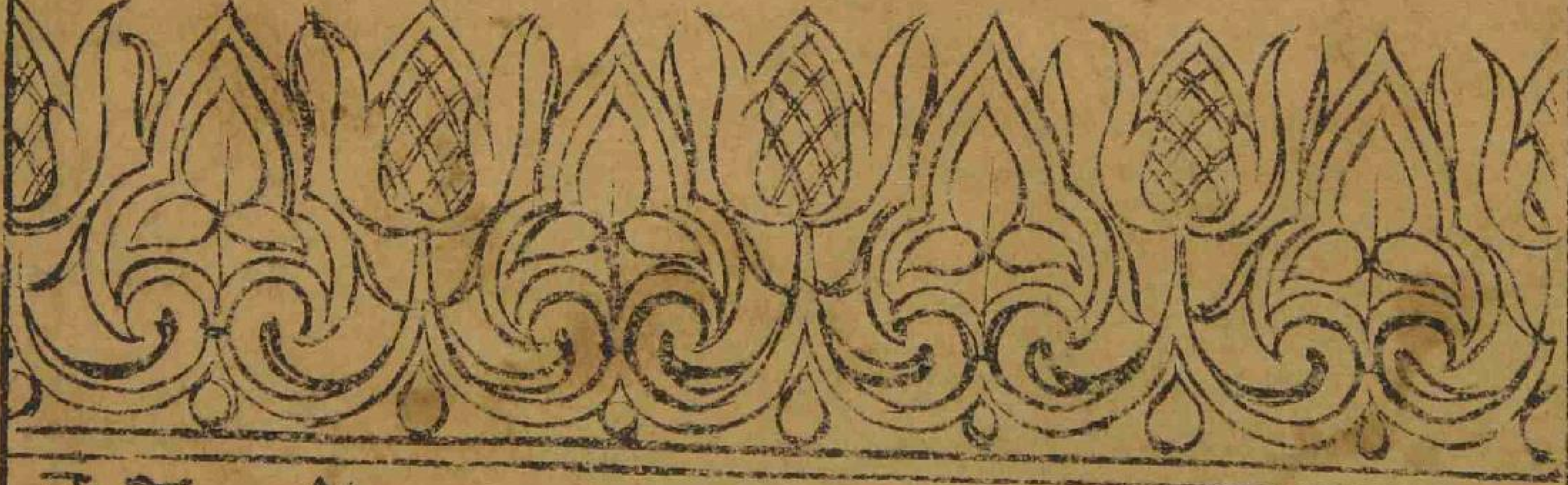
چادروں کے نکالنے والی کنارے کی بیل

ਨੰ: ੫ ۵



ਨੰ: ੬ ۶

ਨੰ: ੭ ۷

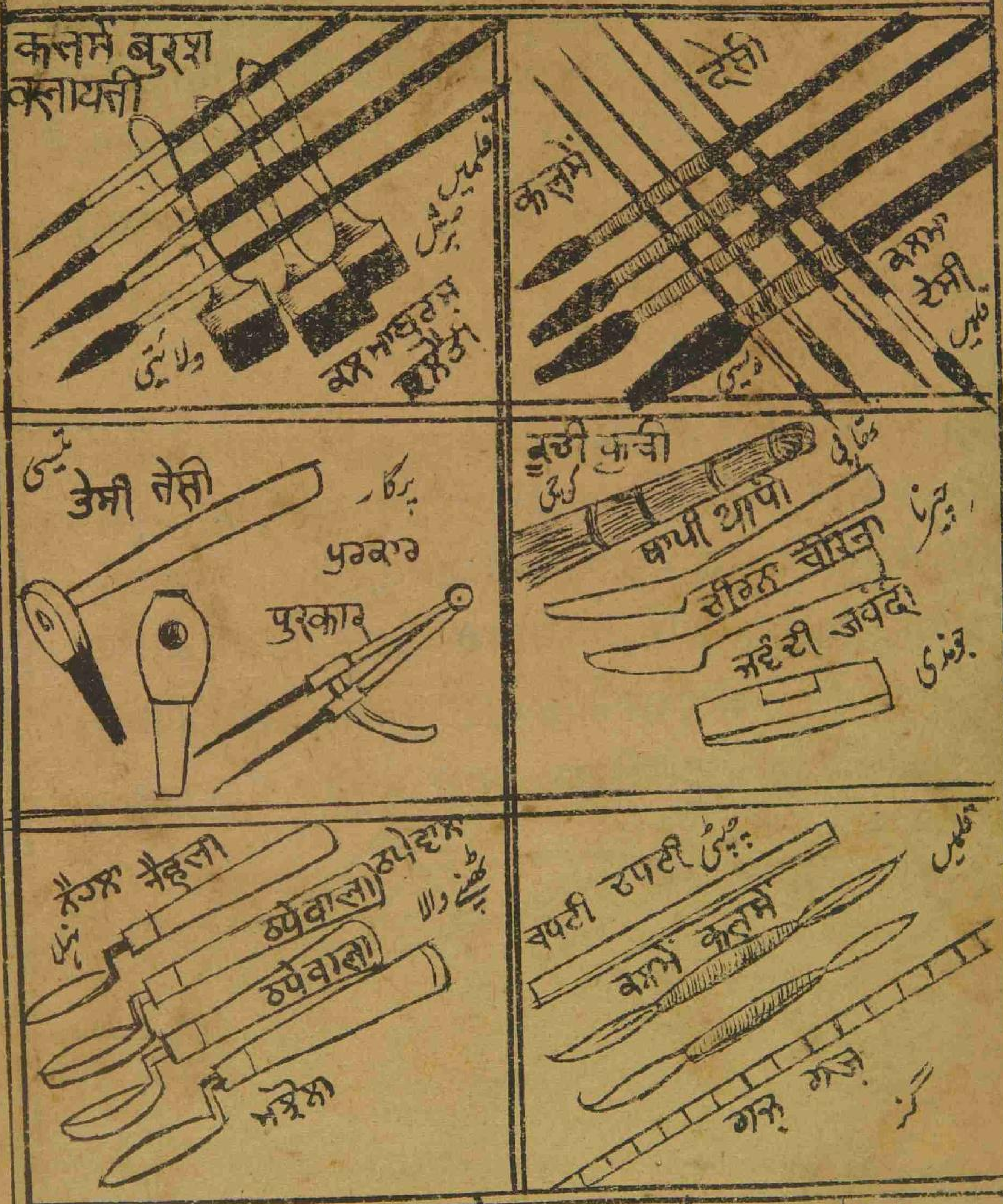


ਨੰ: ੮ ۸

G.S.A.

نقاشی درپن منگانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ پستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੨੦੫
٢٠٥



ਨੋਟ	नोट	(نوٹ)
ਵਲੈਤੀ ਅਤੇ ਦੇਸੀ ਕਲਮਾਂ ਨੰ: ੧×੨×੩×੪×੫×੬×੭×੮× ਸਾਥੋਂ ਮੰਗਾਓ ਦੇਸੀ ਕਲਮਾਂ ਬਕਰੀ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਗਾਲ੍ਹੜ ਦੀ ਪੂਛ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨੋਕਾਂ ਜਲਦੀ ਨਹੀਂ ਘਸਦੀਆਂ ਤੇ ਕਲਮ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥	वलैती और देशी कलमें नं: १-२-३-४-५-६-७-८ हमारे से मंगाओ - देसी कलमें बकरी और गलैहरी के बालों की होती है। येह कलमें ज़ियादा देर जाती हैं और नोक जलदी नहीं खराब होती	ولایتی اور دیسی قلمیں نمبر ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ ہم سے منگواؤ - دیسی قلمیں بکری کے بالوں کی اور گلہری کی دُم کے بالوں کی ہونگی - ان کی نوکیں جلدی نہیں گھس جاتیں - اور قلم بہت دیر جاتی ہے -

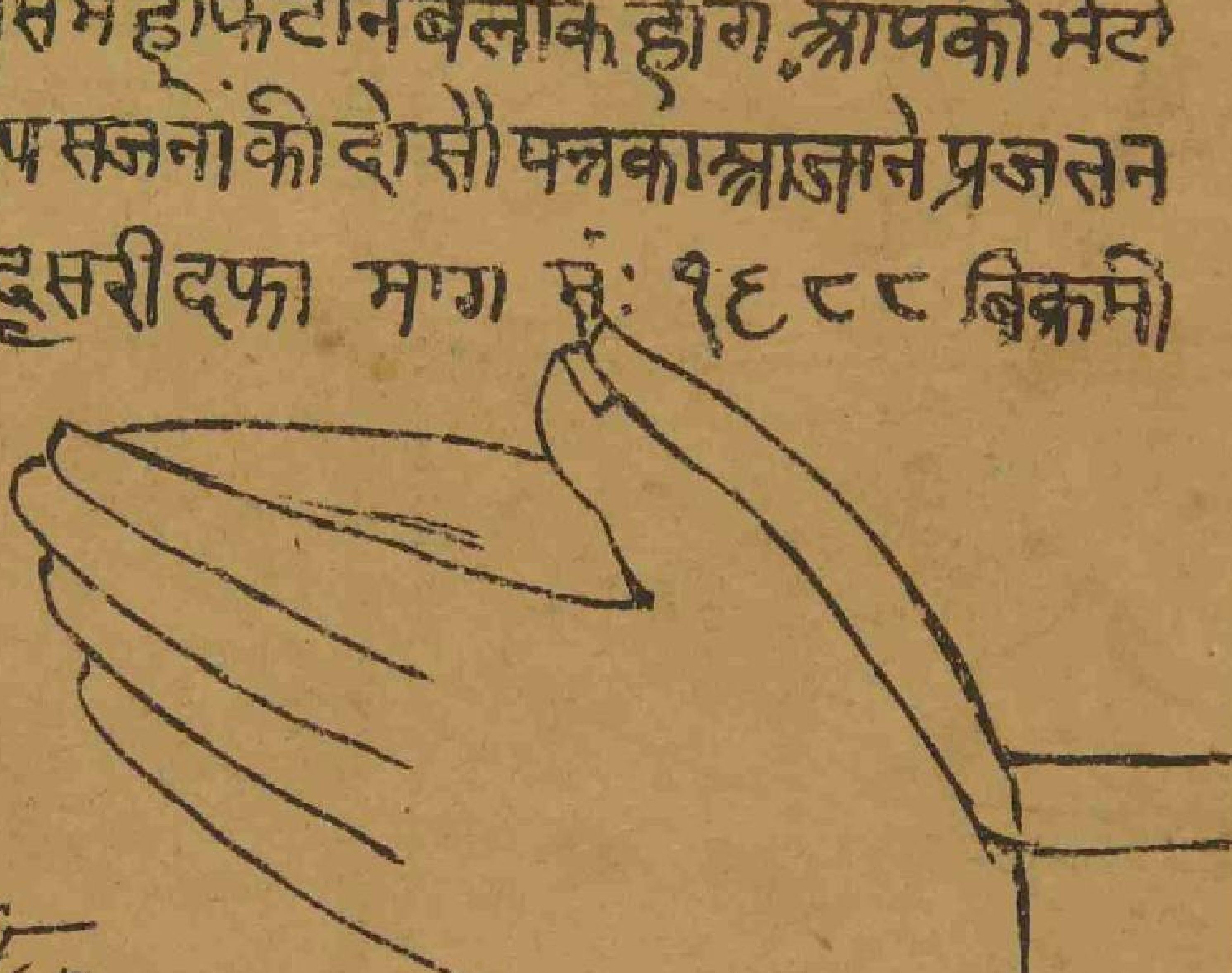
Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਬੇਨਤੀ

ਮੇਰੇ ਮਾਨ ਯੋਗ ਭਰਾਵੋ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗੋ ਇਸ ਕਤਾਬ ਵਿਖੇ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਗਲਤੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਖਾਸ ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰ ਖਿਮਾ ਕਰਨੀ, ਜੇਕਰ ਇਸ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾ ਕਰ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਮੇਹਨਤ ਦੀ ਕਦਰ ਕੀਤੀ ਤਦ ਦਾਸ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਹਿੱਸਾ ਦੋਮ ਜਿਸ ਵਿਖੇ ਹਾਫਟੋਨ ਬਲੌਕ ਹੋਣਗੇ, ਆਪਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰਾਂਗਾ, ਆਪ ਸਜਨਾਂ ਦੀ ਦੋਸੋ ਪੜ੍ਹਕਾ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣ ਤੇ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ॥ ਦੂਸਰੀ ਅਡੀਸ਼ਨ ਮਾਘ ਸੰ: ੧੯੮੮ ਬਿਕ੍ਰਮੀ

निवेदन

मेरे मान योग भरावो और बजुरगो इस पुस्तक में अगर किसे किसम की गलती रैह गई हो तो आपना दास जान कर खिमा करें अगर इस मेरी पुस्तक से लाभ उठाकर भरावों ने कद्र कीती तो नकाशी-द्रपन हिस्सा दोम जिस में हाफटौन बलौक होंगे, आपकी भेटा करांगा, नोट — आप सजनों की दो सौ पत्रका आजाने प्रजतन कीता जाइ गा ॥ दूसरी दफा माग सं: १९८८ बिक्रमी



میرے مان یوگ بھائیو - اور بزرگو! اس کتاب میں اگر کوئی کسی قسم
کی غلطی مجھ سے رہ گئی ہو - تو اپنا داس سمجھ کر معاف کرنا - اگر اس سے فائدہ اٹھا کر
بھائیوں نے میری محنت کی قدر پائی تو اس نقاشی درپن حصہ دوم جس میں
ہاف ٹون بلاک ہونگے آپ کی نظر کرونگا - اب بھائیوں
کی دو سو چٹھی پہنچنے پر چھاپنا شروع ہوگی
دوسرا ایڈیشن

G.S.A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

امرتسر وچہ کتاباں دی وڈی ہٹی

جناب من! ہمارے ہاں گورمکھی اردو ناگری زبان میں ہر ایک قسم کی کتب تعلیمی۔ قانونی۔ طبی۔ مذہبی۔ ناول قصہ کہانی وغیرہ بارعایت مل سکتے ہیں؛

جب آپکو کسی قسم کی کتب کی ضرورت ہو۔ تو حسب ذیل پتہ سے منگوالیں۔

اردو زبان کی چند کتب کے نام تحریر کرتے ہیں۔ انکے علاوہ گورمکھی، ناگری میں بھی ہر ایک کتاب مل سکتی ہے

طبی کتب

کتب علم طب اردو

- مخزن المفردات — عـہ ر
- کوک شاستر — ۶ ر
- مخزن الادویہ — عـہ ر
- علاج الغربا — ۱۲ ار
- قرابادین شفائی — ۱۲ ار
- مجربات اکبری — ۸ ر
- رسالہ تازہ روزہ — ۲ ر
- قرابادین اعظم — عـہ ر
- طب اکبر دو حصہ — للعہ ر
- قرابادین قادری — ۱۲ ار
- علاج سواشوا — ۵ ر
- زینت الخیل — عـہ ر
- دار الشفاء — ۸ ر
- جراحی پرکاش — ۱۲ ار
- گنجینہ طبیب — للعہ ر
- بوٹی پرکاش — عـہ ر
- مخزن آیورویدتین حصہ — عـہ
- مخزن الحکمت ڈاکٹر غلام جیلانی دو حصہ مجلد — ۸ ر

ناول قصہ کہانی

- الف لیلہ — ۱۲ ار
- طوطا کہانی — ۶ ر
- ارہیل — ۱۲ ار
- گل بکاؤلی — ۶ ر
- باغ و بہار — ۷ ر

- حاتم طائی — ۹ ر
- ہیر وارث شاہ — ۱۲ ار
- " " کلاں — عـہ ر
- پورن بھگت کالیداس — ۶ ر
- گوپی چند " — ۶ ر
- روپ بسنت " — ۱۰ ار
- " دولت رام — ۱۰ ر
- سوہنی مہینوال — ۳ ر
- " کلاں — ۶ ر
- کوطا مینا کامل اثر — ۸ ر
- رامائن ناٹک جسونت سنگھ — ۶ ر
- مہابھارت ناٹک " — ۶ ر
- حقیقت رائے ناٹک " — عـہ ر
- سنگیت ہیر سیجنبد " — ۱۰ ار
- سانگیت پرتھوی ناتھ حصہ اول — ۸ ر
- " " حصہ دوم — عـہ ر

سکھ دھرم کی اردو کتب

- جنم ساکھی اردو گورونانک صاحب — عـہ ر
- " " " کلاں — للعہ
- " " " درمیانی — ۶ ر
- تاریخ خالصہ دسواں گرو — عـہ ر
- " " مکمل
- حالات گورو تاریخ خالصہ تک — ۱۰ ر
- گٹکا پنجگرنتھی ۵ برٹی — ۸ ر
- سندر گٹکا — ۸ ر
- " کلاں — ۹ ر
- پنجگرنتھی سٹیک مکمل — ۸ ر

اہل ہنود اردو کتب

- شریمد بھاگوت گیتا مکمل بارہ سکند
- دیوی بھاگوت — عـہ ر
- پریم ساگر — ۱۰ ار
- تلسی رامائن سٹیک — عـہ ر
- " " سول — عـہ ر
- بالمیکی رامائن
- بھگوت گیتا گٹکا — ۵ ر
- " " کلاں — عـہ ر
- رامائن ناٹک راجسونت سنگھ — ۶ ر
- مہابھارت " " " — ۶ ر
- حقیقت رائے " " — عـہ
- بانصویر شری یوگ وشسٹ مکمل
- چھتاپرکرن — ۵ ر

ناول قصہ گورمکھی

- الف لیلاں مکمل کلاں — للعہ ر
- گل بکاؤلی — ۱۲ ار
- سنگھاسن بتیسی — ۱۰ ار
- بیتال پچیسی — ۶ ر
- بلونت کور دو نو حصہ — ۱۰ ار
- بہادر بل بیر کور — ۱۲ ار

انگریزی زبان سیکھنے کی کتابیں

- انگریزی زبان کی پہلی کتاب — عـہ ر
- انگلش ٹیچر — ۱۲ ار
- انگریزی خط و کتابت — عـہ ر
- انگریزی اردو ڈکشنری — عـہ ر

اردو انگریزی ڈکشنری — عـہ ر

علم جادو کی کتب

- نقش سلیمانی — ۸ ر
- بنگال کا جادو — عـہ ر
- اندر جال کلاں — ۱۲ ر
- تماشہ کا جادو — ۸ ر
- مصر کا جادو — عـہ ر
- مخزن مسمریزم — ۲ ر

صنعت و حرفت کی کتابیں

- صابون سازی — ۸ ر
- " کلاں — عـہ ر
- گھر کا درزی — ۸ ر
- گھڑی ساز ٹیچر — عـہ ر
- بائیسکل ہوشیار — ۱۲ ار
- عطر ساز گاندھی — ۱۲ ار
- فوٹو گرافی — ۱۲ ار
- " " — عـہ ر
- موٹر کار ٹیچر — ۱۰ ار
- " کلاں — عـہ ر
- دندان سازی — ۶ ر
- باورچی — ۱۲ ار
- بجلی کی — عـہ ر
- " " — عـہ ر

نہایت عمدہ ناول اردو

پریم جوڑی

یہ کتاب گورمکھی سے اردو میں ترجمہ کی گئی ہے۔ گورمکھی میں اس کتاب نے کافی ناموری حاصل کی ہے۔ مرد عورت کی محبت کا نظارہ اور بہت ہو گئے کہ اعلیٰ طریقہ دنیاوی کاروبار دنیا میں آدمی کس طرح مشکل رہ سکتا ہے نصیحت آمیز ناول ہے۔ قیمت ۸ ر ضرور پڑھیں

بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

انجنیئرنگ بک یعنی وسکرماں گائڈ

یہ کتاب کاریگروں مستریوں وغیرہ کے لئے ازحد مفید عمارتی نقشہ جات مکانات اور زینہ ڈاٹ وغیرہ ترکھانہ کام کے نقشے دیئے گئے ہیں۔ قیمت ایک روپیہ

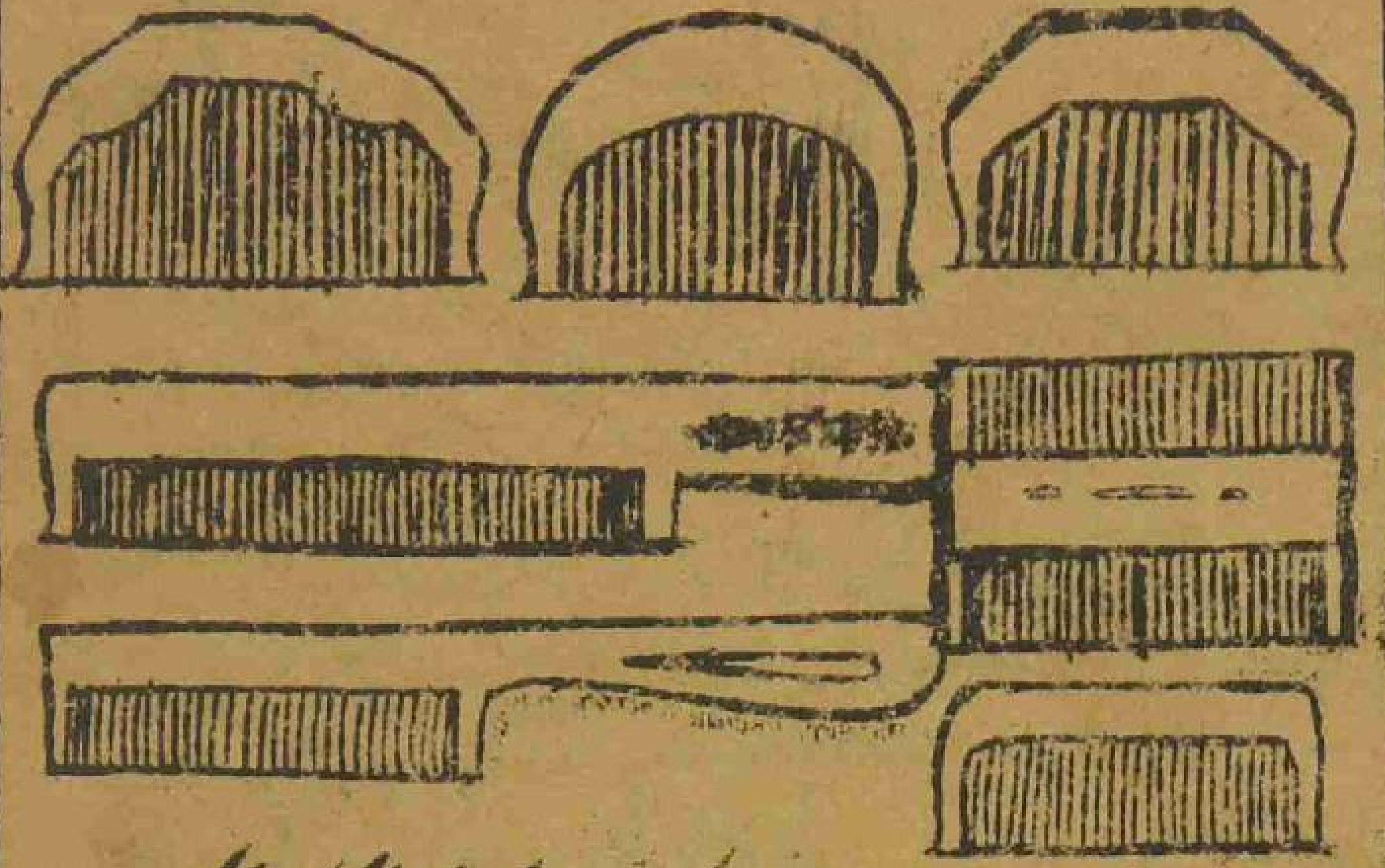
کاریگری کا شیشہ

یعنی سب سے بڑا درستی وشکرما دربن مصنفہ گیان سنگھ جی ہم نے بڑی کوشش سے آسان طریقہ والی کتاب چھاپی ہے۔ کہ جس میں لوہار۔ ترکھان راج گیری کا کام۔ ڈاٹاں۔ ٹک ٹھپہ کا کام دیسی انگریزی ہر قسم کی عمدہ خوشنما عمارتوں کے نقشے شمار وناپ کا پورا پورا حساب بتایا گیا ہے۔ لکڑی کی پیمائش کا پورا پورا طریقہ ورکئی قسم کے نقشے دے کر سمجھایا گیا ہے۔ اور کم علم صاحبان بھی اس کتاب سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس میں اردو۔ گورمکھی ہر دو علم میں حساب۔ تبلایا گیا ہے۔ یہ کتاب ہر ایک کاریگر ترکھان۔ لوہار۔ راج مستری اور سب بھائیوں کے پاس ضروری ہنی چاہیئے۔ قیمت صرف دو روپے (عـ) سپیشل کاغذ ڈھائی روپے (عـ۸)

پینٹر بن جاؤ نقاشی ودرپن اردو۔ نقاشی کے کام کا حساب۔ نقشے۔ رنگ روغن کی ترکیب۔ ایسے اعلٰی طریقہ سے سمجھایا گیا ہے۔ کہ نادان بھی سمجھ سکے۔ اور محنت کرکے پورا پینٹر بن جائے۔ قیمت صرف دو روپے (عـ)

ہر قسم کی کتب دستکاری کاریگری کے ملنے کا پتہ

بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ تاجران کتب وکمیشن ایجنٹ بازار مائی سیواں امرتسر



اصلی ہاتھی دانت اور چکڑی کے کنگھے کنگھیاں

کنگھے ہاتھی دانت

کنگھا دند نمبر ا قیمت بالائی آٹھ ـ ۳ روپیہ
" " ۲ " ـ۰ـ ـ۲
" " ۴ " ـ۰ـ۸ـ۱
" " ۵ " ـ۰ـ۰ـ۱
" " ۶ " ـ۰ـ۱۲ـ۰
" " ۷ " ـ۰ـ۸ـ۰

کنگھی دند زنانی

کنگھی دند نمبر ا قیمت ـ۰ـ۰ـ۳
" " ۲ " ـ۰ـ۸ـ۲
" " ۳ " ـ۰ـ۰ـ۲
" " ۴ " ـ۰ـ۸ـ۱
" " ۵ " ـ۰ـ۰ـ۱
" " ۶ " ـ۱۲ـ۰

کنگھے چندن کے اصلی

کنگھا چندن نمبر ا قیمت ـ۰ـ۸ـ۰
" " ۲ " ـ۰ـ۶ـ۰
" " ۳ " ـ۰ـ۴ـ۰

کنگھی زنانی چندن کی

کنگھی زنانی نمبر ا قیمت ـ۰ـ۱۲ـ۰
" " ۲ " ـ۰ـ۸ـ۰
" " ۳ " ـ۰ـ۶ـ۰

کنگھے چکڑی

کنگھا چکڑی نمبر ا جسکے اندر کنگھا کرپان ہے بالائی آٹھ ـ ۲ روپیہ
" ۲ لکیردار ـ۶ـ۱ـ۰
" ۳ سادہ ـ۰ـ۱ـ۰
کنگھا لکڑی معمولی ـ۹ـ۰ـ۰

زنانی کنگھیاں چکڑی کی

کنگھی زنانی چکڑی نمبر ا قیمت ـ۰ـ۳ـ۰
" " " ۲ " ـ۰ـ۲ـ۰
" " " ۳ " ـ۶ـ۱ـ۰
" " " ۴ " ـ۰ـ۱ـ۰

لوہے کے کڑے

کڑا موٹا حضوری صاحب والے ـ۴ـ۰
" معمولی ـ۰ـ۲ـ۰
" باریک پالش دار ـ۳ـ۰
معمولی لوہے والے ـ۱ـ۰

مالا سمرنی لوہے کی

لوہے کی مالا موٹی عمدہ ـ۰ـ۸ـ۰
" " معمولی ـ۰ـ۴ـ۰
" " باریک عمدہ ـ۶ـ۰

اصلی کرپانیں
قیمت میں خاص رعائت

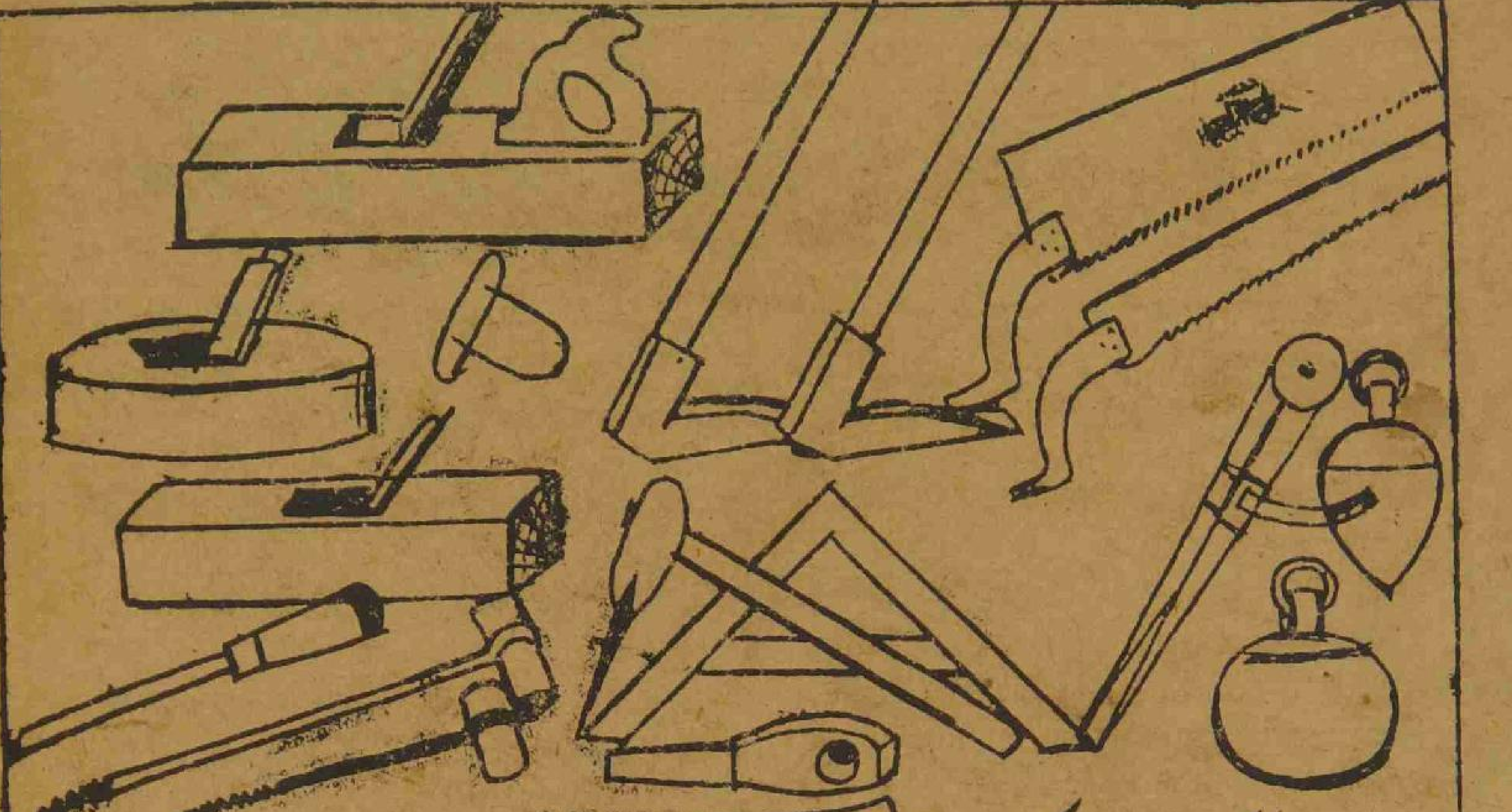
کرپان ۶ انچ سادی کمانیدار ایک روپیہ
" " پالش دکمانیدار ایک روپیہ ۴
" ۹ انچ سادی " ایک روپیہ ۸
کرپان ۹ انچ پالشی کمانیدار ۲ روپیہ
" " سیالکوٹی فیشن ـ۰ـ۸ـ۲
" " سینگ کا دستہ کمانیدار ـ۰ـ۰ـ۳

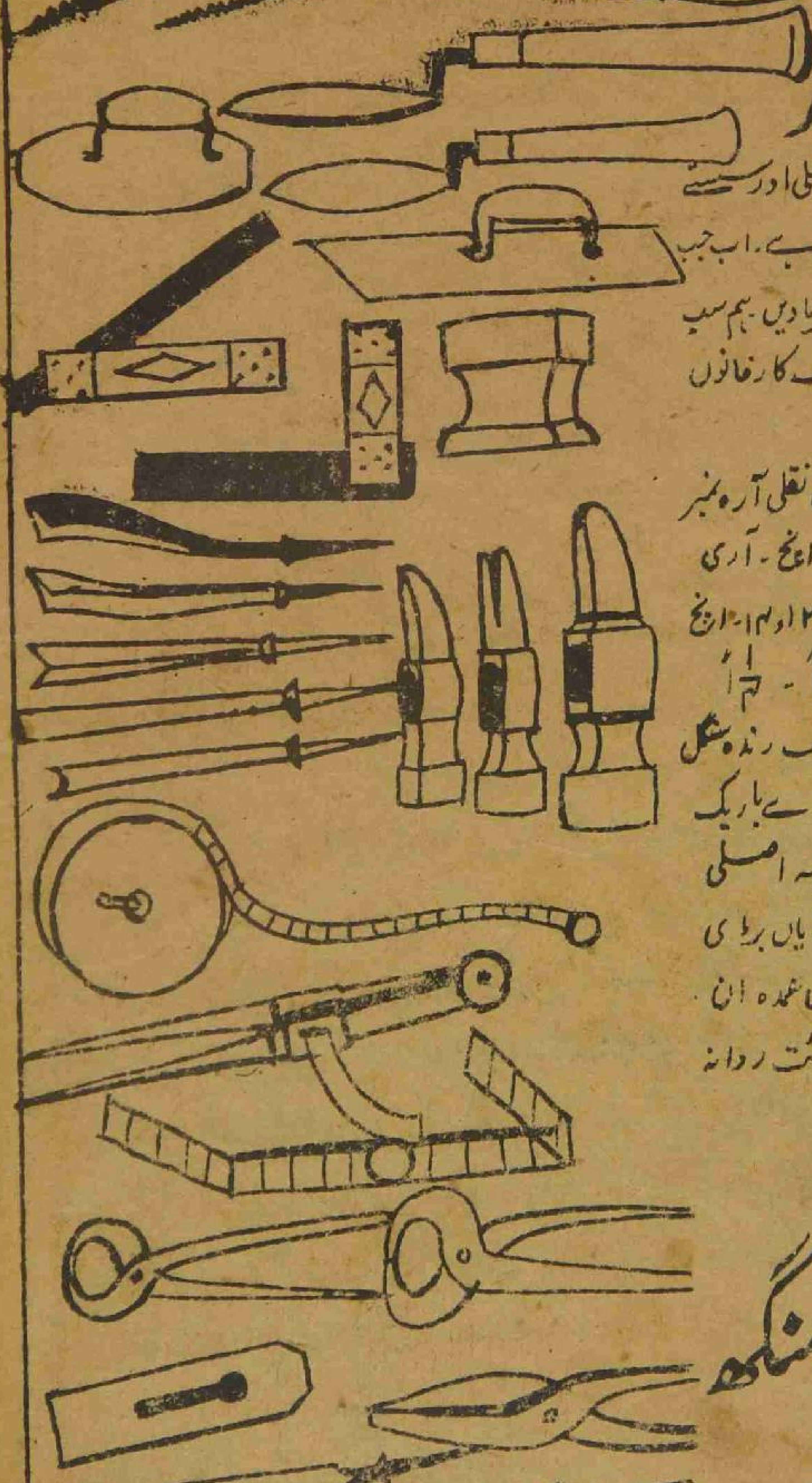
کرپان ایک فٹ سادی کمانیدار قیمت ۳ روپے

ملنے کا پتہ

بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ کتب فروش بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org





کاریگروں کے آوزار

کاریگروں کی ہر روز یہی شکائت رہتی ہے۔ کہ اصلی اور سستے اوزار نہیں ملتے۔ ان کی اس تکلیف کو دور کر دیا گیا ہے۔ اب جب کبھی آپ کو کسی اوزار کی ضرورت ہو ہم سے طلب فرما دیں۔ ہم سب قسم کا مال بارعائت روانہ کرتے ہیں۔ دور دور تک کارخانوں کے کاریگر لوگ ہم سے ہر روز منگواتے ہیں۔

آری اصلی آرہ نمبر ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱ انچ - آری نقلی آرہ نمبر ۱۶ - ۱۷ - ۲۰ - ۱ انچ - آری فرانس ۱۶ - ۱۸ - ۲۰ - ۱ انچ - آری اصلی فنڈر اصلی ۱۲ و ۱۴ - ۱ انچہ - آری فرانس فنڈر نقلی ۱۲ و ۱۴ - ۱ انچ گنیا ۶ و ۹ اسکوب رندہ - جورسی $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ - ۱ - $1\frac{1}{4}$ - $1\frac{1}{2}$ انچ - جورسی لاپ والی ہر سائز - تنگ رندہ بنگل ڈبل مچھلی مارکہ - کچھو مارکہ - بنگ مارکہ ٹکورے باریک و موٹے چھوٹے بڑے سب قسم - مار توڑ - تیسہ اصلی بلاں والے و سیالکوٹی سابل ہتیل - لوہا - گانڈیاں بڑی چھوٹی - پتھر ہاتھی مارکہ پونڈ کی یا دو پونڈ کی عمدہ ان کے علاوہ ہر ایک سامان جو آپ چاہو بارعائت روانہ روانہ کیا جاویگا +

منگوانے کا پتہ

بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ

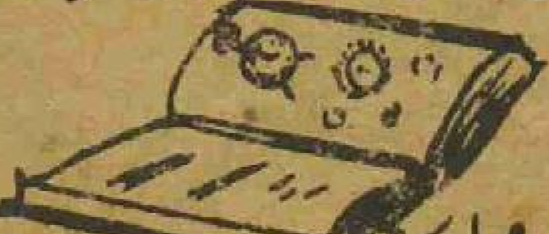
بازار مائی سیوان امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

امرتسر میں کتابوں کی پرانی اور بڑی دوکان

ہماری نئی چھپی ہوئی کاریگری کی کتابیں

گھڑی ساز ٹیچر - اس میں گھڑیوں کا سب کام بتلایا گیا ہے۔ گھڑیوں کے بنانے کے سب آسان قاعدے دیئے گئے ہیں۔ ہر ایک شخص اس کتاب کو پڑھ کر آسانی سے گھڑی کی مرمت کر سکتا ہے۔ قیمت صرف ایک روپیہ۔ نقشے سمیت ✦

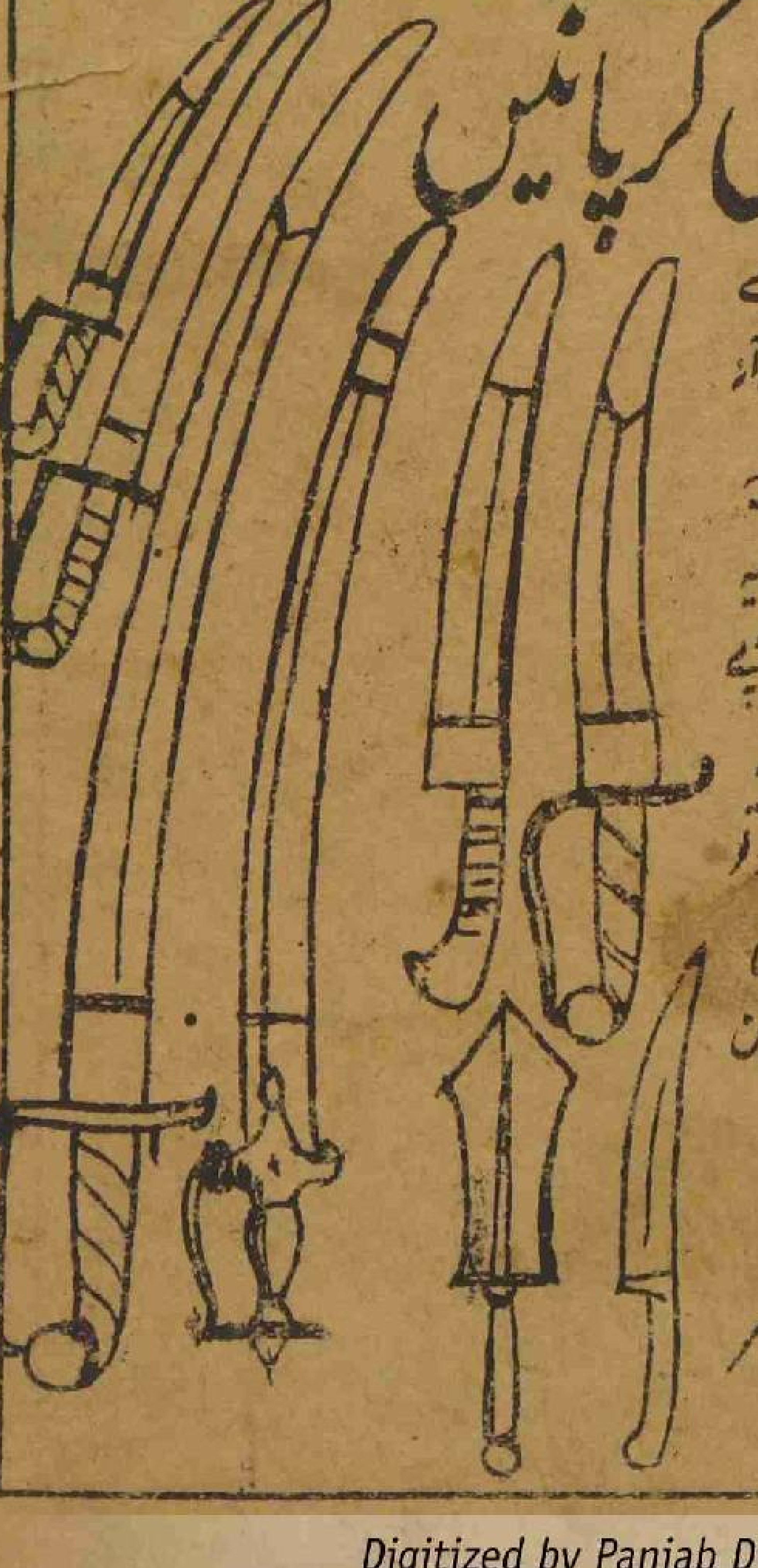


کاریگری کا شیشہ - مستری گیان سنگھ کی بنائی ہوئی اصلی کتاب ہے۔ اس میں ترکھانوں، لوہاروں اور رانگروں کے سب کام دیئے گئے ہیں۔ بے عقل آدمی بھی اس کتاب کو پڑھ کر مستری بن جاتا ہے۔ قیمت صرف دو روپے (عہ)

نقاشی درپن - اس کتاب میں نقاشی کے طریقے اور ہر قسم کے مصوری کے کام کا قاعدہ بنایا گیا ہے۔ قیمت دو روپے آٹھ آنہ (عہ۸؍)

منگوانے کا پتہ

بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مائی سیواں امرتسر



اصلی عمدہ لوہے کی کرپانیں

کرپان سائز ایک فٹ لمبی معمولی لوہے کی کمانیدار قیمت تین روپے
" " عمدہ لوہے کی بالشدار کمانیدار " تین روپے ۸ آنہ
" ست سری اکال والی عمدہ بیل بوٹے والی نکل بالشدار سوا چار روپیہ
" سیپ دستہ والی خوبصورت عمدہ قیمت ساڑھے چار روپیہ
کرپان ڈیڑھ فٹ لمبی سربسوہ عمدہ اعلیٰ چیز مضبوط بالشدار قیمت ۷ روپے
" سیپ دستہ والی خوبصورت عمدہ قیمت دس روپیہ

نوٹ :- تحفہ کے طور پر دینے کے لئے نہائت اعلیٰ چیز درکار ہو تو تیار ہو سکتی ہے۔ اس پر جو نام چاہو۔ انگریزی۔ گورمکھی۔ ہندی میں لکھا جا سکتا ہے۔ قیمت جو اوپر لکھی ہوئی ہے۔ وہی لگائی جاویگی لیکن نام لکھانے کی اجرت فی کرپان ایک روپیہ علیحدہ ہوگی ✦

منگوانے کا پتہ

بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ہو جاویگا۔ لیکن یہ خود ہی آہستہ آہستہ تجربہ ہو جاویگا۔

نوٹ:۔ ہر ایک قسم کی قلمیں نمبر ایک سے لیکر موٹے برش تک ولائتی مل سکتے ہیں۔ مگر یہ اتنا عرصہ نہیں جا سکتیں۔ جتنا عرصہ کہ اپنی باندھی ہوئی دیسی جا سکتی ہیں۔ اس لئے یہ ولائتی اور دیسی دونوں ہی ہم سے مل سکتی ہیں

پتہ:۔ بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مائی سیواں امرتسر

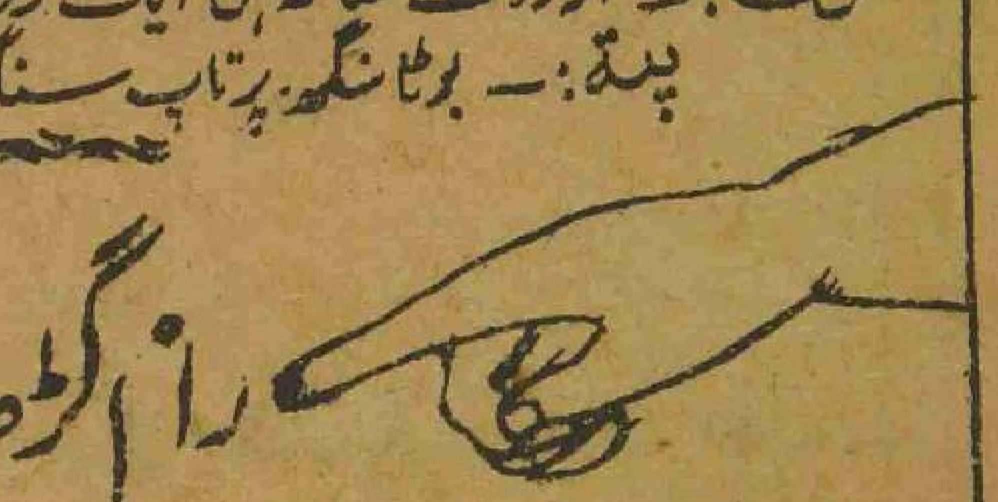
نوٹ:۔ یہ یاد رہے کہ آپ ہر گنتی یا گیلے پلستر پر یہ ولائتی قلمیں استعمال کرنی چاہو تب یہ کام نہیں دینگی۔ کیونکہ یہ بہت جلدی خراب ہو جائینگی۔ ان کے بالوں کو دوگنا کھا جاتا ہے۔ یہاں صرف بکری کے بالوں اور گلہری کے دُم کے بالوں کی قلمیں کام دینگی۔ اور نمبر ایک سے لیکر نمبر پانچ تک بکری کے بالوں کی قلمیں ہم سے مل سکتی ہیں۔

گلہری کے بالوں والی قلم نمبر ۱ کی قیمت ۸ر نمبر ۲ کی قیمت ۷ر نمبر ۳ کی قیمت ۵ر نمبر ۴ کی قیمت ۴ر۔ بکری کے بالوں والی قلم نمبر ۱ کی قیمت ۳ر نمبر ۲ کی قیمت ۲ر۔ نمبر ۳ کی قیمت ۲ر۔ نمبر ۴ کی قیمت ۱ر۔ نمبر ۵ کی قیمت ار

یہ مذکورہ بالا رنگ دیسی اور ولائتی۔ ٹیوپاں۔ کلر بکس۔ قلماں۔ روغن وغیرہ سب ہم بھیج سکتے ہیں۔ صرف دو پیسے فی کمیشن لینگے:

نوٹ:۔ آرڈر کے ساتھ ہی ایک روپیہ کمیشن آرڈر کر کے بھیج دیویں+

پتہ:۔ بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مائی سیواں امرتسر



راز گڑھیاں بھائیوں

کی تکلیف دور ہو گئی

ہم نے رام گڑھیاں بھائیوں کی تکلیف کو دیکھ کر ایک برانچ کھولی ہے جس کے ذریعہ سے لوہاروں۔ ترکھانوں۔ راجگروں کے ہر قسم کے اوزار مل سکتے ہیں۔ ایک دفعہ مال منگا کر ضرور آزمائش کرو۔ پھر آپ ہمیشہ کے لئے ہمارے گاہک بن جاؤ گے۔ کچھ مال کی فہرست نیچے دی جاتی ہے

آریاں۔ ٹکرے۔ برمیں۔ ریتیاں۔ کیل۔ قبضے۔ پیچ۔ چوسے۔ ترسول۔ گھڑیوں کے ہتھیار۔ چھوٹیاں ریتیاں وغیرہ بلاس ہر قسم۔ سنگلیاں۔ لاٹو۔ تیگاں۔ سنگل ڈبل۔ اصلی کرنڈ کی پتھریاں۔ چمٹیاں ہر قسم۔ پیچ کس چھوٹے اور بڑے برمیں سب قسم کے کٹنگ پلاس۔ برش۔ ریگ مال۔ تیسے ہر قسم۔ بٹھل۔ تالے۔ گنئے۔ دو فٹے۔ فیتے۔ غرضیکہ نقاشی کا ہر قسم کا مال اور رنگ بھی ہم سے منگواؤ۔ اس کے علاوہ نقاشی کا سامان رنگ روغن ہم سے منگواؤ+

اور ہر قسم کی کتابیں اردو۔ گورمکھی۔ ناگری ہم سے منگواؤ

ملنے کا پتہ:۔ بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

...سبز زردی لگانی ہے۔ اس کے اوپر گوڑی زردی لگاؤ۔ اِن رنگوں کی یعنی پھل پتر کا سیدب اسلئے واسطے یعنی بلیٹوں کے لئے یا تصویر کے کپڑے کی الٹ سیدہ کے واسطے یا زیور وغیرہ کے لئے سفید زردی اور پیسا کی استعمال کرو ... تصویر کے چہرہ کی رنگت کے لئے گلابی رنگ بناؤ۔ مگر اس جگہ دو گے میں بجائے ہرمچی کے گیری ملا کر استعمال کرو جب کمول وغیرہ سب ہو جائے تب پیچھے والے ہنلے سے ٹھپا لگا کر رنگ لیدرا کرو جس جگہ آپ نے سفید رنگ استعمال کرنا ہو اس جگہ دوگا پیس کر استعمال کرو۔

روغنی رنگ

یہ روغنی رنگ آج کل بنے بنائے ٹیوب وغیرہ ولائت سے آجاتے ہیں۔ جو کہ عام ہر جگہ سے مل سکتے ہیں۔ اور صاف اور ملائم ہوتے ہیں۔ وارنش اور تارپین وغیرہ کے سب طرح کے مل سکتے ہیں۔ اس لئے تکلیف وغیرہ نہیں کرنی پڑتی۔ اور دیسی روغن سندرس اور رال کا پکایا جاتا ہے۔ مگر اس کی ترکیب یہاں پر نہیں دی جاتی کیونکہ اس کے پکانے کے واسطے بہت خیال رکھنا پڑتا ہے۔ بعض موقعہ پر بڑے بڑے استادوں سے بھی اس کو آگ لگ جاتی ہے۔ سو یہ آہستہ آہستہ استادوں کی سیوا ٹہل کر کے سیکھ لیا جاتا ہے۔ سو یہ ولائتی ٹیوب والے روغنی رنگ بھی اسی طرح دیوار پر استعمال کرو۔ مگر یہ رنگ سوکھے ہوئے پلستر پر استعمال کرنے چاہئیں اور سارا پلستر مکمل کر کے استعمال کرنے چاہئیں۔

پانی کے کاغذ پر رنگ

یہ بھی واٹر کلر۔ ٹیوباں اور کلر بکس۔ واٹر کلر ٹکیاں بنی بنائی ولائتی اور دیسی عموماً مل جاتی ہیں۔ جو کہ بڑی صفائی کے ساتھ رنگ کا کام دیتی ہیں۔ لیکن یہ رنگ زیادہ روشنی سے آہستہ آہستہ پھیکے پڑ جاتے ہیں۔ یعنی ان کی پائیداری کم ہوتی ہے۔ اس واسطے اگر آپ دیسی رنگ استعمال کرنا چاہتے ہو۔ تو یہ استعمال کرو۔

(۱) سندھور۔ پہلے اس کو کالے پتھر کی سل پر تھوڑا تھوڑا پانی ڈال کر باریک کر کے رکھ چھوڑ دو۔

(۲) سفید کاشتکار اس کو بھی تھوڑا تھوڑا پانی ڈال کر باریک کر کے سکا کر رکھ چھوڑ دو۔

(۳) سلم (ایک رنگ ہے) کی ٹکیاں لے کر اس کو بھی تھوڑا تھوڑا پانی باریک کر کے رکھ چھوڑ دو۔

(۴) زردا گوہڑا اور زردا پکا لوس کو بھی کھا پیس کر رکھ چھوڑ دو۔

(۵) ہرتال۔ اس کو بھی تھوڑا تھوڑا پانی ڈال کر سل پتھر کے ساتھ پیس کر رکھ چھوڑ دو۔

یہ رنگ روغن میں ملا کر بھی استعمال کئے جا سکتے ہیں۔ لکڑی وغیرہ پر اور سریش میں بھی ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ تصویراں واسطے لیکن اگر پانی کم ملیگا۔ تو قلم کے ساتھ رنگ صاف نہیں چلیگا۔ دوسرا رنگ کے ساتھ لگانے سے رنگ جاویگا۔ اگر سریش زیادہ پڑ جاویگا۔ تو ایک تو کاغذ سخت ہو جاویگا۔ اور رنگ پھٹ جاویگا۔ دوسرا رنگ بھی ...

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

(۱۱) گل زرد مٹی۔ اس کو پیسنا نہیں۔ بلکہ کالے پتھر کی سل پر ڈلی گھساؤ۔ مگر اس کی تہ کئی قسم کی ہوتی ہے۔ یعنی کیسر جیسی بسنتی مٹی مائل۔ کالی مٹی رنگنی۔ مگر آپ کیسر جیسی استعمال کریں۔

سفید زردی۔ اس گھسی ہوئی زردی میں سنگ مرمر کے دوگے بنے ہوئے کی پاٹ ڈال کر سل وٹے پر ملو۔ مگر یہ رنگت ذرا گوڑی رکھنی۔ کیونکہ سوکھ کر رنگ پھیکا ہو جاتا ہے۔

(۱۲) **سنگ سبز**۔ یہ سبز پتھر کی چھوٹی چھوٹی ڈلیاں ہوتی ہیں۔ ان کو کالے پتھر کے سل وٹے پر سرمہ سے زیادہ باریک پیسو۔ پھر پیالی میں ڈال کر پانی سے بھر چھوڑیں۔

پستائی رنگ۔ سنگ سبز میں۔ گل زرد مٹی ملا کر اپنی مرضی مطابق پستائی رنگ بنالو۔ جو سبز پتروں کو پلٹان یعنی سیدھا الٹا دکھانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے

(۱۳) ناریل کی سیاہی۔ ناریل کی ٹھوٹھیاں لے کر تیل کے ساتھ دونوں طرف چوپڑ دیویں۔ پھر ڈھیر لگا کر آگ جلا دو جو جو ٹھوٹھی جلتی جاوے چمٹے سے پکڑ کر پانی میں بجھا دو۔ پھر کالے پتھر پر سرمہ سے بھی باریک کریں۔ تھوڑا تھوڑا پانی ڈال کر باریک کرو۔ بعد میں پیالی میں ڈال کر رکھ چھوڑیں۔ مگر خیال رکھئے کہ رنگ سوکھے نہیں۔

لاجورد۔ اس کو پیسنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ صرف سریش کا پانی ڈال کر گھول لیویں۔ خیال رکھیں کہ یہ بغیر سریش کے پکا نہیں ہوگا۔

آسمانی رنگ۔ لاجورد میں تھوڑا سا دوگا ملا کر مرضی مطابق آسمانی رنگ بنالو۔

کیسری۔ اس کے پیسنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ صرف سل پر گھسا کر پیالی میں ڈال لو۔

استعمال کرنے کا طریقہ

پہلے جو کام آپ نے کرنا ہو۔ اس کا نقشہ بناؤ۔ یعنی تصویر یا بیل بوٹہ کاغذ پر بنالو۔ پھر سوئی سے سوراخ کر کے خاکہ بنالو خاکہ کرنے والا کاغذ ایسا ہونا چاہئے۔ جو کہ سخت تہ والا ہو۔ نرم کاغذ کی بُر اٹھ آوے گی اور خاکہ بند ہو جاوے گا۔ پھر کوئلے باریک پیس کر اس کی پوٹلی بنالو۔ دیوار کو تر کر کے اس پر پلستر کرو۔ مگر پلستر اتنا کرنا جس پر کہ تم گیلے پلستر پر نقاشی کر سکو۔ اگر یہ کام دٹ کھا جاوے گا۔ تو رنگ پکے نہ ہونگے۔

جب آپ پلستر کر کے سفید کرو۔ تو پھر اوپر خاکہ رکھ کر پوٹلی پھیر دیں نیچے نشان لگ جاویں گے۔ پہلے جس جس جگہ تم نے پیلی زردی کرنی ہے۔ اس جگہ سفید زردی کرو۔ پھر گلابی رنگ استعمال کرو۔ اس جگہ گلابی رنگ یہ ہوگا۔ کہ دوگے میں ہرمچی ملا کر اپنی مرضی مطابق گلابی رنگ بنالو۔

پھر سبز رنگ استعمال کرو۔ آسمانی رنگ استعمال کرو۔ جب سارے رنگ استعمال ہو جاویں۔ تو جس جگہ سفید

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ایک اونکار ست گور پرشاد

نقاشی درپن

کام کے شروع کرنے سے پہلے اپنے واہگورو۔ پرماتما یعنی خدا کو یاد کرنا چاہئے۔ اور بعد میں اپنے گورو شنکرا جی کا دھیان اپنے دل میں جمانا چاہئے۔ جو کہ شاستر کے مطابق۔ دب جوت۔ چہرہ سفید اور لمبا داڑھ اور سیس پر مور پنکھ مکٹ۔ سیس پر پگڑی بھی سننے میں آئی ہے۔ اور چار بھجا۔ بسنتی رنگ کے بستر۔ گلے میں بیجنتی مالا اپسے سروپ کو ہردے دھار کر اس سلوک کا پاٹھ کرو:۔

نمسکار گوردیو کو کرو سوہت چت لائے
کارج سارے سدھ ہوئے وگھن نہ کوئی رہائے

نوٹ:۔ اگر پوری ارداس کرنی ہو۔ تو برہا وشکرما درپن منگوا کر پڑھو۔

میں پہلے اپنے استاد شریمان بھائی نہال سنگھ جواہر سنگھ سور گواسی جی کی کرپا کا دھنواد کر کے بعد موجودہ استاد شریمان بھائی مہتاب سنگھ جی کا نہائت مشکور ہوں۔ جن کی کرپا درشٹی کر کے داس نے اپنی تھوڑی سی عقل کے مطابق یہ کتاب نقاشی درپن تیار کر کے آپ کی بھیٹنا کی ہے۔ جو کوئی کمی میرے سے رہ گئی ہو۔ تو آپ مہربانی فرما کر معاف فرماویں۔ اگر بھائیوں نے اس کتاب کی قدر کر کے میری حوصلہ افزائی کی تو داس اس کتاب کا دوسرا حصہ پرکاشت کرے گا۔

آپ کا داس گیان سنگھ نقاش

اس کتاب کا پہلا حصہ درشٹی وشکرما درپن ضرور منگوا کر پڑھو۔ پتہ:۔ بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مائی سیواں امرتسر

نقاشی

نقاشی تین قسم کی ہوتی ہے

(۱) موہرہ کشی۔ یعنی دیوار پر گیلے پلستر پر کرنی۔
(۲) روغنی دیوار پر سوکھے پلستر پر کرنی
(۳) کاغذ پر روغنی یا پانی کے رنگوں کی کرنی۔

موہرہ کشی کے رنگ

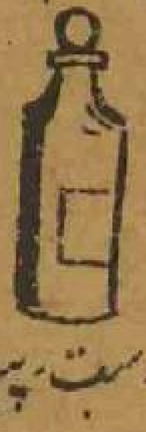
(۱) ہرمچی دیسی یا ولائتی (۲) گل زرد مٹی کی ڈلیاں۔ (۳) رنگ سبز (۴) ناریل کی سیاہی (۵) لاجورد (۶) گیری

نوٹ:۔ (۱) ہرمچی کو کالے پتھر پر تھوڑا سا پانی ڈال کر خوب باریک کرو۔ جو کہ سرمہ سے بھی زیادہ باریک ہو جائے پھر برتن میں ڈال کر پانی میں ڈال رکھ چھوڑیں۔ خیال رکھیں کہ رنگ سوکھ نہ جاوے۔

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

شکتی ورس (سوزاک کی دوائی)

پیشاب کا جبر کر درد اور ٹیس سے آنا۔ جلن۔ سوزش۔ پیپ کا آنا وغیرہ۔ سوزاک کی تمام شکائتیں اس دوائی سے جاتی رہتی ہیں بارہ گھنٹہ کے اندر اندر سب تکلیفیں دُور ہو جاتی ہیں۔ پیشاب صاف اور کھل کر آنے لگ جاتا ہے۔ یہ دوائی ان دوائیوں کی طرح نہیں ہے جن سے سوزاک تو جاتا رہتا ہے۔ مگر اور کئی روگ لگ جاتے ہیں۔ پرانے سے پرانا سوزاک بھی شکتی ورس سے بالکل جاتا رہتا ہے نئے سوزاک کو تو ایک ہفتہ سے بھی پہلے آرام آ جاتا ہے۔ قیمت صرف دو روپے۔ امیروں سے بیس روپیہ +



چکرورتی چورن

پیٹ درد۔ بدہضمی۔ کھٹے اور جلے ڈکار آنا۔ بدہضمی کے دست۔ پیٹ کا پھولنا (اپھارہ) کھانا ہضم نہ ہونا۔ بھوک نہ لگنا وغیرہ۔ معدے کے تمام امراض کو دور کر کے اس قدر بھوک لگاتا ہے۔ کہ انسان امیروں اناج اور دودھ گھی وغیرہ ہضم کرنے لگ جاتا ہے۔ ہیضہ جیسے سخت مرض کیلئے بھی بہت مفید ہے۔ قیمت فی شیشی ۸ ملنے کا پتہ

راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ گرودت مالک سیوک دواگھر بازار مائی سیواں امرتسر

چرنجیو گولیاں (بواسیر کیلئے)

ان گولیوں سے ہر قسم کی بواسیر کو خونی ہو یا بادی فوراً آرام ہو جاتا ہے۔ مسے خود بخود جھڑ جاتے ہیں۔ بواسیر سے جو اور دوسری بیماریاں لگ جاتی ہیں۔ ان کے لئے بھی یہ گولیاں بہت فائدہ مند ہیں۔ قیمت ڈھائی روپے

چرنجیو مرہم۔ بواسیر کے مسوں کو چند روز میں گرا دیتی ہے۔ بہت مفید ہے۔ قیمت ایک روپیہ +

چپ چاپ کی گولیاں

ان گولیوں کے فوائد استعمال کرنے سے ہی معلوم ہو سکتے ہیں زیادہ تعریف فضول ہے۔ گئی ہوئی طاقت پوری طرح واپس آ جاتی ہے۔ قیمت صرف دو روپے۔ اگر عضو مخصوص میں بھی نقص ہو تو ان گولیوں کے ساتھ شکتی ور لیپ کی مالش کریں۔ جسکی قیمت دو روپے ہے +

سوم لتا گولی (دمہ کیلئے اکسیر)

دمہ یعنی ضیق النفس۔ سانس پھولنا۔ کھانسی آنا۔ دم الٹ جانا وغیرہ کو یہ گولیاں بہت مفید ہیں۔ قیمت صرف تین روپے۔ ملنے کا پتہ

راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ گرودت بازار مائی سیواں امرتسر

اصلی چیتہ دارو

یہ دارو۔ آنکھوں میں ڈالتے ہی فوراً فائدہ کرتا ہے۔ دھند جالا۔ پھولا۔ لالی۔ ککرے۔ چٹا۔ پڑوال۔ آنکھوں کا گل جانا۔ خارش باریک کام یا کتاب پڑھتے وقت آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا وغیرہ سب بیماریوں کو فائدہ مند ہے۔ لطف یہ کہ آنکھوں میں لگاتے سے بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ کہ کوئی سرمہ وغیرہ ڈالا گیا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ +

آفتابی لیپ

لو۔ اب آنکھوں میں سرمہ وغیرہ ڈالنے کی بھی حاجت نہیں رہی کئی احباب آنکھوں میں سلائی پھیرنے سے ڈرتے ہیں۔ خاص کر ان کیلئے یہ لیپ تیار کیا گیا ہے۔ آنکھیں بند کر کے اس کو اوپر لگا دیجئے۔ خود بخود آرام ہو جائیگا۔ یہ لیپ آنکھوں کی ہر ایک بیماری سرخی جالا۔ دھند۔ آنکھوں کا دکھنا گل جانا وغیرہ کے لئے بیحد مفید ہے۔ مرد۔ عورت۔ بچہ۔ جوان۔ بوڑھا سب کے موافق ہے۔ قیمت صرف ایک روپیہ

ملنے کا پتہ

راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ گرودت مالک سیوک دواگھر بازار مائی سیواں امرتسر

آفتابی خضاب

یہ اصلی خضاب ڈاکٹری نسخہ کے مطابق تیار کیا گیا ہے۔ پانچ منٹ میں بال سیاہ کر دیتا ہے۔ دوسرے خضابوں میں جو نقص ہیں۔ وہ اس میں نہیں ہیں۔ جیسے بال بھورے۔ موٹے اور کھردرے ہو جانا۔ جڑوں پر بال سیاہ نہ ہونا۔ لیکن یہ خضاب بالوں کو بالکل سیاہ اصلی رنگ کے کر دیتا ہے۔ بال باریک اور ملائم ہو جاتے ہیں۔ جلد پر کوئی داغ دھبہ یا خارش جلن وغیرہ نہیں ہوتی۔ ہمارے خضاب کی مشہوری دیکھ کر کئی لوگوں نے نقلی خضاب بنا لئے ہیں۔ اسلئے خریدتے وقت اصلی خضاب ڈاکٹر گرودت والا دیکھ کر خریدا کریں۔۔ اس خضاب میں کوئی نقص نہ ہوگا۔ اس خضاب کی رنگت ایسی قدرتی سیاہ بالوں جیسی ہے۔ کہ بڈھے بھی جوان معلوم ہونے لگ جاتے ہیں۔ دیگر خضابوں کی طرح استعمال کرتے وقت اس سے کوئی بدبو نہیں آتی۔ بال اصلی سیاہ رنگت کے ہو جاتے ہیں۔ اور بالکل ملائم اور نرم رہتے ہیں غرضیکہ اس خضاب میں گنوں کے علاوہ کوئی نقص نہیں ہے۔ قیمت فی ڈبیہ صرف ایک روپیہ

ملنے کا پتہ

راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ گرودت مالک سیوک دواگھر بازار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

چرنجیوامرت

یہ دوائی ہر ایک بیماری کو دور کرنے کا دعوے کرتی ہے۔ ہر ایک مرد۔ عورت۔ بچے۔ جوان اور بوڑھے کے لئے مفید ہے۔ اس لئے اس دوائی کا ہر گھر میں موجود رہنا نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ دقت بیوقت کسی نامراد بیماری کی شکایت ہو جاوے اور اس وقت کوئی ڈاکٹر یا حکیم یا دوائی نہ مل سکے تو چرنجیوامرت فوراً کام دے سکیگی۔ اور مریض کو فوراً آرام مل سکے۔ یہ دوائی ہیضہ۔ نمونیا۔ بدہضمی۔ قے۔ دست۔ پیٹ درد۔ پیچش۔ درد دانت۔ درد سینہ۔ پلیگ۔ سر درد ہر قسم کے درد۔ کسی قسم کے زہریلے جانور کا کاٹنا۔ بخار۔ تپ۔ خسرہ۔ چیچک۔ کھانسی۔ دمہ۔ زکام وغیرہ کو فوراً دور کرتی ہے۔ قیمت فی شیشی بڑی ۱؏ چھوٹی ۸؍ ایکدرجن شیشی کے خریدار کو ایک شیشی مفت دی جاویگی۔

مروڑ ناسک رس۔ پاخانہ پیچش یا درد سے آتا ہو۔ ساتھ لہو یا آنول آتی ہو۔ مروڑ کسی قسم کے ہوں آرام ہو جاتا ہے قیمت فی شیشی دو روپے۔

ملنے کا پتہ

راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ گرو وریا لک سیودواگھر
بازار مائی سیوان امرتسر

استریوں کو گھن کا کیڑا یعنی پردر روگ یا لیکوریا

چرنجیو رس

اس مرض کا ذکر کرتے وقت بدن لرز جاتا ہے۔ پانچ فیصدی خوش نصیب عورتیں اس نامراد بیماری سے بچی ہوئی ہونگی۔ باقی ۹۵ فیصدی اس کے ہاتھوں زندہ درگور ہو رہی ہیں۔ اس مرض میں عورت کو سفید یا نیلے یا پیلے رنگ کی رطوبت ہر وقت یا کسی کسی وقت آتی رہتی ہے۔ اس بیماری سے عورت کی طاقت دن بدن کمزور ہو کر اس کا جسم اور زندگی برباد ہو جاتی ہے۔ عورت اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں رہتی۔ اس کا سر ہر وقت چکرا تا رہتا ہے۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا رہتا ہے۔ کسی کام کو دل نہیں چاہتا۔ جسم کمزور دبلا۔ چہرہ زرد۔ بے رونق ہو جاتا ہے۔

ہمارا چرنجیو رس اس بیماری کی تیر بہدف اور آزمودہ دوائی ہے۔ قیمت پانچ روپے۔ امیروں سے سو روپیہ۔

ملنے کا پتہ

ڈاکٹر سیوا سنگھ گرو بازار مائی سیوان امرتسر

رتو سدھار گولیاں

عورتوں کے ماہواری ایام

اگر ماہواری خون (حیض) باقاعدہ نہ آتا ہو۔ درد سے یا کم آتا ہو۔ پوشیدہ مقام یا کمر میں درد ہو یا جسم ٹوٹتا ہو۔ تو رتو سدھار گولیاں استعمال کریں۔ خون کھل کر آئیگا۔ اور تمام شکایتیں دور ہو جائیگی۔ قیمت ۲۲ گولیاں ایک روپیہ آٹھ آنہ ۱؏۸

سر درد کی گولیاں

سر میں کیسا ہی درد ہوتا ہو۔ ان گولیوں سے پندرہ منٹ میں دور ہو جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی دو روپیہ

گرو ورز قبض کشا گولیاں

قبض تمام بیماریوں کی جڑھ ہے۔ اس کا فوراً علاج کرنا چاہیئے۔ رات سوتے وقت یہ ایک گولی کھالیں۔ صبح ایک پاخانہ کھل کر آجائیگا۔ قیمت فی شیشی دو روپے

راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ گرو دوا لک سیودواگھر
بازار مائی سیوان امرتسر

سوم رس (کھانسی کی دوائی)

کھانسی بہت بری بیماری ہے۔ خاص کر بچوں اور عورتوں کو بہت تنگ کرتی ہے۔ کھایا پیا ہضم نہیں ہوتا۔ اور اکثر قے کے ذریعے باہر آجاتا ہے۔ سوم رس کے استعمال سے کھانسی فوراً اور تیر بہدف دور ہو جاتی ہے۔ مرد۔ عورت۔ بچے سب کو مفید ہے۔ قیمت ایک روپیہ

جریان (دھات آنا)

اس موذی مرض سے انسان کسی کام کا نہیں رہتا۔ یہ بہت خراب بیماری ہے۔ اس دوائی سے یہ مرض بالکل دور ہو جاتا ہے۔ ضرورت مند منگا کر استعمال کریں۔ قیمت (۶؍)

شکتی ورمرہم (داد دھدری)

داد۔ دھدری) چنبل کسی قسم کا ہو۔ اس مرہم سے بہت جلد جڑھ سے جاتا رہیگا۔ اس سے آبلا۔ سوزش وغیرہ بالکل نہیں ہوتی۔ خواہ نرم سے نرم جگہ پر لگاؤ۔ کوئی ہرج نہیں۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ

منگوانے کا پتہ

ڈاکٹر سیوا سنگھ گرو و مالک سیوک دواگھر بازار مائی سیواں
امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

صاحبان! اس مسمریزم کے شیشہ کے ذریعے سے آپ اپنی سب مرادیں پوری کر سکتے ہیں۔ سوئے ہوئے انسان کے ساتھ باتیں کر سکتے ہیں۔ دبے ہوئے خزانے یا کسی گمشدہ شے کا کھوج نکال سکتے ہیں۔ مرد عورت جسے چاہیں قابو میں کر لیویں۔ اس شیشہ کے ذریعہ آپ منہ مانگی مراد پوری کر سکتے ہیں۔ راج دربار میں عزت حاصل کر سکتے ہیں۔ آپ اس شیشہ کے ذریعہ دولت مند بن سکتے ہیں۔ ہماری بتائی ہوئی ترکیب پر ٹھیک ٹھیک عمل کرنے سے آپ ہر قسم کا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ کسی خاص منتر کے کمانے کی ضرورت نہیں۔ کسی خاص جگہ پر مثلاً دریا ... بیٹھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ گھر بیٹھے ہی سب کچھ حاصل ہو سکتا ہے۔ کئی صاحبان اس شیشہ سے فائدہ اٹھا ... کی آزمائش کر لی ہے۔ اس قدر مفید ہوتے ہوئے بھی بالکل قیمت تھوڑی رکھی گئی ہے۔ چھوٹا شیشہ ... شیشہ پانچ روپے (۵)

...سنگھ گروور بازار مائی سیواں امرتسر

...ی دلانے کی خاطر

... نے اس شیشہ کو استعمال کر کے دیکھا ہے۔ ... پیش کرتا ہوں۔ ان ... کئی صاحبان کی طرف سے تحریری سارٹیفکیٹ موجود ہیں۔ لیکن جگہ کی کمی ...

... استعمال کر کے دیکھا ہے۔ واقعی بہت ہی مفید ہے۔ ہماری گشد ...
... سارجنٹ جنیدر سنگھ نمبر ۱۹ پولیس رنگون (برہما)
... آرڈر بھیجکر منگوا لیں۔

...زار مائی سیواں امرتسر

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

استہار بازوں سے بچو

گرو در صاحب کا تیار شدہ

مشہور و معروف اصلی آفتابی مفید سرمہ

یہ سرمہ کیا ہے؟ مہربان یہ سرمہ نہیں ہے۔ یہ تو بیج جادو ہے۔ صرف آنکھوں میں لگانے کی دیر ہے۔ کہ آنکھوں کی سب بیماریوں کو شرطیہ دُور کرتا ہے۔ دھند۔ غبار۔ جالا۔ شروع موتیا بند۔ نظر کی کمزوری۔ آنکھوں کی خارش۔ آنکھوں سے پانی کا جاری رہنا۔ پھولا۔ چیٹا۔ ککرے۔ لالی۔ پڑبال آنکھوں کا گل جانا۔ آنکھوں کا دکھنا۔ کسی چیز کا اچانک آنکھ میں پڑ جانا۔ کسی کتاب کا مطالعہ کرتے وقت آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا جانا وغیرہ وغیرہ ہر ایک بیماری کے لئے مفید ہے۔ اس پر بھی طرہ یہ کہ اس سرمہ کا چالیس روز استعمال کرنے سے آنکھوں کی نظر پہلے سے چار گنا تیز ہو جاتی ہے۔ یہ سرمہ نہیں ہے بلکہ کافی تجربہ سے تیار شدہ دوائی ہے۔ اگر آپ عینک کا استعمال کر رہے ہیں۔ تو یہ ضروری ہے۔ کہ اس سرمہ کے استعمال سے آپ عینک کی عادت قطعی بھول جائیں گے۔ خلاصہ یہ ہے۔ کہ آنکھوں کی ہر ایک بیماری کے لئے مفید ہے۔

قیمت فی شیشی ایک روپیہ صرف۔ ڈاک خرچ موازی ٦ آنے۔ ایک درجن شیشیوں کے خریدار کو ...

علاوہ ازیں ہر ایک بیماری کی دوائی مثلاً آتشک۔ سوزاک۔ بواسیر۔ گنٹھیا۔ کانو...

وغیرہ وغیرہ کی مفید دوائی ہم سے طلب کریں۔ شرطیہ آرام ہو گا۔

دانتوں کا منجن

دانت درد ہو۔ کیڑا لگا ہو۔ سوڑے درد ک...

دانتوں کی ہر ایک قسم کی بیماری کے لئے مفید...

قیمت فی شیشی آٹھ آنے ....

کان درد کی دوائی

کان درد کرتے ہوں۔ کان بہرہ ہو...

اس دوائی کے استعمال سے سب...

منگوانے ...

راج وید ڈاکٹر ...